



श्री १०८ स्वामीजी

# ହିତ-କଥା

( ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ଏକତ୍ର )

ଏ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଆର୍ତ୍ତହୀନ, ବି. ଏ. କ  
କର୍ତ୍ତୃକ ସଙ୍କଳିତ

ପ୍ରକାଶକ :

ନବୀନ ପ୍ରକାଶନ ଓ ପ୍ରେସ

Ppaer used for the printing of this Book was  
made available by the Govt. of Orissa  
at Concessional rates.

---

\* ହିତ-କଥା

( ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ ଏକତ୍ର )

\* ସଙ୍କଳକ :

ଡଃ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ଅଗ୍ନିବର୍ତ୍ତ୍ୟ, ବି. ଏ.

\* ପ୍ରକାଶକ :

ନିଉ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର

ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ - ୭୫୩ ୦୦୨

୧୯୭୮

\* ମୂଲ୍ୟ : ଟଙ୍କା ୩ ପଚାଶ ପଇସା ମାତ୍ର

# ସୂଚୀ

## ପ୍ରଥମ ଭାଗ ( ମିଶ୍ରଲଭ )

ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
ମଙ୍ଗଳାଚରଣ ଓ ସୂଚନା	୧
କଥାରମ୍ଭ :	
ପ୍ରଥମ କଥା—	
୧ । ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟାଘ୍ର ଓ ପଥକ	୧୦
ଦ୍ୱିତୀୟ କଥା—	
୨ । କାକ, ମୃଗ ଓ ଶୁଗାଳ	୨୩
୩ । ଗୁପ୍ତ ଓ ବଡ଼ାଳ	୨୪
ତୃତୀୟ କଥା—	
୪ । ହିରଣ୍ୟକ	୩୮
୫ । ବ୍ୟାଧି, ମୃଗ, ଶକର, ସର୍ପ ଓ ଶୁଗାଳ	୪୭
୬ । ଶୁଗାଳ ଓ ହସ୍ତୀ	୫୩

## ଦ୍ୱିତୀୟ ଭାଗ ( ସୁହୃଦ୍ଭେଦ )

### କଥାରମ୍ଭ :

୭ । ବଳଦ, ସିଂହ ଓ ଶୁଗାଳର କଥା	...	୭୦
୮ । ଖାଲୋପାଟକ ବାନର	...	୬୭



ବିଷୟ	ପୃଷ୍ଠା
୯ । ରଜକ ଓ ଗର୍ଭଭ	୭୮
୧୦ । ସିଂହ, ମୁଷିକ ଓ ବଡ଼ାଳ	୮୩
୧୧ । ଦୁଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାନରଗଣ	୮୭
୧୨ । ରଜପୁତ୍ର, ନାପିତ ପତ୍ନୀ ଓ ସାଧୁ	୯୪
୧୩ । ରଜପୁତ୍ରର ଆତ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ	୯୫
୧୪ । ନାପିତ ସ୍ତ୍ରୀର ନାସିକା ଛେଦନ	୯୭
୧୫ । ସାଧୁର ଲେଉ	୯୯
୧୬ । କାକା ଓ କାଳସର୍ପ	୧୦୧
୧୭ । ଶଗକ ଓ ସିଂହ	୧୦୩
୧୮ । ଟିକିଭ ଓ ଟିକିଣ୍ଡା	୧୧୧

---

# ଦ୍ଵିତ-କଥା

ପ୍ରଥମ ଭାଗ

—ମିତ୍ରଲୀଳ—

ମଙ୍ଗଳାଚରଣ :—ସେଉଁ ଦେବାଦିବେବଙ୍କ ଶିରେଦେଶରେ  
ଜାହାଗଙ୍କ ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣ ଫେନରେଖା ତୁଲ୍ୟ  
ଶଶିକଳା ସତତ ବିରଜମାନ, ସେହି ଭଗବାନ୍  
ଭୂତପତିଙ୍କ ହସାଦରେ ସାଧୁଗଣ ସ୍ଵ ସ୍ଵ ଆରବ୍ଧ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରନ୍ତୁ !!!

## ସୂଚନା

ଆମ୍ଭର ଏହି ଭାରତବର୍ଷର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ଭଗୀରଥୀ  
ନାମରେ ଏକ ପବନ ନଦୀ ବହିଯାଏ । ଏହି ନଦୀ ଡେଇରେ  
ପାଟଲୀପୁତ୍ର ନାମରେ ଗୋଟିଏ ସୁନ୍ଦର ନଗର ଅଛି । ନଗରଟି  
ପୁରକାଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତିଶାଳୀ ଥିଲା । ଏହି ନଗରରେ  
ସୁଦର୍ଶନ ନାମକ ଜଣେ ଉତ୍କମ ରଜା ଥିଲେ । ସେ ସକଳପ୍ରକାର  
ରାଜଗୁଣରେ ଅଳଂକୃତ ହୋଇଥିଲେ । ଦୟା ଓ ନ୍ୟାୟ ନିମିତ୍ତ

---

ସଂସାରରେ ସତ୍ୟ ଆଚରଣ କରିବା ପ୍ରଧାନ ଧର୍ମ ।

ତାହାଙ୍କ ରାଜତ୍ବ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ପୁରମାନଙ୍କ ମନ୍ଦ ଆଚରଣରେ ରାଜା ସବଦା ଚିନ୍ତିତ ଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ନ ଥିଲା ।

ଏକଦା ରାଜା ନଗରରସ୍ଥ ତାହାଙ୍କ ଉଦ୍ୟାନରେ ବୁଲୁଅଛନ୍ତି, ଏପରି ସମୟରେ ସେ କୌଣସି ଜଣେ ପଣ୍ଡିତ ଦୁଇଗୋଟି ଶ୍ଳୋକ ପାଠ କରିବାର ଶୁଣିଲେ । ଶ୍ଳୋକ ଦୁଇଟିର ଭାବ ଏହି—ଶାସ୍ତ୍ର ବହୁବିଧ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ବାରା କରେ, ଜଣା ନଥିବା ବିଷୟରେ ଜ୍ଞାନ ଜନ୍ମାଇ ଦିଏ, ପୁଣି ଗୁପ୍ତବିଷୟ ନିର୍ମଳରୂପେ ଦେଖାଇ ଦିଏ । ଶାସ୍ତ୍ର ସମସ୍ତଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ ତୁଲ୍ୟ; ତାହା ଯେ ଜାଣେ ନାହିଁ, ସେ ଅନ୍ଧ । ଯୌବନ, ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ, ଉଚ୍ଚପଦ ଏବଂ ଅବିରୁଦ୍ଧ ଏ ଶୁଭେଚ୍ଛା ମଧ୍ୟରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟର ବହୁ ଅନର୍ଥ ଦୃଷ୍ଟିଥାଏ; ଏହିସବୁ ମିଶିଲେ ଯେ ଭୟଙ୍କର ଅନିଷ୍ଟ ଦୃଷ୍ଟିବ, ତହିଁରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଏହି ଶୁଭଗୋଟି ବିଷୟ ଜ୍ଞାନର ପରମ ଶତ୍ରୁ ।

ଏହା ଶୁଣି ରାଜାଙ୍କ ଦୁଃଖର ଆଉ ସୀମା ରହିଲା ନାହିଁ, କାରଣ ତାହାଙ୍କ ପୁରମାନେ ସବଦା ଆଳସ୍ୟ ଓ ଆମୋଦରେ କାଳ କଟାଉଥାନ୍ତି । ସେ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ କୁପଥଗାମୀ ପୁରମାନଙ୍କ କଥା ମନେ ପକାଇ ଉଦ୍‌ବିଗ୍ନଚିତ୍ତରେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ—ଯେଉଁ ପୁର ଧାର୍ମିକ ଓ ବିଦ୍ବାନ୍ ନୁହେଁ, ସେପରି ପୁର ଜନ୍ମିଲେ କି ଲାଭ ? ମୂର୍ଖପୁର ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଯଦି ଛଡ଼ା ଲାଭ ନାହିଁ । ବିକଳ ନେତ୍ରେ ଫଳ ଅବା କଣ ? ତାହା କେବଳ ସବଦା ପୀଡ଼ାର କାରଣ ହୋଇଥାଏ ମାତ୍ର । ପୁର ନ ଜନ୍ମିବା, ଜନ୍ମ ପାଇ ମରିଯିବା ଓ ମୂର୍ଖପୁର—ଏହି ତିନିକଥା ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ବରଂ ଭଲ, ଶେଷଟି ଆଦୌ ଭଲ ନୁହେଁ । ସନ୍ତାନ ଜାତ ନ ହେଲେ ବା ଜାତ ହୋଇ ମରିଗଲେ

---

ଯେ କରେ ଅନିଷ୍ଟ ଦେହ ପର ହୃଦେ ଦାନ,

ଥରେମାତ୍ର ଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ପୁର ମୂର୍ଖ ହେଲେ ଚରକାଳ ଅଶେଷ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଭୋଗ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ । ସେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କଲେ ବଂଶର ଉନ୍ନତ ହୁଏ, ତାହାର ଜନ୍ମ ହିଁ ଯଥାର୍ଥ ଜନ୍ମ । ନଭୁବା ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ସଂସାରରେ କିଏ ନ ଜନ୍ମେ, କିଏ ବା ନ ମରେ ? ଅର୍ଥାତ୍ ଯେଉଁ ପୁଅ ଜନ୍ମିଲେ ବଂଶର ମଙ୍ଗଳ ପାଏତ ହୁଏ, ତାହାର ଜନ୍ମ ହିଁ ସାର୍ଥକ । ଗୁଣବାନ୍ ଲୋକମାନଙ୍କ ଗଣନା ବା ଉଲ୍ଲେଖ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଯାହା ନାମରେ ଖଡ଼ଗାର ସସମ୍ଭ୍ରମରେ ନ ପଡ଼େ, ତାହାକୁ ଗର୍ଭରେ ଧରି ଯଦି ମାତା ପୁଅବଢ଼ା ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ବନ୍ୟା କାହାକୁ କହିବା ? ଦାନରେ, ଉପସ୍ୟାରେ, ଶୌର୍ଯ୍ୟରେ ଏବଂ ବିଦ୍ୟା ଓ ଅର୍ଥଲଭରେ ଯାହାର ମନ ଉତ୍ସୁକ ନ ହୁଏ, ସେ ତାହାର ମାତାର ମଳମୁତ ସ୍ୱରୂପ । ଗୋଟିଏ ଗୁଣବାନ୍ ପୁଅ ବରଂ ଭଲ; କିନ୍ତୁ ଶତ ମୂର୍ଖପୁଅ କିଛି ନୁହନ୍ତି । ଏକମାତ୍ର ତତ୍ତ୍ୱ ଜଗତର ଅନ୍ତକାର ଦୂର କରେ; କିନ୍ତୁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ନକ୍ଷତ୍ର ଥାଇ ସୁଦ୍ଧା ଲେଖମାତ୍ର ଅନ୍ତକାର ନାଶ କରି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଯେକୌଣସି ହେଲେ ପୁଣ୍ୟ ଫଳରେ ଦୁଷ୍ଟର ଚପ ସାଧନ କରିଅଛନ୍ତି, ତାହାଙ୍କ ପୁଅ ବଶମ୍ବଦ, ସମୃଦ୍ଧିଶାଳୀ, ଧାର୍ମିକ ଓ ସୁବୋଧ ହୁଏ । ନିତ୍ୟଅର୍ଥାଗମ, ଅବେଶିତା, ପ୍ରିୟା ଓ ପ୍ରିୟମ୍ବଦା ଗ୍ରାସ୍ୟା, ଆଜ୍ଞାନୁବର୍ତ୍ତୀ ସନ୍ତାନ ପୁଣି ଅର୍ଥକାମ୍ନା ବିଦ୍ୟା—ଏହି ଛଟି ବିଷୟ ସଂସାରରେ ସୁଖର ନିଦାନ । କେହି ହେଲେ ଭୁଷ-ପୂର୍ଣ୍ଣ ପାତ୍ର ପରି ବହୁ ପୁଅ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଶଂସନୀୟ ହୁଏ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ କୁଳପ୍ରଦାୟ ସ୍ୱରୂପ ଏକମାତ୍ର ପୁଅଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ପିତା ଧନ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ମୂର୍ଖ ପୁଅ ବିଷ ଭୂଲ୍ୟ ଅନିଷ୍ଟକର । ପଣ୍ଡିତ ପୁଅ ପିତାର ଗୌରବ ବଢ଼ାଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ପୁଅ ବୁଦ୍ଧିମାନ,

---

ସାର୍ଥକ ଜୀବନ ତାର ସେହି ପୁଣ୍ୟବାନ ।

ତାହା ପ୍ରତି ସମସ୍ତେ ଭକ୍ତି ଓ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇଥାନ୍ତି । ଧନୁ ସହିତ ଗୁଣର ଯେଉଁ ସମ୍ବନ୍ଧ, ପିତା ସହିତ ପୁତ୍ରର ସେହି ସମ୍ବନ୍ଧ । ଧନୁର ଦଣ୍ଡ ଦୃଢ଼ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାର ଗୁଣ ଦୁର୍ବଳ ହେଲେ, ସେହି ଧନୁର ବଳ ଆସିବ କେଉଁଠାରୁ ?

“ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ—ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯାହାର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ନାହିଁ, ତାହାର ଜନ୍ମ ଛୁଗୀର ଗଳସ୍ତନପରି ଚୁଆ । ପ୍ରାଣୀ ଯେତେବେଳେ ମାତୃଗର୍ଭରେ ଥାଏ, ସେତେବେଳେ ବଧାତା ତାହାର ଆୟୁଃ, କର୍ମ, ଧନ, ବିଦ୍ୟା ଓ ମରଣ ଏହି ପାଞ୍ଚଗୋଟି ବିଷୟର ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଯେଉଁ ଘଟନାସଳ ନିଶ୍ଚୟ ହେବ, ତାହା ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ସୁଦ୍ଧା ଘଟିଥାଏ; ସେହି କାରଣରୁ ମାଳକଣ୍ଠ ମହାଦେବ ଭଲଜ୍ଞ ଏବଂ ହରି ମହାସର୍ପରେ ଶାୟିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଯାହା ହେବାର ନୁହେଁ ତାହା କଦାପି ହେବ ନାହିଁ; ପୁଣି ଯାହା ହେବାକୁ ଥିବ ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ଘଟିବ—କୌଣସି ଉପାୟରେ ହେଲେ ତାହାର ଅନ୍ୟଥା ହୋଇ ନ ପାରେ । ଲୋକେ ଏହା ଜାଣି କି ହେତୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ହୋଇ ରହନ୍ତି ନାହିଁ ? କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନ ପାରିବା ଲୋକେ ଆଲସ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ଏହିପରି କହିଥାନ୍ତି ।

ଯେପରି କେବଳ ଗୋଟିଏ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ରଥ ଚଳି ନ ପାରେ, ସେହିପରି ଉଦ୍ୟମ ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟର ସହାୟତା ବ୍ୟଗ୍ରାତ ଦୈବ (ଭାଗ୍ୟ) କେବେହେଲେ ଫଳପ୍ରଦ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦୈବ କେବଳ ପ୍ରବଜନକୃତ କର୍ମର ଫଳ ମାତ୍ର ବୋଲି କଥିତ । ଅତଏବ ଆଲସ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଅଧ୍ୟବସାୟ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଚେଷ୍ଟିତ ହେବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଉଦ୍ୟମଶାଳୀ ଲୋକମାନେ ହିଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲଭ

---

ସତତ ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ପୁରୁଷର ଘରେ,

କରିଥାନ୍ତି । ‘ଅଦୃଷ୍ଟ ସବୁ ଦିଏ, ବୁଝା ଶ୍ରମ କରିବା ଅନାବଶ୍ୟକ’—  
 ଏହା ଅଳସୁଆ କାପୁ ରୁଷମାନେ କହିଥାନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ତୋବାଧୀନ—  
 ଏହି ସଂସ୍କାର ଭୁଲିଯାଇ ସାଧାରଣରୂପ ଅଧିବସାୟ ସଦ୍‌ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ କାର୍ଯ୍ୟ  
 ସାଧନରେ ଯତ୍ନବାନ ହେବା ବିଧେୟ । ଯତ୍ନ କଲେ ଯଦି କାର୍ଯ୍ୟ  
 ସିଦ୍ଧ ନ ହୁଏ, ତାହାହେଲେ ତହିଁରେ ଦୋଷର ବିଷୟ କିଛି  
 ନାହିଁ । ଯେପରି କୁନ୍ଦାର ମୃତ୍ତିକାରୁ ଇଚ୍ଛାନ୍ୱୟରେ ହାଣ୍ଡି, କଳସି  
 ଇତ୍ୟାଦି ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ, ସେପରି ମନୁଷ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆତ୍ମକୁଳ  
 କର୍ମସକଳ ସ୍ୱେଚ୍ଛାମତ ସମ୍ପନ୍ନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୁଏ, କାକତାଳୀୟ  
 ଦଟନା ଭୂଲ୍ୟ ଯଦିତ ଧନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ତଥାପି  
 ଭାଗ୍ୟ ସ୍ୱୟଂ ତାହା ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ ନାହିଁ । ତାହା ଗ୍ରହଣ  
 କରିବାକୁ ହେଲେ ପୁରୁଷକାର ଆବଶ୍ୟକ । କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ  
 କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିବା ମାତ୍ରେ ତାହା ସମ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ, ଯତ୍ନ  
 କଲେ ତାହା ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ମୃଗ କେବେହେଲେ ସ୍ୱୟଂ ଆସି  
 ନିହତ ସିଂହ ମୁଖରେ ପ୍ରବେଶ କରେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପିତାମାତା  
 ନିଜ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କୁ ପଢ଼ାନ୍ତି ନାହିଁ, ସେମାନେ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ  
 ଶତ୍ରୁ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି; କାରଣ ଦ୍ୱଂସଗଣ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି  
 ବକ ଶୋଭାପାଏ ନାହିଁ, ତଦ୍ୱୃଥ ସେମାନଙ୍କ ଅଶିକ୍ଷିତ ସନ୍ତାନଗଣ  
 ପଣ୍ଡିତସଭା ମଧ୍ୟରେ ଶୋଭା ପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ରୂପବାନ୍, ଯୁବକ  
 ଏବଂ ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣଜାତ ହେଲେହେଁ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଠାରେ ଯଦି ବିଦ୍ୟା  
 ନ ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ସେ ନିର୍ଗନ୍ଧ ପଲ୍ଲବପୁଷ୍ପ ପରି ଶୋଭା ପାଏ  
 ନାହିଁ ।”

ରାଜା ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ସ୍ୱପ୍ରାସାଦକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ହେଲେ  
 ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ଡକାଇ ଏକ ସଭା କଲେ । ରାଜା

କହିଲେ, “ପଣ୍ଡିତଗଣ, ଆପଣମାନେ ମୋ କଥା ଶ୍ରବଣ କରନ୍ତୁ । ମୋ ପୁଅମାନେ ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ଓ ସତତ କୁପଥଗାମୀ । ଏଠାରେ ଏପରି କି କୌଣସି ପଣ୍ଡିତ ଅଛନ୍ତି ଯେ, ସେମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ିଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ଉପଦେଶ ଦେଇ ଜ୍ଞାନ କରି ପାରିବେ ? ମୁଁ ଅନୁରୋଧ କରେ ଯେ ଆପଣମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେହି ଜଣେ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରଦାନକ ମୋ ପୁଅମାନଙ୍କ ମୁର୍ଖତା ଦୂର କରି ସେମାନଙ୍କୁ ପୁନର୍ଜନ୍ମ ଦାନ କରନ୍ତୁ । ଯେପରି କାତ ସୁବର୍ଣ୍ଣ ସ୍ୱର୍ଗରେ ମରକତମଣିର ବର୍ଣ୍ଣ ଧାରଣ କରେ, ସେହିପରି ମୁର୍ଖବ୍ୟକ୍ତି ସୁଦ୍ଧା ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ସ୍ୱର୍ଗରେ ବଞ୍ଚିତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । କଥିତ ଅଛି, ମନ ମାତବ୍ୟକ୍ତିର ସଦ୍‌ବାସରେ ମାତତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ସମାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସ୍ୱର୍ଗରେ ସମାନ ରହେ, ପୁଣି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଗୁଣବନ୍ ଲୋକର ସ୍ୱର୍ଗ ଯୋଗୁଁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଉନ୍ନତ ହୁଏ ।

ସତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ‘ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା’ ନାମକ ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସକଳ ମାଡ଼ିଶାସ୍ତ୍ରରେ ତାହାଙ୍କର ଗଭୀର ଜ୍ଞାନ ଥିଲା—ସେ ସାଧାରଣ ବୃହସ୍ପତି ତୁଲ୍ୟ ଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ । ରଜାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି, ସେ ଉଠି କହିଲେ, ‘ଦେବ ! ଏହି ରାଜପୁତ୍ରଗଣ ଅତି ଉଚ୍ଚବର୍ଣ୍ଣରେ ଜାତ ହୋଇଅଛନ୍ତି, ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ିଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷା ଦେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । କାରଣ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଶିକ୍ଷା ଅପାସରେ ନିହିତ ହେଲେ କେବେହେଲେ ଫଳବତୀ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦେଖନ୍ତୁ—ଶତ ଶତ ଚେଷ୍ଟାରେ ସୁଦ୍ଧା ବକକୁ କଦାପି ଶୁକ ପକ୍ଷୀ ତୁଲ୍ୟ ପଡ଼ାଇ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁନର୍ବାର ଦେଖନ୍ତୁ—ଏହି ବଟରେ କେବେହେଲେ ନିର୍ଗୁଣ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରି ନ ପାରନ୍ତି । ମଦୁରାଗମଣି-ଶଶିରୁ କେବେହେଲେ କାତ ବାହାରେ କି ?

ଦୁର୍ଜନ ଯଦ୍ୟପି କହେ ସୁମିଷ୍ଟ ବଚନ,

ଅତଏବ, ମହାରାଜ, ମୁଁ ଛମାସ ମଧ୍ୟରେ ଆପଣଙ୍କ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ିଶାସ୍ତ୍ରରେ ପାରିଦର୍ଶୀ କରି ପାରିବି ।’

ରାଜା ପୁନଃପୁ ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ କହିଲେ—(ଅତିସ୍ପୃହ) କାଟି ସୁଦ୍ଧା ପୁଷ୍ପ ସଜରେ ରହି ସାଧୁମାନଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ଆଶ୍ୱେଦଣ କରେ ଏବଂ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ (ଅତି-ସାମାନ୍ୟ) ପ୍ରସ୍ତର ସୁଦ୍ଧା ଦେବରୁ ଲଭ କରିଥାଏ । ଅତଏବ ଆପଣ ମୋ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ମାଡ଼ିଶାସ୍ତ୍ର ଶିକ୍ଷାଦେଇ ପାରିବେ । ଏହା କହି ରାଜା ବସ୍ତ୍ର-ଶର୍ମାଙ୍କ ପ୍ରତି ସମୁଚିତ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇ ପୁସ୍ତକମାନଙ୍କୁ ତାହାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମର୍ପଣ କଲେ ।

ଅନନ୍ତର ବସ୍ତ୍ର-ଶର୍ମା ପ୍ରାସାଦ ଉପରେ ରାଜକୁମାରମାନଙ୍କ ସମକ୍ଷରେ ପ୍ରସଙ୍ଗସମେ କହିଲେ—କାବ୍ୟଶାସ୍ତ୍ର ଆଳାପ ସୁଖରେ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଲୋକମାନଙ୍କର କାଳଚେପ ହୁଏ, ପୁଣି ମୁଖ୍ୟମାନଙ୍କର ସମସ୍ତ ନିନ୍ଦା, ଦୁଷ୍ଟିପୁ (ପୁରପାନାଦି) ଓ କଳହାଦିରେ ଅତିବାହିତ ହୋଇଥାଏ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ ନିମିତ୍ତ କାକ, କୂର୍ମ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ସୁନ୍ଦର ଓ ବିଚିତ୍ର ଗଳ୍ପ କହିବି, ଶ୍ରବଣ କର । ରାଜକୁମାରମାନେ କହିଲେ—କହିବା ହେଉଛି ।

ବସ୍ତ୍ର-ଶର୍ମା ଉତ୍ତର କଲେ—“ଶୁଣ, ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ‘ମିସଲଭ୍’ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଅଛି । ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଧନଶ୍ରଦ୍ଧ ଓ ନରୂପାୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ମିସଲଭାପନ୍ନ ହୋଇ କାକ କୂର୍ମଦ୍ୱୟ ପରି କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏନ କରିଥାନ୍ତି ।” ରାଜପୁସ୍ତକମାନେ କହିଲେ—ତାହା କଣ ବୋଲନ୍ତି ।



# — ମିତ୍ରଲୀଳା —

## କଥାରମ୍ଭ

ରାଜପୁରମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧରେ ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା କହିଲେ — ଶ୍ରୀରାଜ-  
ବର୍ଷର ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରଦେଶରେ ଗୋଦାବରୀ ନାମରେ ଏକ ନଦୀ  
ପ୍ରବାହିତ । ସେ ନଦୀତୀରରେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଶିମିଳ ଗଛ ଅଛି ।  
ସେଠାକୁ ସକଳ ଦିଗରୁ ପକ୍ଷିଗଣ ଆସି ରାତି ସମୟରେ ବାସ  
କରନ୍ତି । ସେହି ବୃକ୍ଷରେ ଲଘୁପତନକ ନାମକ ଏକ କାକ ବାସ  
କରେ । ଏକଦା ରାତି ଶେଷ ହୋଇ ଆସୁଅଛି ଏବଂ  
ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପଶୁ ମ ପଦ୍ମରେ ଅସ୍ତ ହେବାକୁ ଯାଉଅଛନ୍ତି, ଏପରି  
ସମୟରେ ପଦ୍ମପତନକ ଚଷ୍ଟ ପିଟାଇ ଦେଖିଲା ଯେ, ଜଣେ ବ୍ୟାଧ  
ବୃକ୍ଷ ନିକଟକୁ ଆସୁଅଛି । ବ୍ୟାଧଟି ଦ୍ୱିତୀୟ ଯମ ପରି ଦେଖା  
ଯାଉଥିଲା । ତାହାକୁ ଦେଖି କାକ ଭୀତ ଓ ବସ୍ତ୍ରିତ ହେଲା । ଏହି  
ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖି କାକ ଚିନ୍ତାକଳ, ‘ଆଜି ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଅମଙ୍ଗଳ ଦର୍ଶନ  
ହେଲା; ଜାଣେ ନାହିଁ ଆଜି କି ଅଶୁଭ ଘଟିବ ।’ ଏହା ଭାବି ସେ  
ବାଣୁଆ କଣ କରିବ ତାହା ଦେଖିବା ନିମିତ୍ତ ପୁଣି ସେ କି ଅନିଷ୍ଟ  
କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଅଛି ତାହା ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ସକାଶେ ବ୍ୟାକୁଳ  
ଚିତ୍ତରେ ତାହାର ପଛେ ପଛେ ଗମନ କଲା ।

ପ୍ରତିଦିନ ଶୋକ ଓ ଭୟର ସହସ୍ର ସହସ୍ର କାରଣ ମୁତୁ ଲୋକ  
ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଘଟିଥାଏ, କିନ୍ତୁ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ ଶୋକ ଓ ଭୟ ଆଞ୍ଜନଣ  
କରିପାରେ ନାହିଁ । ସ୍ୱସାରମାନଙ୍କ ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏହି ଯେ,  
ସେମାନେ ପ୍ରତିଦିନ ଶଯ୍ୟାରୁ ଉଠି ମରଣ, ରୋଗ ଓ ଶୋକ ମଧ୍ୟରୁ  
କୌଣସି ଗୋଟାଏ ନିଶ୍ଚୟ ଘଟିବ ବୋଲି ଆଶଙ୍କା କରି କାର୍ଯ୍ୟ

---

ଧୁଳି ସମୟରେ ସୁଖ କରିବ ସେବନ,

କରିବେ । ଅନନ୍ତର ବ୍ୟାଧି ଅତି ଶୀଘ୍ର ଭୂମିରେ ଗୋଟାଏ ଜାଲ  
ବିସ୍ତାର କଲା, ପୁଣି ତତ୍ତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ତଣ୍ଡୁଳକଣା ବସ୍ତ୍ରଦେଇ କୌଣସି  
ଏକ ଗୁପ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଲୁଚି ରହିଲା ।

ଏହି ସମୟରେ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ ନାମକ କପୋତଗଜ ଦୈବ  
ଦମେ ସଦଳବଳରେ ଆକାଶରେ ବିଚରଣ କରୁଁ କରୁଁ ହଠାତ୍  
ସେହି ତଣ୍ଡୁଳ କଣା ସମ୍ମୁଖ ଦେଖିଲା । ତାହା ଦେଖି କପୋତ-  
ମାନଙ୍କର ଲୋଭ ଜାତ ହେବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ପରେ କପୋତଗଜ  
ତାହାର ତଣ୍ଡୁଳପ୍ରିୟ ଅନୁଚରମାନଙ୍କୁ କହିଲା—ଦେଖ, ଏହି ଆକୃଷ୍ଟ  
ବନରେ ଏହି ସବୁ ଯେ ପଡ଼ି ରହିଅଛି, ତାହା କଣ ତଣ୍ଡୁଳ କଣା  
ହୋଇପାରେ ? ଯଦି ହୋଇଥାଏ, ତାହାହେଲେ, ଏହି ନିର୍ଜନ  
ଅରଣ୍ୟକୁ କିଏ ତଣ୍ଡୁଳକଣା ଆଣିଲା ? ତୁମ୍ଭେମାନେ ଆଲୋଚନା  
କର, ମୋତେ ଏହା କିଛି ଭଲ ଦିଶୁ ନାହିଁ; କେବଳ ଅନିଷ୍ଟର  
ସୂଚନା ମିଳୁଅଛି ମାତ୍ର । କଙ୍କଣ ଲୋଭରେ ଯେପରି ପଥକ ବୁଦ୍ଧ  
ବ୍ୟାଘ୍ରଦ୍ୱାରା ବିନଷ୍ଟ ହୋଇଥିଲା, ହୁଏତ ଏହି ତଣ୍ଡୁଳକଣା ଲୋଭରେ  
ପଡ଼ି ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେପରି ମରିବାକୁ ହେବ । କପୋତଗଣ  
ପ୍ରଶ୍ନକଲେ, ‘ତାହା କିପରି ଦୃଷ୍ଟିଥିଲା ?’

## ପ୍ରଥମ କଥା

### ବୃଦ୍ଧ ବ୍ୟାଘ୍ର ଓ ପଥକ

ଅନୁଚରଗଣଙ୍କ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତରରେ ଚିହ୍ନିବ କହିଲେ—

ମୁଁ ଏକଦିନ ଏହିପରି ଦକ୍ଷିଣାଚାଳରେ ଖାଦ୍ୟ ନିର୍ମିତ  
ଭ୍ରମଣ କରୁଥିଲି, ଏପରି ସମୟରେ ଦେଖିଲି ଗୋଟିଏ ବୃଦ୍ଧବ୍ୟାଘ୍ର  
ସ୍ଥାନପରେ ହସ୍ତରେ ପବିତ୍ର କୁଣ ଧରି ବ୍ରାହ୍ମଣ ଭୂଲ୍ୟ ପୁଷ୍ପଗଣୀ  
ଘରରେ ବସି ରହିଅଛି; ପୁଣି ଝମାଗତ ଚିକ୍କାର କରି କହୁଅଛି,  
'ହେ ପଥକମାନେ, ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଙ୍କଣ ଗ୍ରହଣ କର ।' ଏହାଶୁଣି  
କୌଣସି ଏକ ଲୋଭୀ ପଥକ ଉଠିଲା, 'ବାଃ ! ସୌଭାଗ୍ୟବଳରୁ  
ଏପରି ଲଭ୍ୟ ଘଟିଥାଏ, ତଥାପି ଏଥି ସକାଶେ ହଠାତ୍  
ଜୀବନକୁ ବିପଦରେ ପକାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ—ଏହା ଅବଶ୍ୟ  
ପ୍ରାଣର ସନ୍ଦେହ ସ୍ଥଳ । ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧ୍ବକର ପଦାର୍ଥରୁ ଇଷ୍ଟଲଭ୍ୟ ଘଟିଲେ ସୁଦ୍ଧା  
ଶେଷରେ ମଙ୍ଗଳ ହୁଏ ନାହିଁ; ବିଷ ମିଶ୍ରିତ ହେଲେ, ଅମୃତ ସୁଦ୍ଧା  
ମରଣର କାରଣ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବାକୁ ହେଲେ  
ସକଳ ସ୍ଥାନରେ ପୁଣି ସକଳ ସମୟରେ ପ୍ରାଣ ସତୟୁକ୍ତର  
ବ୍ୟାପାରରେ ଓକୃତ ହେବାକୁ ହୁଏ । କଥିତ ଅଛି, ବିପଦଜନକ  
କାର୍ଯ୍ୟରେ ହାତ ନ ଦେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ସୁଖ ସମ୍ପତ୍ତି ଲଭ କରି  
ନ ପାରେ; କିନ୍ତୁ ଏହି ଆତ୍ମନାଶକର କାର୍ଯ୍ୟରେ ରତ ହୋଇ  
ପାରିଲେ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ଐଶ୍ବର୍ଯ୍ୟ ଲଭକରି ସୁଖରେ ଓ ଆନନ୍ଦରେ

---

କର୍ମ ଦୋଷେ ହମେ ହମେ ହୁଏ ଅଧୋଗତ୍,

ଜୀବନ ଚଳାଇ ପାରେ । ଅତଏବ ମୁଁ ପ୍ରଥମରେ ଏହା ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଦେଖିବି ।’

ଏହିପରି ଭାବ ପଥକ ଉଚ୍ଚସ୍ୱରରେ ପ୍ରଶ୍ନକଲ୍ଲ, ‘ତୁମ୍ଭ କଙ୍କଣ କେଉଁଠାରେ ?’ ବ୍ୟାଘ୍ର ହାତ ଟେକି କଙ୍କଣଟି ଦେଖାଇଲ୍ଲ । ପଥକ କହିଲ୍ଲ, ‘ମୁଁ ତୁମ୍ଭ ପରି ଉପକର ହିଁସ ପଶୁକୁ କପରି ବଶାପ କରି ପାରିବି !’ ତା ପରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ଉତ୍ତର କଲ୍ଲ, ‘ହେ ପଥକ, ତେବେ ଶୁଣ । ଯୌବନାବସ୍ଥାରେ ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଷ୍ଟ ଓ ନିଷ୍ଠୁର ଥିଲି । ମୁଁ ଅଗଣ୍ୟ ଗୋରୁ, ମନୁଷ୍ୟ ବଧ କରିଥିଲି, ସେହି ପାପ ହେତୁରୁ ମୋର ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁତ୍ରକନ୍ୟା ସମସ୍ତେ ମରିଯାଇଅଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ମୁଁ ବଶସ୍ଥାନ ହୋଇଅଛି—ଏପରିକି, ଏବେ ଆଜି ମୋର ନିଜର ବୋଲି କେହି ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଣେ ଧାର୍ମିକ ପୁରୁଷ ଦାନବ୍ରତ ଆଚରଣ କରିବାକୁ ମୋତେ ଉପଦେଶ ଦେଇଅଛନ୍ତି । ମୁଁ ସେହି ଉପଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରତ୍ୟହ ପ୍ରାତଃସ୍ନାନ କରି ଦାନ କରୁଅଛି । ମୁଁ କପରି କଠୋର ବ୍ରତାବ୍ଧି, ତାହା ତୁମ୍ଭେ ମୋ ବେଶରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜାଣିପାରୁଥିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ମୁଁ ବୃଦ୍ଧ, ମୋର ନଖ, ଦନ୍ତ ନଷ୍ଟ—ସୁତରାଂ କିଏ ମୋତେ ଅବଶାପ କରିବ ? ଧର୍ମର ଆଠ ଗୋଟି ପଥ ଅଛି, ଯଥା—ଯଜ୍ଞ, ଅଧ୍ୟୟନ, ଦାନ, ତପସ୍ୟା, ସତ୍ୟ କଥନ, ସହିଷ୍ଣୁତା, କ୍ଷମା ଓ ଲୋଭପରିତ୍ୟାଗ । ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଯାଗାଦି ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ଆତ୍ମଗରିମା ପ୍ରକାଶ କରିବା ନିମିତ୍ତ ସୁଦ୍ଧା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇପାରେ; କିନ୍ତୁ ଶେଷ ଚାରୋଟି କେବଳ ଉଚ୍ଚମାନ ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କଠାରେ ହିଁ ଦେଖା ଯାଇଥାଏ ।

‘ମୁଁ ଏତେଦୂର ଲୋଭ ଜୟ କରି ପାରିଅଛି ଯେ, ନିଜର ବହୁମୂଲ୍ୟ କଙ୍କଣଟି କାହାକୁ ହେଲେ ଦାନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ

---

କର୍ମଗୁଣେ ସମେ ସମେ ଜାଣିବ ଉନ୍ନତ ।

ଅଛି । ତଥାପି ,ବ୍ୟାଘ୍ର ମନୁଷ୍ୟ ଖାଏ’ ଏହି ଲେକାପବାଦ ଦୃଷ୍ଟିକାର  
ନୁହେ । ମୁଁ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟ ପାଠ କରିଅଛି । କହୁଅଛି ଶୁଣ—

‘ନିଜର ପ୍ରାଣ ଯେପରି ପ୍ରିୟ, ଅନ୍ୟ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ଶାବନକୁ  
ମଧ୍ୟ ସେହିପରି ପ୍ରିୟଜ୍ଞାନ କରିବା ଉଚିତ; ଏହି କାରଣରୁ ସାଧୁ-  
ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ନିଜର ପରି ଅପର ଶାବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ଦେଖାଇ-  
ଥାନ୍ତି । ପୁଣି ଆତ୍ମପରୀକ୍ଷାଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ, ଦାନ,  
ସୁଖ, ଦୁଃଖ ଓ ପ୍ରିୟ ଅପ୍ରିୟ ବିଷୟରେ ପ୍ରମାଣପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି । ଯେଉଁ  
ପୁରୁଷ ପରସ୍ପାଦକୁ ମାତ୍ର ଭୁଲ୍ୟ, ପର ଦ୍ରବ୍ୟକୁ ଲେଷ୍ମ ସମ ଓ ସକଳ  
ପ୍ରାଣିଙ୍କୁ ନିଜର ପରି ଜ୍ଞାନ କରେ ସେ ଏକା ପ୍ରକୃତ ପଣ୍ଡିତ । ତୁମ୍ଭେ  
ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦରିଦ୍ର ପରି ଦେଖା ଯାଉଅଛ, ସେଥି ଯୋଗୁଁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ  
ଦାନ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଏତେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଅଛି ।

‘ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଅଛି—ହେ କୁଳୀ ନନ୍ଦନ ! ଦଣ୍ଡଦ୍ରୁମାନଙ୍କର  
ଭରଣପୋଷଣ କର, ଧନବାନକୁ ଧନଦାନ କରନାହିଁ । ଔଷଧ  
ପୀଡ଼ିତ ବ୍ୟକ୍ତିରହିଁ ଉପକାରରେ ଲାଗେ; ଯେ ପୀଡ଼ିତ ନୁହେଁ,  
ତାହାକୁ ଔଷଧ ଦେବାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଦାନ କରିବା  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ—ଏହି ଶ୍ରାବନାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଗ୍ରହଣ ପ୍ରଭୃତି କାଳରେ,  
କୁରୁକ୍ଷେତ୍ରୀୟ ସ୍ଥାନରେ, ଯାହାଠାରୁ ଉପକାରର କୌଣସି ପ୍ରକାଶ  
ନାହିଁ, ଏପରି ସରପାତରେ ଯେଉଁ ଦାନ କରାଯାଏ, ତାହାହିଁ  
ସାତ୍ତ୍ୱିକ ଦାନ ବୋଲି ପଣ୍ଡିତମାନେ ସ୍ଥିର କରିଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ  
ଏହି ସରୋବରରେ ସ୍ନାନକରି ସୁବର୍ଣ୍ଣ କଙ୍କଣ ଗ୍ରହଣ କର ।’

ଏହି କଥାରେ ପଥକର ବିଶ୍ୱାସ ହେଲା । ସେ ଲେଉ ଯୋଗୁଁ  
ସରୋବରରେ ସ୍ନାନ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଯେପରି ପ୍ରବେଶ କଲା,

---

ଯାହାର ବିନାଶେ ଲୋକ କରେ ହାହ କାର,

ସେହିପରି ଗଣ୍ଡର ପଙ୍କରେ ନମଗ୍ନ ହୋଇଗଲା, ଆଉ ଉଠି ଯାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ବ୍ୟାଘ୍ର ପଥକକୁ ପଙ୍କରେ ପଡ଼ିବାର ଦେଖି କହିଲା, ‘ଆହା ପଙ୍କରେ ଲାଗିଗଲା ? ମୁଁ ତୁମକୁ ଉଠାଇ ଅଣିବି—ଉଠ କର ନାହିଁ ।’ ଏହା କହି ବ୍ୟାଘ୍ର ଧୀରେ ଧୀରେ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପଥକକୁ ଆବମଣ କଲା । ପଥକ ମନେ ମନେ ଚିନ୍ତା କରିବାକୁ ଲାଗିଲା—

‘ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଓ ବେଦପାଠରେ ମଧ୍ୟ ହୁରମ୍ଭାର ହୃଦୟରେ କଦାପି ଧର୍ମଶ୍ରବ ଜାତ ହୋଇ ନ ପାରେ । ଏହି ସଂସାରରେ ସ୍ୱଭାବ ହିଁ ପ୍ରବଳ । ତୃଣ ଭକ୍ଷଣ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଗାଣ୍ଡର ଦୁର୍ଗ୍ଧ ସ୍ୱଭାବତଃ ସୁମିଷ୍ଟ । ଅତଏବ ମୁଁ ଏହି ହିଂସ୍ର ଜନ୍ତୁକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଉଚିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିନାହିଁ । କଥା ଅଛି—

ଶୃଙ୍ଗୀ, ନୟା, ଶ୍ମାପଦ, ନଖଧାଗ, ଅଧିଧାଗ, ସ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ରାଜା—  
ଏମାନଙ୍କୁ କଦାତ ବିଶ୍ୱାସ କରିବ ନାହିଁ ।’ ଲୋକମାନେ ସକଳଙ୍କ ସ୍ୱଭାବ ହିଁ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତି, ଅନ୍ୟ ଗୁଣ ପରୀକ୍ଷା କରନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ ସ୍ୱଭାବ ସକଳ ଗୁଣକୁ ପରାସ୍ତ କରି ସମସ୍ତ ଉପରେ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ କରିଥାଏ । ପାପଧ୍ୟୁସକାରକ ସହସ୍ରକରଣ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେବବଶରେ ରାହ ଗ୍ରାସ କରେ, ଅତଏବ ଜଗତରେ ଏହି ଲକ୍ଷଣଲଗନ ଅନ୍ୟଥା କରିବାକୁ କେହି ହେଲେ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ପଥକ ଏହା ଚିନ୍ତା କରୁଅଛି, ଏପରି ସମୟରେ ବ୍ୟାଘ୍ର ତାହାକୁ ବଧ କରି ଭକ୍ଷଣ କଲା ।

ସେ କାହିଁଶରୁ କହୁଅଛି—ଉତ୍ତମ ରୂପେ ବିବେଚନା ନ କରି କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଯେଉଁ ଅଳ୍ପ ଭକ୍ଷିତ ହେଲେ ଶୀଘ୍ର ପରିପାକ ହୋଇଯାଏ, ସୁଖି ଉତ୍ତମ ବିଚାର କରି ଯାହା

କୁହାଯାଏ ଓ କରାଯାଏ ତାହା କଦାପି ଅନିଷ୍ଟ ଘଟାଏ ନାହିଁ ଏବଂ ସୁପରିତ ପୁଅ, ସୁଶିକ୍ଷିତା ପତ୍ନୀ ଓ ସୁସେବିତ ରଜା—ଏମାନଙ୍କଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଆଦୌ ଅମଙ୍ଗଳର ଆଶଙ୍କା ନାହିଁ । ଉତ୍ତମ ବିବେଚନା ଅଭାବରେ ଲୋଭ ପଥକ ଶାବନ ହୁଇଲେ ।

ଏହି କଥା ଶୁଣି କୌଣସି ଏକ କପୋତ ସାହସ ଓ ଗର୍ବ ସହିତ କହିଲା, ‘ବାଃ ଏକଣ କହୁଅଛ ! ସମ୍ଭୁତରେ ଆହାର ଦେଖି ଗୁଡ଼ିପିବା କଣ ବୁଦ୍ଧିମାନର କାର୍ଯ୍ୟ ? କେନ୍ଦ୍ର ହେଲେ କୌଣସି କାଳରେ ବିପଦରେ ନ ପଡ଼ି ବନ ମଧ୍ୟରେ ଆହାର ପାଇବାର ଶୁଣାଯାଇ ଅଛିକ ? ବିପଦ ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧମାନଙ୍କ କଥା ଶୁଣି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଚିତ; କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ଏପରି ବିଚାର କରିବାକୁ ଗଲେ ଭୋଜନ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ହୋଇ ଉଠିବ । ଏହି ଧରଣରେ ସକଳ ଶାବ୍ୟ ପାମାୟ ଦ୍ରବ୍ୟ ଭୟସ୍ତୁକ୍ତ । ତେବେ କେଉଁ ଦ୍ରବ୍ୟରେ ଇଚ୍ଛା ଜାତ ହେବ ? କିପରି ବା ପ୍ରାଣଧାରଣ କରିପିବ ? ଦେଖି, ନିନ୍ଦକ, ଅସନ୍ନସ୍ତ, ହୋଧଶାଳୀ, ସତତ ଶଙ୍କାସ୍ତୁକ୍ତ ଓ ପରଭାଗ୍ୟାପଜ୍ଞା—ଏହି ଛ’ଜଣ ଦୁଃଖଭାଗୀ ହୁଅନ୍ତୁ ।’

ଏହା ଶୁଣି କପୋତଗଣ ସେହି ସକଳ ତଣ୍ଡୁଳ ନିକଟରେ ଯାଇ ବସିଲେ । କାରଣ—ଯେଉଁମାନେ ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରି ବିପୁଳ ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଜନ କରିଅଛନ୍ତି ଏବଂ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବାକୁ ସମର୍ଥ, ସେମାନେ ସୁଦ୍ଧା ଲୋଭରେ ପଡ଼ି କ୍ଳେଶ ଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ପୁଣି ଲୋଭରୁ କାମ, ହୋଧ, ମୋହ ଓ ପାପ ଜାତ ହୁଏ ଏବଂ ପରିଶେଷରେ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟେ ।

---

ହିତକାଣ୍ଡ ସେହୁ ସେହୁ କରେ ଅମଙ୍ଗଳ,

ଅନନ୍ତର କପୋତମାନେ ଜାଲରେ ବନ୍ଧ ହେଲେ । ତାପରେ  
ଯାହାର କଥାରେ ସମସ୍ତେ ସେଠାରେ ଯାଇ ବସିଥିଲେ, ସଂଳ  
କପୋତ ତାହାକୁ ଉତ୍ସର୍ଜନା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । କଥିତ ଅଛି—  
କୌଣସି ଦଳର ଅଗ୍ରଗାମୀ ହେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ  
ହେଲେ ଫଳ ସମସ୍ତଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସମାନ; କିନ୍ତୁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟାଘାତ  
ଘଟିଲେ ସେହି ଅଗ୍ରଗାମୀ ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦୋଷର ଭାଗୀ ହୁଏ ।  
ଇନ୍ଦ୍ରପୁର ଅଧୀନ ହେଲେ ନାନା ବିପଦ ଘଟେ ଏବଂ ଇନ୍ଦ୍ରପୁ ଜୟ  
କରିପାରିଲେ ସକଳ ପ୍ରକାର ସୁଖ ଲଭ ହୁଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯେଉଁପଥ  
ଉତ୍ତମ ବୋଧ ହୁଏ, ସେହି ପଥରେ ଗମନ କରିବା ବିଧେୟ ।

ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ ଭରସାର କରିବାର ଦେଖି ଚିନ୍ତାବି  
କହିଲା, ‘ଏଥିରେ ଏହାର ଦୋଷ ନାହିଁ । ଏହି ଜାଲରେ ଧୃତ  
ହେବା ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ଅଦୃଷ୍ଟରେ ଥିଲା । ବିପଦ ଘଟିବା ସମୟରେ  
ହିତକାଞ୍ଚ ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସେହି ବିପଦର କାରଣ ହୋଇ ଉଠେ ।  
ଦେଖ ଗାଣ୍ଡାର ଜୟ ତାହାର ବୟାର ଅତିଶୟ ହିତକାଞ୍ଚୀ  
ହେଲେହେଁ, ଦୋହନ ସମୟରେ ବନ୍ଧନ-ସ୍ତମ୍ଭ ହୋଇଯାଏ ।  
ବିପଦ ସମୟର ବନ୍ଧୁ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ । କିନ୍ତୁ ଯେ ବିପଦ ବେଳେ  
ଯାହାଫଳ ନ କରି ସେଥି ସକାଶେ କେବଳ ଗାଳି ହୁଏ, ସେ କଦାପି  
‘ବନ୍ଧୁ’ ପଦ ପାଇ ନ ପାରେ । ପୁଣି ବିପଦ କାଳରେ ହତବୁଦ୍ଧି  
ହେବା କାୟାରୁଷର ଲକ୍ଷଣ, ଅତଏବ ଏତେବେଳେ ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରି  
ଉପସ୍ଥିତ ବିପଦର ପ୍ରତିକାର ଚିନ୍ତା କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯେହେତୁ  
ବିପଦକାଳରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟାବଲମ୍ବନ, ସମ୍ପତ୍ତି ସମୟରେ ଶମା  
ପ୍ରଦର୍ଶନ, ସନ୍ତୁଷ୍ଟତାରେ ବାକ୍ସପଟ୍ଟତା, ରଣସ୍ଥଳରେ ବିଦମ୍ବ-ପ୍ରକାଶ,

---

କର୍ମ ସେହି, ଯାହା ଅତି ପବିତ୍ର ନିର୍ମଳ ।



ସୁନାମ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଅଭିଳାଷ ଶାସ୍ତ୍ରାଲୋଚନାରେ ଆସନ୍ତି, ଏହି ସକଳ ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କ ସ୍ୱଭାବସିଦ୍ଧ ଗୁଣ । ସମ୍ପଦରେ ଗର୍ବିତ ଓ ବିପଦରେ ଚିନ୍ତୁତ ହେଉନଥିବା ଏବଂ ସୁବିଧେୟରେ ଗୌର୍ବ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ଲୋକ ସଂସାରରେ ଅଳ୍ପ ଦେଖାଯାନ୍ତି । ପୁଣି ଦେଖ, ଏହି ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ପୁରୁଷ ସମ୍ପତ୍ତି ଲାଭ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ, ତାହାକୁ ନଦ୍ରା, ଚନ୍ଦ୍ରା, ଭୟ, ହୋଧ, ଆଳସ୍ୟ ଓ ଦୀର୍ଘସନ୍ଦେହ—ଏହି ଛଅଟି ଦୋଷ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ହେବ । ଏବେ ମୋର କଥା ଶୁଣି, ସମସ୍ତେ ଏକଥା ମିଶି ଜାଲ ଧରି ଉଡ଼ିଯିବା ଚାଲ । କାରଣ—

‘ସାମାନ୍ୟ ସାମାନ୍ୟ ବସ୍ତୁର ମିଳନ ମହତ୍ତ୍ୱ କାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିପାରେ । ସାମାନ୍ୟ ମୁଷ୍ଟି ତୃଣରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ରଞ୍ଜୁଡ଼ାର ମଉଦ୍ରାକୁ ବନ୍ଧାଯାଇପାରେ । ଦୁର୍ବଳମାନେ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ଏକ ସଙ୍ଗରେ ମିଳି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ସେମାନେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରିପାରନ୍ତି, ଯାହା ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗ୍ରନ୍ଥେକେ ପୃଥକ୍ ଭାବରେ କାମ କଲେ କଦାପି ସମ୍ପନ୍ନ କରି ପାରିବେ ନାହିଁ ।’

ଚନ୍ଦ୍ରାବର ଏହି ଉପଦେଶ ଶୁଣି କପୋତମାନେ ଏକମନ ହୋଇ ଜାଲ ଧରି ଉଡ଼ିଗଲେ । ଅନନ୍ତର ସେହି ବ୍ୟାଧି ଦୂରରୁ ଯେତେବେଳେ ଦେଖିଲା ଯେ, ସେହି ପକ୍ଷିମାନେ ତାହାର ଜାଲ ଧରି ପଳାଉଅଛନ୍ତି, ସେତେବେଳେ ସେ ପଶ୍ଚାତ୍ ପଶ୍ଚାତ୍ ଧାବିତ ହୋଇ ଭାବିଲା, “ଏହି ପକ୍ଷିଗଣ ଏକମନ ହୋଇ ମୋର ଜାଲ ହରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ଦେଖାଯାଉ କେତେଦୂର ଯିବେ । ଯେତେବେଳେ ସେମାନେ ତଳକୁ ଖସିବେ, ସେତେବେଳେ ତ ମୋର

ଆସୁଛି ହେବେ ।” ଅନନ୍ତର କପୋତଗଣ ଦୃଷ୍ଟର ଅଗୋଚର ହେବାରୁ, ବ୍ୟାଧି ସେମାନଙ୍କ ଅନୁସରଣ ନ କରି ନିବୃତ୍ତ ହେଲା ।

ତତ୍ପରେ ବ୍ୟାଧିକୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ଦେଖି କପୋତମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, ‘ପ୍ରଣେ, ବର୍ତ୍ତମାନ କଣ କରିବା ଉଚିତ ?’ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ ଉତ୍ତର କଲା—‘ପିତା, ମାତା, ବନ୍ଧୁ ଏହି ତିନିଜଣ ସ୍ୱସ୍ଥବତଃ ହିତକାମୀ, ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟଗ୍ରତ ଅନ୍ୟ ସମସ୍ତେ ଉପକାର ଲାଭରେ ବା ଲାଭର ପ୍ରତ୍ୟାଶାରେ ହିତକାମୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ମୋର ଜଣେ ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ଗଣ୍ଡୁଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷରେ ସୁରମ୍ୟ ଚନ୍ଦ୍ର ବନରେ ବାସ କରନ୍ତି । ତାହାଙ୍କ ନାମ ହିରଣ୍ୟକ—ସେ ମୁଷିକମାନଙ୍କ ରାଜା । ସେ ଏହି ଜାଲବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ କରିଦେବେ । ଚାଲ ସେଠାକୁ ଯିବା ।’ ଏହା ଶୁଣି କରି ସମସ୍ତେ ହିରଣ୍ୟକ ନିକଟକୁ ଗମନ କଲେ ।

“ଶୁଣା ଉପ୍ପେ ଶତମୁଖ କରିଣି ଦିବର,  
ମାତଙ୍କ ମୁଷିକ ସୁଲ ତାହାର ଭିତର ।”

ହିରଣ୍ୟକ କପୋତମାନଙ୍କ ଅବତରଣ ଶବ୍ଦରେ ଚକିତ ହୋଇ ନିଃଶବ୍ଦରେ ରହିଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ କହିଲା—‘ସଖେ ହିରଣ୍ୟକ, ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଳାପ କରୁ ନାହିଁ କି ହେବୁ ?’ ମୁଷିକରାଜ ସେହି କଣ୍ଠସ୍ୱର ଶ୍ରବଣ କରି ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବକୁ ଚିହ୍ନିବାମାତ୍ରେ ଦ୍ରୁତ-ବେଗରେ ନିର୍ଗତ ହୋଇ କହିଲା, ‘ଓହୋ, କି ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ ! ବଡ଼ ଯୌଜ୍ଞବ୍ୟାବାନ୍ ମୁଁ ! ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ! ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବନ୍ଧୁ ସହିତ ସଦାଳାପ, ଏକସବାସ ଓ ନିର୍ଜନରେ କଥୋପକଥନ ଘଟେ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ଏହି ସଂସାରରେ ଅତି ପୁଣ୍ୟବାନ ।’

---

ଉପଦେଶଯୋଗ୍ୟ କେବେ ନ ହୁଏ କୁଜନ ।

ଅନନ୍ତର ହିରଣ୍ୟକ କପୋତମାନଙ୍କୁ ପାଶବଦ୍ଦ ଦେଖି  
 ଶଶକାଳ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ରହି ପ୍ରଶ୍ନ କଲ—‘ସଖେ ! ଏ କଣ ?’  
 ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ ଉତ୍ତର କଲ—‘ଭାଇ ଆଉ କଣ ହେବ । ଏହା  
 ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପୂର୍ବଜନ୍ମକୃତ ଦୁଷ୍ଟମିର ଫଳ ।’

‘ଯେ କାରଣେ ଯେ ଉପାୟେ ଯଥା ଯେ ପ୍ରକାରେ,  
 ଯେ ସମୟେ ଯେବା ଯେତେ ପାପ ପୁଣ୍ୟ କରେ,  
 ସେ କାରଣେ ସେ ଉପାୟେ ତଥା ସେ ପ୍ରକାରେ,  
 ସେ ସମୟେ ତେତେ ଫଳ ଭୁଞ୍ଜେ ଦେବ-କରେ ।’

“ରୋଗ, ଶୋକ, ପରିତାପ, ବନ୍ଧନ, ବିପଦ ପୁଣି ଏହିପରି  
 ଯେ କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟପାତ, ନିଜ ଅପରାଧ ହେତୁ ହିଁ ଘଟିଥାଏ ।”

ହିରଣ୍ୟକ ଏହା ଶୁଣି କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଦେଇ ଅତି ଶୀଘ୍ର  
 ଜାଲନିକଟକୁ ଧାଇଁଗଲା ଏବଂ ଯେଉଁ ସକଳ ରଜ୍ଜୁ ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବକୁ  
 ଆବଦ୍ଧ କରି ରଖିଥିଲା, ସେହି ସମସ୍ତ ଦାନ୍ତରେ କାଟିବାକୁ ଆରମ୍ଭ  
 କଲା । ଚନ୍ଦ୍ରଗ୍ରୀବ କହିଲା, ‘ସଖେ ! ଏହା କରନାହିଁ । ପ୍ରଥମରେ  
 ମୋ ଆଶ୍ରିତ ଅନୁଚରମାନଙ୍କର ବନ୍ଧନ ଛେଦନ କର, ପରେ  
 ମୋର ବନ୍ଧନ-ରଜ୍ଜୁ ଛିନ୍ନ କରିବ ।’

ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା, ‘ସଖେ ! ମୋର ଶକ୍ତି ଅଳ୍ପ ଏବଂ ମୋ  
 ଦାନ୍ତଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ କୋମଳ, ଅତଏବ ସମସ୍ତଙ୍କ ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ  
 କରିବାକୁ କିପରି ସମର୍ଥ ହେବି ? ନାହିଁ ନାହିଁ, ଯେତେବେଳେ ମୋର  
 ଦାନ୍ତ ଦୃଢ଼ଥାଏ, ତେତେବେଳେ ମୁଁ ପ୍ରଥମରେ ତୁମ୍ଭର ବନ୍ଧନ  
 ଛେଦନ କରିବି ଏବଂ ପରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନଙ୍କ ନିମିତ୍ତ ଯଥାସାଧ୍ୟ

---

ଦୁର୍ଜନର ସଙ୍ଗେ ନ ରହିବ କଦାଚନ,

ତେଣୁ କରିବ । ମାତ୍ର ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖାଅଛି—ରାଜା ପକ୍ଷରେ ନିଜ ଜୀବନ ନଷ୍ଟକରି ପ୍ରଜାମାନଙ୍କ ଜୀବନ ରକ୍ଷା କରିବା ଅନୁରୋଧ । ସମସ୍ତେ କଣ ସର୍ବାଗ୍ରହେ ନିଜ ପ୍ରାଣ ରଖିବାକୁ ତେଣୁ କରନ୍ତି ନାହିଁ ?’ କପୋତ ରାଜା କହିଲା—‘ସତେ ! ତୁମ୍ଭେ କହିବା କଥା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ, ତଥାପି ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଥମରେ ଏମାନଙ୍କୁ ମୁକ୍ତକର ।’

ମୁଷିକରାଜ କହିଲା—“କଥିତ ଅଛି ଭବିଷ୍ୟତ ବିପଦରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ଅର୍ଥ ସଞ୍ଚୟ କରିବା ଉଚିତ, ଅର୍ଥ ଦେଇ ସୁଦ୍ଧା ପତ୍ନୀକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ବିଧେୟ ଏବଂ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ଅର୍ଥ ଓ ପତ୍ନୀ ଦେଇ ସୁଦ୍ଧା ଆପଣାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର । ପୁଣି ଦେଶ, ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ ଓ ମୋକ୍ଷ ଏହି ଚତୁର୍ବିଧ ରକ୍ଷାର ହେତୁହିଁ ପ୍ରାଣ । ଅତଏବ ସେହି ପ୍ରାଣକୁ ଯେ ନଷ୍ଟ କରେ ସେ କଣ ନଷ୍ଟ ନ କରେ ? ପୁଣି ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ପ୍ରାଣ ରକ୍ଷା କରେ, ସେ କଣ ବା ରକ୍ଷା ନ କରେ ? ସୁତରାଂ କହୁଅଛି, ଶୁଭ ଚିନ୍ତାଗ୍ରୀବ ! ପର ନିମନ୍ତେ ନିଜ ଦେହ ନଷ୍ଟ କର ନାହିଁ ।”

ଚିନ୍ତାଗ୍ରୀବ କହିଲା, ‘ଶୁଭ, ମାତ୍ର ଏହା କହେ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ମୁଁ ମୋର ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ କଷ୍ଟ କିନ୍ଦାପି ଦେଖି ନ ପାରେ; ସେହି କାରଣରୁ ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ଏହି ଅନୁରୋଧ କରୁଅଛି । କାରଣ—ଜ୍ଞାନାବ୍ୟକ୍ତି ପରୋପକାର ସାଧନ ନିମିତ୍ତ ଧନ, ଏପରି କି ଆପଣାର ପ୍ରାଣପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସର୍ଜନ କରେ । ଧନ ଓ ପ୍ରାଣ ଚରସ୍ଥାୟୀ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ମନୁଷ୍ୟର ଜୀବନରକ୍ଷାର୍ଥ ଯେତେବେଳେ ଆନ୍ତେମାନେ ଧନ, ପ୍ରାଣ ଓ ସର୍ବସ୍ୱ ଦାନ କରିପାରୁଁ, ସେତେବେଳେ ମୃତ୍ୟୁ ସାର୍ଥକ । କି ଜାତି, କି ସମ୍ପଦ, କି ବଳ ସକଳ ବିଷୟରେ ଏମାନେ ମୋ ଭୁଲ୍ୟ ।

---

ତାର ସଙ୍ଗେ କେଉଁଠାକୁ ନ କର ଗମନ ।

ଏମାନଙ୍କ ବିପଦ ସମୟରେ ଯଦି ମୁଁ ଏମାନଙ୍କୁ ରକ୍ଷା କରିବାର ଚେଷ୍ଟା ନ କରେ, ତାହାହେଲେ ଏମାନେ ଯେ ମୋତେ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ସ୍ୱୀକାର କରନ୍ତି, ତାହାର ଫଳ କଣ ? ଅତଏବ ମୋ ପ୍ରାଣ ଗଲେ ପଛେ ଯାଉ, ମୋର ଏହି ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କର ଜୀବନ ରକ୍ଷା କର । ପୁଣି ମିତ୍ରବର ! ମାଂସ, ମୁତ୍ତ, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଅସ୍ଥିଦ୍ୱାରା ନିମତ ମୋର ଏହି ଅନିତ୍ୟ ଶରୀରର ଯତ୍ନ ତ୍ୟାଗ କରି ମୋର କାର୍ତ୍ତିରକ୍ଷା କର । ଯଦି ଯଶୋବନ୍ତ ମଳବାଘ ଶରୀରର ବିନିମୟରେ ନିର୍ମଳ ଚରପ୍ପାପୁରୀ ଯଶୋବନ୍ତ କରାଯାଇପାରେ, ତାହାହେଲେ କି ଲଭ ହୋଇ ନ ପାରେ ? ଶରୀର ଏବଂ ଗୁଣ ମଧ୍ୟରେ ଅଶେଷ ପ୍ରଭେଦ, ଶରୀର ଅଳ୍ପକାଳସ୍ଥାୟୀ ମାତ୍ର—ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ତାହାର ଧ୍ୱଂସର ଆଙ୍କୋ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଗୁଣର କୌଣସି କାଳରେ ହେଲେ ଧ୍ୱଂସ ହୁଏ ନାହିଁ ।’

ହିରଣ୍ୟକ ସେତେବେଳେ ଚିନ୍ତାବର ଏହି ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣିଲା, ସେତେବେଳେ ତାହାର ହୃଦୟ ନିର୍ମଳ ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଗଲା । ସେ କହିଲା—‘ସଖେ, ଯଥାର୍ଥ କହିଅଛି । ଆଶ୍ରିତମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତୁମ୍ଭର ଯେପରି ସ୍ନେହ, ମମତା, ତହିଁରେ ତୁମ୍ଭେ (କପୋତମାନଙ୍କର କାହିଁକି) ସିତ୍ତବନର ପ୍ରଭୁ ହେବା ଉଚିତ ।’ ଏହା କହି ହିରଣ୍ୟକ ସେମାନଙ୍କର ବନ୍ଦନ ଛିନ୍ନ କରିଦେଲା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାଦରେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି କହିଲା—‘ସଖେ ଚିନ୍ତାବର ! ଏପରି ଜାଲବନ୍ଦନ ଦଃିଅଛି ବୋଲି ଦୋଷ ଭାବି ନିଜକୁ ଅବଜ୍ଞା କର ନାହିଁ । ଯେଉଁ ପକ୍ଷୀ ଶତାଧିକ ଯୋଜନ ଦୂରରୁ ନିଜ ଖାଦ୍ୟ ଦେଖେ, ତାହାର ଜୀବନକାଳ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ, ଯେଉଁ

ଜାଲରେ ବନ୍ଦ ହୋଇ ତାହାକୁ ମରିବାକୁ ହେବ; ସେ ସେହି ଜାଲ ଦେଖି ପାରେ ନାହିଁ । ଦୈବନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଖଣ୍ଡମାୟ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଗହ୍ୱ ଗ୍ରାସ କରେ ନାହିଁ ? ହସ୍ତୀ ଓ ସର୍ପ ବନ୍ଦନ ଦଶା ଶ୍ରେଣକରନ୍ତି ନାହିଁ ? ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କୁ କି କେବେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ଆସିମଣ କରେ ନାହିଁ ? ପକ୍ଷିଗଣ ଶୂନ୍ୟମାର୍ଗରେ ରହି ସୁଦ୍ଧା ଆପଦପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅନ୍ତି, ମହାଗଣ ସମୁଦ୍ରର ଗଭୀର ଜଳରେ ବାସ କରି ସୁଦ୍ଧା ତରୁର ଧୀବରମାନଙ୍କଦ୍ୱାରା ନିହତ ହୁଅନ୍ତି; ଏ ବିଷୟରେ ଦୁର୍ମତି ବା ସୁମତି କଣ ଅଛି ? ପୁଣି ସ୍ଥାନବିଶେଷର ଲଭରେ ଗୁଣ କାହିଁ ? ଯେହେତୁ କାଳ ବିପଦରୂପ ହସ୍ତ ପ୍ରସାରଣ କରି ଦୂରରୁ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ ।’

ହିରଣ୍ୟକ ତାହାର ଅତିଥିଗଣଙ୍କୁ ଏପରି ସାନ୍ତ୍ୱନା ପ୍ରଦାନ କରି ଶାନ୍ତ୍ୟାଦିଦ୍ୱାରା ପରମ ଯତ୍ନସହକାରେ ସେମାନଙ୍କର ସକ୍ଳାର କଲ । ପୁଣି ପରିଶେଷରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଆଲିଙ୍ଗନ କରି ବିଦାୟ ଦେଲା । ଅତିଥିର କପୋତମାନେ ଅକ୍ଷୟସ୍ଥାନକୁ ଉଡ଼ିଗଲେ ଏବଂ ହିରଣ୍ୟକ ପୁନର୍ବାର ନିଜ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲ । ଶ୍ରେଷ୍ଠ ହେଉ କିମ୍ବା ବଡ଼ ହେଉ ଶତ ଶତ ଲୋକ ସହିତ ମିତ୍ରତା କରିବା ଉଚିତ—ମୁଷିକ, କ୍ଷୁଦ୍ରକାୟ ହେଲେହଁ କପୋତମାନଙ୍କୁ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତ କରିଦେଲା ।

## ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା

ଲଘୁପତନକ ନାମକ କାକ କପୋତମାନଙ୍କ ସହିତ ଉଡ଼ି ଆସିଥିଲା ଏବଂ ଏହି ସମସ୍ତ ଘଟଣା ଦେଖୁଥିଲା । ସେ ଏଥିରେ ଏତେଦୂର ବିସ୍ମୟାକ୍ଷିପ୍ତ ହେଲା ଯେ, ପରିଶେଷରେ ସେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ଵ-ସ୍ଵରରେ ଡାକ ଦେଇ କହିଲା, ‘ହେ ସଦୟାବିଷ୍ଣୁ ମହାଶୟନ ହିରଣ୍ୟକ । ବାସ୍ତବିକ ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଶଂସାର ପାତ୍ର, ସେ କାରଣରୁ ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭର ମିତ୍ର ହେବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରିଅଛି । ଅନୁରୋଧ କରୁଅଛି, ତୁମ୍ଭେ ମୋ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା କରି ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତକର ।’ ହିରଣ୍ୟକ ତାହାର କଥା ଶୁଣି ମଧ୍ୟ ଚେତୁ ବାହାରିବାକୁ ଏକାନ୍ତ ଅନିଚ୍ଛୁକ । ବିବର ମଧ୍ୟରେ ରହି ଜିଜ୍ଞାସା କଲା—‘ତୁମେ କିଏ ?’ ସେ ଉତ୍ତର କଲା ‘ମୁଁ ଲଘୁପତନକ ନାମକ ବାୟୁସ ।’ ହିରଣ୍ୟକ ହାସ୍ୟ କରି କହିଲା—ତୁମ୍ଭ ସହିତ ମୋର ବନ୍ଧୁତା ଅସମ୍ଭବ । ସଂସାରରେ ଯେଉଁ ବସ୍ତୁ ସହିତ ଯାହାର ମିଳନ ସମ୍ଭବ, ବିଜ୍ଞାନେକେ ସେହି ବସ୍ତୁ ସହିତ ହିଁ ସେହି ବସ୍ତୁର ମିଳନ ଘଟାଇଥାନ୍ତି । ମୁଁ ଭୂଷ୍ୟ, ତୁମ୍ଭେ ଗୋକ୍ତା, ଅତଏବ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଣୟ କିପରି ଘଟିବ ? ପୁଣି ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତରେ, ଭୂଷ୍ୟ ଏବଂ ଭୂଷୁକ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରୀତି କେବଳ ବିପତ୍ତିର କାରଣ ହୁଏ ମାତ୍ର, ଶୃଗାଳଈ ସତ୍ତ୍ଵଯନ୍ତ୍ରରେ ପାଣବର ଏବଂ କାକର ସହାୟତାରେ ରକ୍ଷିତ ମୃଗହିଁ ଏହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ଥଳ ।

ଲଘୁପତନକ ପ୍ରଶ୍ନକଲା—ତାହା କିପରି ?

ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା—କହୁଅଛି ଶୁଣ ।

## କାକ, ମୃଗ ଓ ଶୃଗାଳ

ମଗଧ ଦେଶରେ ଚମ୍ପକବଢ଼ ନାମରେ ଗୋଟିଏ ବଣାଳ ଅରଣ୍ୟ ଅଛି । ସେଠାରେ ଏକ ମୃଗ ଓ ଏକ କାକ ବହୁ କାଳରୁ ପରମ ପ୍ରୀତିରେ ବାସ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଏକଦା ଏକ ଶୃଗାଳ ଦେଖିଲା ଯେ, ମୃଗଟିଏ ଶରୀର ହୁଣ୍ଟୁପୁଣ୍ଟୁ ଏବଂ ସେ ଯଥେଷ୍ଟ ଶ୍ରାବରେ ବିଚରଣ କରୁଅଛି । ଶୃଗାଳ ତାହାକୁ ଦେଖି ଶ୍ରବିଲା— ଆହା, କି ଉପାୟରେ ଏହି ମୃଗର କୋମଳ ସୁସ୍ବାଦୁ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରି ପାରିବି ? ଯଦି ପ୍ରଥମରେ ମୋ ପ୍ରତି ଏହାର ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ପାରେ, ତାହାହେଲେ ମୋ ମନୋରଥ ସିଦ୍ଧ ହେବ ।

ଏହିପରି ଚିନ୍ତା କରି ଶୃଗାଳ ମୃଗର ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଲା ଏବଂ ନମସ୍କାର କରି ବିମାତଶ୍ରାବରେ କହିଲା, ‘ବନ୍ଧୋ ! ଆଶା କରେ, ତୁମ୍ଭର ସମସ୍ତ କୁଶଳ ।’ ମୃଗ କହିଲା—‘ତୁମ୍ଭେ କିଏ ?’ ସେ ଉତ୍ତର କଲା—‘ମୁଁ ସ୍ୱପ୍ନବୁଦ୍ଧିନୀମା ଜମ୍ବୁକ । ମୁଁ ଏହି ବନରେ ବନ୍ଧୁସ୍ଥାନ ହୋଇ ମୃତବତ୍ ବାସ କରୁଥିଲି; କିନ୍ତୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ୍ଭକୁ ବନ୍ଧୁ ସ୍ୱରୂପ ପାଇ ପୁଣି ହୋଇଅଛି । ଆଶା କରେ, ତୁମ୍ଭ ସହିତ ମୁଁ ନବୁଜାବନ ଯାପନ କରିବି । ସବଦା ତୁମ୍ଭର ଅନୁଚର ହୋଇ ରହିବି, ଏହା ମୋର ଏକାନ୍ତ ଅଭିଳାଷ ।’ ମୃଗ କହିଲା, ‘ଉତ୍ତମ କଥା—ତେବେ ତାହାହିଁ ହେଉ ।’

ଅତଃପର ଆଲୋକ-ମୁକୁଟ ଦିବସପତି ଅସ୍ତଗତ ହେବାପରେ ଉଭୟେ ଏକତ୍ର ମୃଗର ଆବାସକୁ ଗମନ କଲେ । ଠିକ୍ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ମୃଗର ଏକ ପୁରତନ ମିତ୍ର ସୁବୁଦ୍ଧି ନାମକ କାକ ଏକ

---

ଅହୋରାତ୍ର ପୁଣ୍ୟକର୍ମ କର ଆଚରଣ ।



ତମ୍ଭଙ୍କ ବୃକ୍ଷର ଶାଖାରେ ବାସ କରୁଥିଲ । ସେ ଦୁଇ ଜଣକୁ ଆସିବାର ଭେଣି କାକ ପଚାରିଲା—ସଖେ ମୃଗ, ତୁମ୍ଭ ସଙ୍ଗରେ ଥିବା ଏହି ଦ୍ଵିଜାୟୁ ବ୍ୟକ୍ତି କିଏ ?

ମୃଗ—‘ଏ ଏକ ଶୃଗାଳ, ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ସହିତ ବନ୍ଧୁଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛୁକ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।’

ସୁବୁଦ୍ଧି—‘ଭାଇ ! କୌଣସି ଆଗନ୍ତୁକ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ହଠାତ୍ ମିଶ୍ରତା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅତଏବ ଏହାକୁ ସଙ୍ଗରେ ଆଣି ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ କରି ନାହିଁ । କଥିତ ଅଛି—ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର କୁଳଶୀଳ ଅପରିଚ୍ଛାତ, ତାହାକୁ ସ୍ଵାୟତ୍ତ ଗୃହରେ ବାସ ଦେବା ଅନୁଚିତ । ବୁଦ୍ଧ ଗୁପ୍ତ ଜରଦ୍ଵାର ଏକ ମାର୍ଜ୍ଜାରକୁ ବିଶ୍ଵାସ କରି କପରି ନିଜ ଜୀବନ ହରାଇଥିଲା ତାହା ତୁମ୍ଭେ ଶୁଣି ନାହିଁ ?’

ଶୃଗାଳ ଓ ମୃଗ ଦୁହେଁ କହିଲେ— ନାହିଁ, ଶୁଣି ନାହିଁ । କହ ତାହା କଣ ।

## ଗୁପ୍ତ ଓ ବିଡ଼ାଳ

କାକ କହିଲା—

ଗଙ୍ଗାନଦୀ ଡେଇଁରେ ଗୁପ୍ତକୂଟ ନାମକ ଏକ ପର୍ବତରେ ଏକ ପ୍ରକାଶ୍ଵ ବଟବୃକ୍ଷ ଅଛି । ସେହି ବୃକ୍ଷର କୋଟର ମଧ୍ୟରେ ଜରଦ୍ଵାର ନାମରେ ଏକ ବୁଦ୍ଧ ଗୁପ୍ତ ବାସ କରୁଥାଏ । ସେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟବଶତଃ ତାହାର ତଷ୍ଠ ଓ ନଖ ହରାଇ ଥିଲା । ସେହି ବୃକ୍ଷବାସୀ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ

ପରହୃତେ ଧନ ପ୍ରାଣ ଯେତୁ ଦାନଦିଏ,

ପକ୍ଷିପକଳ ଏହି ଦୃତଶ୍ରାବ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରକାଶ କରି ନିଜ ନିଜର ଆହାର୍ଯ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟର କୟଦଂଶ ନେଇ ତାହାକୁ ଦେଉଥାନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ଖାଇ ସେ ପ୍ରାଣଧାରଣ କରିଥାଏ ।

ଏକଦା ଘାଞ୍ଚକଣ୍ଠ ନାମକ ଏକ ବଡ଼ାଳ ବୃକ୍ଷର ପକ୍ଷିଶାବକମାନଙ୍କୁ ଭକ୍ଷଣ କରିବା ମାନସରେ ସେଠାରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ବଡ଼ାଳକୁ ଦେଖି ପକ୍ଷିଶାବକମାନେ ଭୟରେ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କୋଳାହଳ କରି ଉଠିଲେ । ଜରଦ୍ୱଗ ଏହି କୋଳାହଳ ଶବ୍ଦ ଶ୍ରବଣ କରି ପ୍ରଶ୍ନକଲ, ‘କିଏ ଆସିଛି ?’ ଘାଞ୍ଚକଣ୍ଠ ଗୁପ୍ତକୁ ଦେଖି ସଭୟେ ଶ୍ରବିଲା—ହାୟ ! ଏଥର ମୁଁ ମଲି । ଅଥବା ଭୟ ଉପସ୍ଥିତ ନହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୟ କରିବା ବିଧେୟ, କିନ୍ତୁ ଭୟ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାର ଦେଖିଲେ ତାହାର ଯଥୋଚିତ ପ୍ରତିକାର କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଯେତେବେଳେ ଏବେ ମୁଁ ଏହା ନିକଟକୁ ଆସିଲି ତେବେ ଆଉ ପଳାୟନର ଉପାୟ ନାହିଁ । ଯାହାହେଉ, ବିଶ୍ୱାସ ଜନ୍ମାଇ ଏହା ନିକଟକୁ ଯିବି । ଏହା ଶ୍ରବ ଗୁପ୍ତକୁ କହିଲା ‘ଆର୍ଯ୍ୟ ! ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଭକ୍ତିଭରେ ଅଭିବାଦନ କରୁଅଛି ।’

ଗୁପ୍ତ—କିଏ ତୁମ୍ଭେ ?

ଘାଞ୍ଚକଣ୍ଠ—ମୁଁ ମାଙ୍କିର ।

ଗୁପ୍ତ—ଦୂର ହୁଅ; ନଚେତ୍ ଏବେ ତୋର ପ୍ରାଣବିନାଶ କରିବି ।

ବଡ଼ାଳ—ମୁଁ ଯଦି ମୃତ୍ୟୁର ଯୋଗ୍ୟ, ତାହାହେଲେ ମରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମରେ ମୋ କଥା ଶୁଣିବା ହେଉନୁ ।

ତାହାକୁହିଁ ପ୍ରାଞ୍ଜ ବୋଲି ଜାଣିବ ନିଶ୍ଚୟେ ।

ଆପଣଙ୍କୁ ପଚାରେ—କେହିହେଲେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ କଣ ଜାତ ମାତକେ ବଧା ବା ପୂଜ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ? ନା ବ୍ୟବହାର ଦ୍ଵାରା ?

ଗୁପ୍ତ—ତେବେ ତୁମ୍ଭେ କି ନିମିତ୍ତ ଏଠାକୁ ଆସିଅଛ ?

ବିଡ଼ାଳ—‘ମୁଁ’ ଏହି ଗଙ୍ଗାଘାଟରେ ବାସ କରେ । ନିତ୍ୟ ବିଷୟା ସ୍ନାନ ଏବଂ ନିରାମିଷ ଭୋଜନ କରେ । ବର୍ତ୍ତମାନ ବ୍ରହ୍ମବୀର ହୋଇ ପବିତ୍ର ବ୍ୟାସାବ୍ରତ ଆଚରଣ କରୁଅଛି । ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ପକ୍ଷିମାନଙ୍କଠାରୁ ଶୁଣେ ଯେ, ଆପଣ ସବଦା ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ଆଲୋଚନା କରୁଅଛନ୍ତି, ପୁଣି ଆପଣ ସମସ୍ତଙ୍କ ବିଶ୍ଵାସଯୋଗ୍ୟ । ଏହା ଛଡ଼ା ଆପଣ ବୃଦ୍ଧ ଓ ପଣ୍ଡିତ—ମୋଠାରୁ ସକଳ ବିଷୟରେ ବଡ଼ । ଅତଏବ ଆପଣଙ୍କଠାରୁ ଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଉପଦେଶ ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ଏଠାକୁ ଆସିଅଛି । କିନ୍ତୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ଏହି ଯେ, ଆପଣ ସକଳ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ପାଠ କରି ସୁଦ୍ଧା ଅତିଥିକୁ ବଧ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଗୃହସ୍ଥଧର୍ମ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଲେଖା ଅଛି—ଅତିଥି ଶୟନ ହେଉ ବା ମିତ୍ର ହେଉ, ତାହାର ଯଥୋଚିତ ସଜ୍ଜାର କରିବା ଉଚିତ । ବୃକ୍ଷ ନିଜ ଛେଦକକୁ ଶ୍ଵାସ୍ଵାଦାନ କରେ ନାହିଁ ? ପୁଣି ଯଦି ଧନ ନ ଥାଏ ତାହାହେଲେ ମିଷ୍ଟବାକ୍ୟରେ ଅତିଥିର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାରଣ, ସାଧୁମାନଙ୍କ ଗୃହରେ ଆସନ, ବିଶ୍ରାମସ୍ଥାନ, ପାଦପ୍ରସାଳନ ନିମିତ୍ତ ଜଳ ଓ ସୁମଧୁର ସମ୍ଭାଷଣ—ଅନୁତଃ ଏହି ଶୁଭଗୋଟି ବିଷୟ କଦାପି ଅପ୍ରାପ୍ତ ନୁହେଁ । ସାଧୁ ଲୋକମାନେ ନିକୃଷ୍ଟ ପ୍ରାଣିମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଦୟା କରନ୍ଥାନ୍ତି । ଦେଖନ୍ତୁ, ଚନ୍ଦ୍ର ଚଣ୍ଡାଳର ଗୃହରେ ମଧ୍ୟ କରଣ ପକାଇଥାନ୍ତି ।

---

ଏହି ଭାବେ ଚିରଦିନ ଜୀବନ ନ ରହେ,

‘ଅତିଥି ବୃତ୍ତ ହେଉ ବା ଯୁବକ ହେଉ କିମ୍ବା ଶିଶୁ ହେଉ ଧନୀ ହେଉ କିମ୍ବା ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହେଉ, ତାହା ପ୍ରତି ଭକ୍ତ ସହିତ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ; କାରଣ ଅତିଥି ଗୁରୁତ୍ତ୍ୱଲ୍ୟ ପୂଜନୀୟ । ଗୃହରେ ଯାହା କିଛି ଥାଏ, ତହିଁର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଅଂଶ ଅତିଥିକୁ ଦେଇ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବା ବିଧେୟ । ଯାହା ଗୃହରୁ ଅତିଥି ଭଗ୍ନାଶ ହୋଇ ଫେରିଯାଏ, ସେହି ଗୃହସ୍ଥକୁ ସେହି ଅତିଥି ନିଜର ପାପପକଳ ଦେଇ ତାହାର ପୁଣ୍ୟରାଶି ନେଇଯାଏ । ମାତକୁଳରେ ଜାତ ହୋଇଥିବା ଲୋକ ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଙ୍କ ଗୃହରେ ସମାଗତ ହେଲେ ସେ ଅବଶ୍ୟ ପୂଜନୀୟ; କାରଣ ଅତିଥି ସକଳ ଦେବତାଙ୍କ ସମଷ୍ଟ ସ୍ୱରୂପ ।’

ଗୃଧ୍ର—‘ବିଡ଼ାଳ ଜାତି ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ସର୍ବଦା ଭଲ ପା’ନ୍ତି, ପୁଣି ଏଠାରେ ପକ୍ଷିଶାବକମାନେ ବାସ କରନ୍ତି, ସେଥି ସକାଶେ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏଠାରୁ ବାହାର ଯିବାକୁ କହୁଥିଲି ।’

ବିଡ଼ାଳ ଏହିକଥା ଶୁଣି ଭୂମି ଓ ଜର୍ଣ୍ଣ ସ୍ପର୍ଶକରି କହିଲା, “ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ ! କି ଭୟଙ୍କର କଥା ! ହାୟ ! ଆର୍ଯ୍ୟ ! ମୁଁ ସକଳ ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ପାଠକରି ପବନ ଶ୍ରବଣେ ପୁଣି ଶୁଭଗିତ୍ତର ଚନ୍ଦ୍ରାୟଣକ୍ରାନ୍ତର ଅନୁଷ୍ଠାନ କରି ଆସୁଅଛି । ମୁଁ ପାପ ଜୟ କରୁଅଛି । ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର ସକଳ ପରସ୍ପର ବିରୋଧୀ ହେଲେହେଁ ଅହିଂସା ଯେ ପରମଧର୍ମ ସେ ବିଷୟରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକ ମତ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି କୌଣସି ଅନ୍ୟାୟ କର୍ମ କରେ ନାହିଁ, ଅନ୍ୟାୟ କର୍ମ ଚିନ୍ତା କରେ ନାହିଁ ଏବଂ କାହାରି ହେଲେ କ୍ଷତି କରେ ନାହିଁ, ସେ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ସ୍ୱର୍ଗକୁ ଯାଏ । ଯେ ସର୍ବପ୍ରକାର ପ୍ରାଣୀହିଂସାରୁ ବିରତ, ଯେ ସକଳଙ୍କ

ସୁକାର୍ଯ୍ୟେ ଡ୍ୟାକଲେ ତାର ସାର୍ଥକତା ହୁଏ ।

ଅନ୍ଧାରର ସହ୍ୟ କରିପାରେ, ପୁଣି ଯେ ସକଳଙ୍କ ଅଶ୍ରୁପୂର୍ବ, ତାହା ପ୍ରତି ସ୍ବର୍ଗଦ୍ବାର ଚିର ଉନ୍ମୁକ୍ତ । ‘ମରିବାକୁ ହେବ’ ଏହା ଚିନ୍ତା କଲେ ନିଜ ମନରେ ଯେପରି ଦୁଃଖ ହୋଇପାରେ, ତାହା ଭାବି ଅନ୍ୟକୁ ସୁଦ୍ଧା ରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ଧର୍ମ ହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ଏକମାତ୍ର ବନ୍ଧୁ; ତାହା ଜୀବନ ଶେଷରେ ସୁଦ୍ଧା ସଙ୍ଗରେ ଯାଏ । ଅନ୍ୟ ସକଳ ବସ୍ତୁ ଶିଶୁର ଧୂମ୍ର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଯେ ମାଂସ ଭକ୍ଷଣ କରେ ତାହାର କେବଳ କ୍ଷଣସ୍ଥାୟିନୀ ତୃପ୍ତି ଜନ୍ମେ ମାତ୍ର । ବନରେ ସ୍ବଭାବତଃ ଜାତ ହେବା ଶାକ ଫଳ ଉଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉଥିବା ସ୍ଥଳେ ଏହି “ପୋଡ଼ା ପେଟ” ପାଇଁ କେଉଁ ଲୋକ ଜୀବନ୍ତସାରୁପ ମହାପାପ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ବୋଲନ୍ତୁ ।”

ଗୁପ୍ତ ମନରେ ଏହିପରି ବିଶ୍ବାସ ଜନ୍ମାଇ ମାର୍ଜ୍ଜାର ଦୀର୍ଘକର୍ତ୍ତ୍ତ୍ବ ସେହି ବୃକ୍ଷକୋଟରରେ ବାସ କଲେ । କିଛିଦିନ ପରେ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତିଦିନ ନିଜ କୋଟରକୁ ପକ୍ଷିଶାବକମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଅତଃପର ଯେଉଁମାନଙ୍କ ଶାବକ ଭକ୍ଷିତ ହେଉଥିଲେ, ସେହି ପକ୍ଷିମାନେ ଶୋକରେ କାନ୍ଦିବା ହୋଇ ବିଳାପ କରି କରି ସର୍ବତ୍ର ଶାବକମାନଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନ ଆରମ୍ଭ କଲେ । ବଞ୍ଚିଲା ଏହା ଜାଣିପାରି ବୃକ୍ଷକୋଟରରୁ ଗୋପନରେ ବହୁଗର୍ଜିତ ହୋଇ ପଳାୟନ କଲେ । ପରେ ପକ୍ଷିଗଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରୁଁ କରୁଁ ଯେଉଁ କୋଟରରେ ବୃକ୍ଷ ଗୁପ୍ତ ବାସ କରୁଥାଏ, ସେହି କୋଟରରେ ସେମାନଙ୍କ ଶାବକମାନଙ୍କର ଅସ୍ଥି ଦେଖିବାକୁ ପାଇଲେ । ତାହା ଦେଖି ସେମାନେ ସ୍ଥିର କଲେ ଯେ, ବୃକ୍ଷ ଜରଦ୍ରବ୍ୟବର୍ତ୍ତୀ ଶାବକ-

ମାନଙ୍କୁ ବଧ କରି ଉପଶା କରିଅଛି । ସୁତରାଂ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଜରଦଗବର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କଲେ ।

ଏହି କାରଣରୁହିଁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଅଜ୍ଞତ ଅପରିଚିତମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ସତର୍କ କରାଉଅଛି ।

ଶୁଗାଳ ଏହା ଶୁଣି ହୋଧରେ କହିଲା, ‘ମହାଶୟ, ମୃଗ ସହିତ ଆପଣଙ୍କର ଯେଉଁ ଦିନ ପ୍ରଥମ ସାକ୍ଷାତ ହେଲା, ସେହି ଦିନ ଆପଣ ମଧ୍ୟ ତ ତାହାଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଜ୍ଞତକୁଳଶୀଳ ଥିଲେ— ତେବେ ତାହାଙ୍କ ସହିତ କିପରି ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରଣୟ ଜନ୍ମିଅଛି ପୁଣି ତାହା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଅଛି ? ଅଥବା ଯେଉଁଠାରେ ପତ୍ରିତ ନାହାନ୍ତି ସେଠାରେ ଅଳ୍ପବୁଦ୍ଧିବିଶିଷ୍ଟ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଶଂସା ପାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ଦେଶରେ କୌଣସି ବୃଷ ନାହିଁ, ଏରଣ୍ଡ ହିଁ ସେଠାରେ ବୃଷ ବୋଲି ଗଣ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ଏ ଆତ୍ମୀୟ, ଏ ପର, କ୍ଷୁଦ୍ର ଶୟ ଲୋକମାନେ ହିଁ ଏପରି ମନେ କରିଥାନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଉଦାରମନା ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ପୃଥିବୀର ସକଳ ଲୋକ ଆତ୍ମୀୟ । ଏହି ମୋର ମୃଗ ଯେପରି ବନ୍ଧୁ, ଆପଣ ମଧ୍ୟ ମୋର ସେହିପରି ବନ୍ଧୁ ।’

ମୃଗ ହଠାତ୍ ମଧ୍ୟରେ ବାଧା ଦେଇ କହିଲା, “ଏପରି ଉତ୍ତର ପ୍ରତ୍ୟୁତ୍ତରର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଆସ, ଆନନ୍ଦମାନେ ସମସ୍ତେ ବରୁଣାବରେ ଓ ସୁଖରେ ଏକତ୍ର ବାସ କରିବା । କେହି କାହାର ହେଲେ ମିତ୍ର ବା ଶତ୍ରୁ ହୋଇ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ; ବ୍ୟବହାରଦ୍ୱାରା ହିଁ ଲୋକ ମିତ୍ର ବା ଶତ୍ରୁ ହୋଇଥାଏ । ସୁବୁଦ୍ଧି

---

ସହଜରେ କିନ୍ତୁ ତାର ହୁଏ ଅଧୋଗତି ।

କହିଲ—ଅତି ଉତ୍ତମ କଥା, ତେବେ ତୁମ୍ଭର ଯେପରି ଅଭିରୁଚି ସେହିପରି କର ।

ଅନନ୍ତର ପ୍ରାତଃକାଳରେ ସମସ୍ତେ ଯଥାଭିଳାଷେ ସ୍ନାନକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମାନେ ନିଜ ନିଜ ଖାଦ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟ ସଜ୍ଜା କରି ବସିକାଳରେ ସେହି ସ୍ନାନକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବୃତ୍ତ ହେଉଥାନ୍ତି । ଏକ ଦିନ ଜମ୍ବୁକ ନିର୍ଜନରେ ମୃଗକୁ କହିଲା, “ଦେଖ ଭାଇ ମୃଗ ! ଏହି ବନର ଏକ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ମଧୁର ନବଜାତ ଶ୍ୟାମୂର୍ଣ୍ଣ ଶେଷ ଅଛି । ଆସ, ମୁଁ ତୁମ୍ଭକୁ ସଙ୍ଗେ ଧରି ଯାଇ ତାହା ଖେଳାଇବି ।”

ମୃଗ ତାହା ସହିତ ଯାଇ ସେହି ଶେଷ ଦେଖିଲା । ତତ୍ପରେ ମୃଗ ପ୍ରତିଦିନ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସେହି ଦୂରବର୍ଣ୍ଣ ଶ୍ୟାମ ଖାଉଥାଏ । ଏକ ଦିନ ସେହି ଶେଷର ଅଧିକାଂଶ ମୃଗକୁ ଦେଖି ଏକ ଜାଲ ବିସ୍ତାର କଲା । ଅତଃପର ମୃଗ ଶ୍ୟାମ ଲେଉଟରେ ସେଠାକୁ ଯାଇ ପାଶବଦ୍ଧ ହେଲା । ଜାଲରୁ ମୁକ୍ତ ହେବା ନିମିତ୍ତ ବୁଝା ଚେଷ୍ଟା କରିବା ପରେ ଭାବିଲା, “ମୁଁ ଜାଲରେ ଦୂରବଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି; ଏତେବେଳେ ଯଦି ମିତ୍ର ମୋତେ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ନ ଆସନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ମୋର ମରଣ ସୁନଶ୍ଚିତ । ଇତ୍ୟଦିତ୍ୟରେ ଶୃଗାଳ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଭାବିଲା—ମୋ ଦୁଷ୍ଟକଳ୍ପନା ସଫଳ ହୋଇଅଛି; ବର୍ତ୍ତମାନ ମୋର ମନୋରଥ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ । କାରଣ, ଏହି ମୃଗକୁ ଯେତେବେଳେ କାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରିବେ, ସେତେବେଳେ ଏହାର ମାଂସ ଓ ରକ୍ତମିଶ୍ରିତ ଅସ୍ଥିସକଳ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ପାଇବି—ତହିଁରେ ମୋର ଉତ୍ତମ ଆହାର ଚଳିବ ।”

---

ନ ରହେ ବିଦ୍ୟାର ଫଳ ରହିଲେ ବ୍ୟସନ,

ମୃଗ ଶୃଗାଳକୁ ଦେଖି ଆନନ୍ଦରେ କହିଲା, ‘ସଖେ ! ଶୀଘ୍ର ମୋତେ ବନ୍ଦନମ୍ନ କ୍ରା କର । ଦେଖ, ଉତ୍ସବକାଳରେ, ବିପଦ, ସମୟରେ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷସମୟରେ, ରାଷ୍ଟ୍ରବିପ୍ଳବରେ, ରାଜଦ୍ଵାରରେ ଏବଂ ଶୃଙ୍ଗାନରେ ଯେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ, ସେ ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ପୁଣି ଆପତ୍ତକାଳରେ ମିତର, ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଶରୀର, ରକ୍ଷାପରିଶୋଧ ସମୟରେ ସାଧୁଲୋକର ଏବଂ ଧନସମ୍ପଦ ହେଲେ ଶ୍ରାୟୀର ପ୍ରକୃତ ପରିଚୟ ମିଳେ ।’

ଶୃଗାଳ ପାଶ ପ୍ରତି ବାରମ୍ବାର ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରି ଶ୍ରବିଲା, ଏହି ପାଶଟି ଅତ୍ୟନ୍ତ କଠିନ, ଯୁଗରଂ ମୃଗ ଏହା ନିଜେ ଛେଦନ କରି ପଳାଇ ନ ପାରେ । ଅନନ୍ତର ପ୍ରକାଶ୍ୟଭାବରେ କହିଲା, ‘ମିତ ! ଦେଖ; ଏହି ସମସ୍ତ ରକ୍ତ, ସ୍ନାୟୁନିର୍ମିତ, ପୁଣି ଆଜି ରକ୍ତବାର; ଅତଏବ ମୁଁ କିପରି ଆଜି ଏହା ଦନ୍ତରେ ଛିଣ୍ଟି କରିବି ? ସଖେ, ତୁମ୍ଭେ ଅନ୍ୟପ୍ରକାର ଭାବ ନାହିଁ, କାଲି ପ୍ରଭାତରେ ତୁମ୍ଭେ ଯାହା କହିବ ମୁଁ ଅବଶ୍ୟ ତାହା କରିବି ।’

ସେ ଦିନ ସନ୍ଧ୍ୟା ସମୟରେ ସେହି କାଳ ବାସସ୍ଥାନରେ ମୃଗକୁ ଦେଖି ନିପାତ ଇତସ୍ତତଃ ଚାହାର ଅନୁଷ୍ଠାନ କଲା, ପୁଣି ପରିଷେଷରେ ମୃଗର ଦୂରବସ୍ଥା ଦେଖି କହିଲା—‘ସଖେ ! ଏ କଣ ?’

ମୃଗ—ଏହା ମିତର ଉପଦେଶ ନ ମାନିବାର ଫଳ । କଥୁର ଅଛି—ଯେ ହିତୈଷୀ ବନ୍ଧୁର କଥା ନ ଶୁଣେ, ସେ ପଦେ ପଦେ ବିପଦରେ ପଡ଼ି ଶତ୍ରୁର ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ କରିଥାଏ ।

କାଳ—ସେହି ବଞ୍ଚକ କେଉଁଠାରେ ଅଛି ?

ରହେ ନାହିଁ କିଛି ଯୁଦ୍ଧ ହୋଇଲେ କୃପଣ ।



ମୃଗ—ସେ ମୋର ମାଂସ ଖାଇବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ଏହି ଗ୍ଳାନରେହିଁ ଅଛି ।

କାକ—ମୁଁ ତ ତୁମକୁ ଏହା ପ୍ରଥମରେ କହିଥିଲି । ଖଳଠାରେ ଗୁଣିବାନ୍ ନରପରାଧ ଲୋକର ମଧ୍ୟ ଭୟ ରହେ । ମରଣକାଳ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ପକ୍ଷରେ ଅରୁଚିତ ନିଷିଦ୍ଧବର୍ତ୍ତନ, ଘାପନିଦାଣ ଗର ଆଘାତ, ପୁଣି ମିଶର ହିତୋପଦେଶ ପାଳନ ନିତାନ୍ତ ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ ।

“ସାକ୍ଷାତରେ ରହି ମୁଖେ କହେ ପ୍ରିୟଭାଷ,  
ଅସାକ୍ଷାତେ ରହି ଯେହୁ କରେ ସଦ୍‌ନାଶ;  
ତ୍ୟକିବ ସେରୂପ ବନ୍ଧୁ କରିଣ ଯତନ,  
ମୁଖେ ମଧୁ ବିଷେ ଭରା କୁମୁକୁ ଯେସନ ।”

ଅନନ୍ତର, କାକ ଦୀର୍ଘନିଶ୍ୱାସ ଗ୍ରହଣ କହିଲା—“ରେ ପାପିଷ୍ଠ ବିଶ୍ୱାସଯାଚକତା ଶୃଗାଳ ! ତୁ କି ଦୁଷ୍ଟମି କରୁଅଛୁ ! ଯେ ବନ୍ଧୁକୁ ମଧୁର ବାକ୍ୟରେ ମୋହିତ, ଉପଟ ସେବାରେ ବଶୀଭୁତ, ଆଶାନ୍ୱିତ ଓ ବିଶ୍ୱସ୍ତଚିତ୍ତ କରି ଗ୍ରହଣ କରେ, ସେ ମହାପାପୀ । ମା ବସୁମତି ! ଉପକାଶ, ବିଶ୍ୱସ୍ତ, ସରଳହୃଦୟ, ନୃସିଂହବନ୍ଧୁ ପ୍ରତି ପାପାଚରଣ କରିବା କୃତ୍ୟ ପାପିଷ୍ଠକୁ କି ହେତୁ ବଢ଼ିଅଛି ? ଦୁର୍ଜନ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ବନ୍ଧୁତ୍ୱ, ଏପରି କି ଆଳାପ ସୁଦ୍ଧା କରିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ, ଅଜ୍ଞାର ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ହସ୍ତକୁ ଦଗ୍ଧ କରେ ଏବଂ ଶୀତଳ ଅବସ୍ଥାରେ ତାହାକୁ କୃଷ୍ଣବର୍ଣ୍ଣ କରେ । ଅଥବା ଦୁର୍ଜନମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତିହିଁ ଏହିପରି । ମନେ ଦୁର୍ଜନର ସମସ୍ତକାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁକରଣ କରିଥାଏ, ଦେଖ, ସେ ପ୍ରଥମରେ

---

ଆମ୍ଭ-ବଳ ପର-ବଳ ନ ବୁଝେ ଯେ ଜନ,

ପାଦରେ ବସେ, ପରେ ପୃଷ୍ଠରେ ବସି ରକ୍ତ ପାନକରେ, କର୍ଣ୍ଣ ନିକଟରେ ଏକପ୍ରକାର ବିଚିତ୍ର ଶବ୍ଦ କରେ, ଶେଷରେ ସୁଯୋଗ ପାଇଲେ ନିର୍ଭୟରେ ଅଭ୍ୟନ୍ତରରେ ପ୍ରବେଶ କରେ । ହୃଦ୍‌ଲବ୍ୟକୁ ମିଷ୍ଟ କଥା କହିଲେହେଁ ତାହାକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରିବା ଅନୁଚିତ, କାରଣ ତାହାର ଜହ୍ନାଗ୍ରରେ ମଧୁ ଓ ହୃଦୟରେ ବିଷମ କାଳକୃଷ୍ଟ ଥାଏ ।”

ଅନନ୍ତର କାଳ ପ୍ରଭାତରେ ସେହି କ୍ଷେତ୍ରସ୍ୱାମିକୁ ଯଜ୍ଞିହସ୍ତରେ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଆସିବାର ଦେଖିଲା । ତାହାକୁ ଦେଖି ଜହ୍ନିଲା— “ସଖେ ମୃଗ ! ଏବେ ତୁମ୍ଭେ ଆପଣାକୁ ଠିକ୍ ମୃତବତ୍ ଦେଖାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକର । ନିଶ୍ୱାସ ରୁଦ୍ଧ ପେଟ ଫୁଲାଇ ପାଦ ସ୍ଥିରକରି ନିଶ୍ଚଳଭାବରେ ପଡ଼ିରହ, ମୁଁ ତତ୍ତ୍ୱଦ୍ୱାରା ତୁମ୍ଭ ତତ୍ତ୍ୱ ଖୁମ୍ବିବାର ଛଳ କରିବି । ପରେ ମୁଁ ରବି କରିବା ଯାଣି ତୁମ୍ଭେ ଉଠି ଶୀଘ୍ର ପଳାୟନ କରିବ ।” ମୃଗ କାକର କଥାମୁତାରେ ସେହିପରି ପଡ଼ିରହିଲା । କ୍ଷେତ୍ରପତି ମୃଗକୁ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦରେ କହିଲା, ‘ବାଃ, ନିଜେ ମରିଅଛି ।’ ଏହା କହି ମୃଗକୁ ବନ୍ଦନରୁ ମୁକ୍ତକରି ଜୁଲଟି ଭୂମିରୁ ଗୋଟାଇ ରଖିଲା । ତା’ ପରେ ମୃଗ କାକର ରବି ଶୁଣି ସଜ୍ଜର ଉଠି ପଳାୟନକଲା । କ୍ଷେତ୍ରସ୍ୱାମୀ ମୃଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକରି ହୋଧରେ ଯସ୍ତ୍ର ନିଷେପକଲା । ଯସ୍ତ୍ରଟି ସେଠାରେ ଲୁଚିରହିଥିବା ଶୃଗାଳ ଉପରେ ପଡ଼ିବାରୁ ସେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କଲା ।

“ଯେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତ ପାପ ବା ଅତ୍ୟଧିକ ପୁଣ୍ୟ କରେ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ତିନିବର୍ଷ ବା ତିନିମାସ ବା ତିନିପ୍ରସ ବା ତିନିଦିନ

---

ଗହୁ ହସ୍ତେ ଶାସ୍ତି ତାର ହୃଦୟ ବିଲସଣ ।

ମଧ୍ୟରେ ତାହାର ଫଳ ଭୋଗ କରିଥାଏ । ଉଷ୍ୟ-ଉଷକର ପ୍ରୀତି ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ମୂଳ—ସେହି କାରଣରୁ ମୁଁ ତୁମକୁ ଏହି ସକଳ କଥା କହିଅଛି ।”

ଲଘୁପତନକ ପୁନଃପୁ କହିଲା—‘ତୁମକୁ ଉପଶମ କଲେ ଯୁଦ୍ଧା ମୋର ଉଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେବ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ଜାଣିଛ ଥିଲେ ମୁଁ ଚିନ୍ତାବି ପରି ସୁଖରେ ଜୀବନଯାପନ କରି ପାରିବି ।’ ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା, ‘ତୁମ୍ଭେ ଚଞ୍ଚଳହୃଦୟ । ଚପଳ ସହିତ ପ୍ରଣୟ କରିବା ଅନୁଚିତ । କଥୁଚ ଅଛି—ମାର୍ଜ୍ଜୀର, ମହିଷ, କାକ ପୁଣି ଖଳପ୍ରକୃତ ଲୋକ—ଏମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଅମଙ୍ଗଳ ଘଟେ । ପୁଣି ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କର ଶତ୍ରୁ ପକ୍ଷ । ସହଜ ଶତ୍ରୁ ସହିତ ସୁଦୃଢ଼ ସନ୍ଧି ସୁଦ୍ଧା କରିବା ଅନୁଚିତ । ଜଳ (ଅଗ୍ନି ସଂଯୋଗରେ) ସୁତପ୍ତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଅଗ୍ନିକୁ ନିବ୍ୟାପିତ କରିଥାଏ । ଦୁର୍ବଳ ଲୋକ ବିଦ୍ୟାରେ ଭୁଷିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ସଙ୍ଗ ପରିହାର କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ସର୍ପ ମଣିରେ ଶୋଭା ପାଇଲେ ଯୁଦ୍ଧା ତାହା କଣ ଉପକର ନୁହେଁ ? ବିଶେଷ ପ୍ରୟୋଜନ ଥିଲେହେଁ ଶତ୍ରୁ ଓ ଦୁଷ୍ଟା ଶ୍ରୀୟାଂଠାରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପନ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏମାନଙ୍କୁ ବିଶ୍ୱାସ କଲେ ଯେ ଜୀବନ ବିନଷ୍ଟ ହେବ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ ।’

ଲଘୁପତନକ କହିଲା—“ମୁଁ ସବୁ ଶୁଣିଲି ତଥାପି ତୁମ ସହିତ ବନ୍ଧୁତା କରିବାକୁ ମୁଁ ସକଳବଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି । କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ନ ହେଲେ ତୁମ ଦ୍ୱାରରେ ଅନାହାରରେ ଜୀବନ ତ୍ୟାଗ କରିବି । ଦେଖ, ଯେପରି ମୃଣ୍ମୟ ପାତ୍ର ସ୍ୱଳ୍ପ ଆଘାତରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଏ ଏବଂ

---

ଦୁର୍ଜନ ଆପଣା ଦୋଷେ ମନ୍ଦ କର୍ମ କରେ,

ଭାଙ୍ଗି ଗଲେ ଆଉ ଯୋଡ଼ି ହୁଏ ନାହିଁ, ଯେପରି ଦୁର୍ଘଟନ ସହିତ ପ୍ରଣୟ ସାମାନ୍ୟ କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ି ନୁହେଁ ଏବଂ ଅରେ ବଢ଼ି ନୁହେଁ । କିନ୍ତୁ ସୁବର୍ଣ୍ଣପାତ୍ର ଯେପରି ସହଜରେ ଭାଙ୍ଗେ ନାହିଁ ଏବଂ ଦୈବାତ ଭାଙ୍ଗିଗଲେ ମଧ୍ୟ ସହଜରେ ଯୋଡ଼ି ହୋଇଯାଏ, ସୁଜନ ସଙ୍ଗରେ ବନ୍ଧୁର ମଧ୍ୟ ସେହିପରି । କାରଣ, ସେ ବନ୍ଧୁତା ସାମାନ୍ୟ କାରଣରୁ ବଢ଼ି ନୁହେଁ ବରଂ ନୁହେଁ ଏବଂ ଦୈବଦୂର୍ଘଟକରେ ବଢ଼େଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ସୁଦ୍ଧା ପୁନର୍ମିଳନ ସ୍ବଳ୍ପାୟାସରେ ହୋଇପାରେ । ସାଧୁଲୋକମାନେ ନାରିକେଳଫଳ ଭୂଲ୍ୟ ଦୃଷ୍ଟି ହୁଅନ୍ତି—ସେମାନଙ୍କ ବାହାରରେ କାଠିନ୍ୟ ଓ ଅନ୍ତରରେ କୋମଳତା ଦେଖାଯାଏ, ଅସାଧୁ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ବଦାଘ୍ରମଳ ପରି ବାହାରରେ ହିଁ ମନୋହର ଦେଖାଯାନ୍ତି । ପୁଣି ଦେଖ, ସାଧୁମାନଙ୍କ ପ୍ରଣୟ-ବଢ଼େଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ହେଁ ସେମାନଙ୍କ ଗୁଣଗ୍ରାମ କେବେ ହେଲେ ବିକୃତ ହୁଏ ନାହିଁ; ଯେପରି ମୃଣାଳଦଣ୍ଡ ଛୁନୁ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ସ୍ବସକଳ ଅଛି ନା ଆଏ । ମ୍ଳେହଶୀଳତା, ଅକପଟତା, ଦାନଶୀଳତା, ଉଦାରତା, ସତ୍ୟକୃଷ୍ଣା, ସୁଖଦୁଃଖରେ ସମଭାବ ଓ ସୌର୍ଯ୍ୟ ଏ ସକଳ ଗୁଣ ଯାହାର ଆଏ, ସେ ବନ୍ଧୁତାର ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର । ତୁମ୍ଭ ଭଲ ଏହି ସଲଳଗୁଣରେ ବିଭୂଷିତ ଅନ୍ୟ ମିତ୍ର ମୁଁ ଆଉ କେଉଁଠାରେ ପାଇବି ?”

ଏହି କଥା ଶୁଣି ହିରଣ୍ୟକ ବିବରନ୍ତ ବହିର୍ଗତ ହୋଇ କହିଲେ—“ତୁମ୍ଭର ଏହି ଅମୃତମୟ ବାକ୍ୟ ଶୁଣି ମୁଁ ପରମ ଆପ୍ୟାୟିତ ହେଲି । କଥା ଅଛି—ନିଷ୍ଠୁରତା, ଅବ୍ୟବସ୍ଥିତଚିତ୍ତତା;

---

ଫଳତାର ଫଳେ ଯାର ସାଧୁର ଉପରେ ।

ରହସ୍ୟ ପ୍ରକାଶ, ଯାଚଞ୍ଜା, ହୋଧ, ଦୃଢ଼ତାପତ୍ନୀ ଓ ମିଥ୍ୟାବାଦିତା ଏହି ସକଳ ମିଶର ଦୋଷାବଦ୍ଧ । ଏହି ଦୋଷ-ସମୂହରୁ ଗୋଟିଏ ପୁରା ତୁମ୍ଭଠାରେ ଦେଖୁ ନାହିଁ । ଅତଏବ ତୁମ୍ଭେ ଯାହା ଇଚ୍ଛା କରିଅଛ ତାହା ହିଁ ହେଉ ।”

ଏହା କହି ହିରଣ୍ୟକ ମେଣିସ୍ଥାପନପୂର୍ବକ ଉତ୍ତମ ଖାଦ୍ୟ-ସାମଗ୍ରୀଦ୍ୱାରା ଲଘୁପତନକକୁ ପରିତୁଷ୍ଟ କରି ସ୍ତ୍ରୀସ୍ତ ବିବରରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେଲା । ଲଘୁପତନକ ମଧ୍ୟ ସ୍ତ୍ରୀସ୍ଥାନକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା । ସେହି ଦିନଠାରୁ ସେ ଦୁଇଜଣ ପରମ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ କିଛିକାଳ ଅତିବାହିତ କଲେ ।

ଏକଦିନ ଲଘୁପତନକ ହିରଣ୍ୟକକୁ କହିଲା, “ସଖେ ! ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଆହାର-ସାମଗ୍ରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟରେ ମିଳେ । ଅତଏବ ଏହି ସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗକରି ଅନ୍ୟ ଯିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରେ ।”

ହିରଣ୍ୟକ—ମିତ୍ର ! କେଉଁଠାକୁ ଯିବ ? କଥିତ ଅଛି ଯେ, ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ଏକ ପାଦରେ ଗମନ, ଅନ୍ୟ ପାଦରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ । ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ନ ଦେଖି ପୂର୍ବସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗକରିବା ଅନୁଚିତ ।

କାକ—ଗୋଟିଏ ଉତ୍ତମ ସ୍ଥାନ ଅଛି ।

ହିରଣ୍ୟକ—ସେ ସ୍ଥାନ କେଉଁଠାରେ ?

କାକ—ଦଣ୍ଡକାରଣ୍ୟରେ କର୍ପୂରଗୌର ନାମରେ ଏକ ସରୋବର ଅଛି । ସେଠାରେ ମୋର ବହୁକାଳର ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ମନ୍ତ୍ରର

ନାମକ ଏକ କଳ୍ପପ ବାସ କରନ୍ତି । ସେ ସୁଗ୍ରବତଃ ଅତି ଧାମକ । ପରକୁ ଉପଦେଶ ଦେବା ନିମିତ୍ତ ସମସ୍ତେ ସକଳ ସ୍ଥାନରେ ପାଣ୍ଡବ ପ୍ରକଟ କରିବାର ଦେଖାଯାଏ; କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଧର୍ମଶୀଳ—ଏପରି ମହାପୁରୁଷ ଅତି ବିରଳ । ସେ ନାନ ପ୍ରକାର ଆହାର ସାମଗ୍ରୀ ଦ୍ଵାରା ମୋର ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରିବେ ।

ହିରଣ୍ୟକ—ତେବେ ମୁଁ ବା ଏଠାରେ ରହି କଣ କରିବି ? ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଜୀବଜାନିବାହର ଉପାୟ ନାହିଁ, ଗୁଣର ଗୌରବ ନାହିଁ, ବିଦ୍ୟା ଉପାର୍ଜନ କରିବାର ପଥ ନାହିଁ, ପୁଣି ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ନାହାନ୍ତି ସେହି ସ୍ଥାନ ପରିହାର କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ପୁଣି ରଜା, ଧନୀ, ବୈଦ୍ୟ, ଶସିପୁ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଓ ନଦୀ ନ ଥିବା ଦେଶରେ ବାସ କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅନୁଚିତ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ରଜଦଣ୍ଡର ଉପୁ ନାହିଁ, ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଦୁଷ୍ଟମାନେ କଲେକେ ଲିଙ୍ଗାନୁଭବ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ପୁଣି ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ପରହିତେଷିତା, ସରଳତା ଓ ବଦାନ୍ୟତା ନାହିଁ, ସେହି ସ୍ଥାନରେ ବାସ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଅତିଏବ ମୋତେ ମଧ୍ୟ ସେଠାକୁ ନିଅ ।

କାକ—ତେବେ ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ଚାଲ ।

## ତୃତୀୟ କଥା

ଅନନ୍ତର ଲଘୁପତନକ ହିରଣ୍ୟକ ସହିତ ସରୋବର ନିକଟକୁ ଗମନ କଲ । ମନ୍ତ୍ରର ଦୂରରୁ ଲଘୁପତନକୁ ଆସିବାର

କରିବ ତାହାକୁ ସେହି କାର୍ଯ୍ୟେ ନିୟୋଜନ ।

ଦେଖି ଜଳରୁ ସ୍ଥଳକୁ ଆସିଲା ପୁଣି ତାହାର ଓ ହିରଣ୍ୟକର ପଥୋଚିତ ଆଚିନ୍ୟ କଲ । କାରଣ—ଅତିଥି ବାଳକ ହେଉ, ଯୁବକ ହେଉ କିମ୍ବା ବୃଦ୍ଧ ହେଉ, ତାହାର ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ କରବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ—ଯେହେତୁ ସେ ସକଳ ଆଶ୍ରମିକ ଗୁରୁ, ଅଗ୍ନି ଦ୍ବିଜାତିମାନଙ୍କ ଗୁରୁ, ବ୍ରାହ୍ମଣ ବର୍ଣ୍ଣଚତୁଷ୍ଟୟଙ୍କ ଗୁରୁ, ସ୍ବର୍ଗୀ ସ୍ବୀର ଏକମାସ ଗୁରୁ, ପୁଣି ଅତିଥି ସମପ୍ରକାର ଗୁରୁ ।

ଜାକ—‘ସଖେ ମନ୍ତ୍ରର ! ଏହାକୁ ବିଶେଷରୂପେ ସମ୍ମାନ କର, ଏହି ମହାତ୍ମା ପୁଣ୍ୟକର୍ମମାନଙ୍କର ଅଗ୍ରଗଣ୍ୟ, ଦୟାର ସାଗର ହିରଣ୍ୟକ ନାମକ ମୁଷିକରଜ । ସର୍ପରଜ ବାୟୁକ ସହସ୍ର ଜିହ୍ଵାରେ ଏହାଙ୍କର ଗୁଣବର୍ଣ୍ଣନା କରବାକୁ ସକ୍ଷମ ହେବେ କି ନା ସନ୍ଦେହ ।’ ଏହା କହି ଚନ୍ଦ୍ରାବତର ଉପାଖ୍ୟାନଟି ଆଦ୍ୟୋପାନ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣନ କଲ । ଅନନ୍ତର ମନ୍ତ୍ରର ସାଦରେ ହିରଣ୍ୟକର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି କହିଲ—ମହାଶୟ, ଆପଣ ଏହି ନିର୍ଜ୍ଜନ ବନକୁ କି ହେତୁ ଆସିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଦୟାପୂର୍ବକ କହନ୍ତୁ ।

ହିରଣ୍ୟକ—କହୁଅଛି ଶୁଣନ୍ତୁ ।

### ହିରଣ୍ୟକ

ଚମ୍ପକ ନାମରେ ନଗରରେ ସନ୍ନ୍ୟାସିମାନଙ୍କର ଏକ ଆଶ୍ରମ ଅଛି । ସେଠାରେ ଚୂଡ଼ାକର୍ଣ୍ଣ ନାମରେ ଜଣେ ପରିବ୍ରାଜକ ବାସ କରୁଥାନ୍ତି । ସେ ତାହାଙ୍କର ଭୋଜନାବଶିଷ୍ଟ ଭୋଜନ ଭକ୍ଷାପାତ୍ରରେ ପର୍ଣ୍ଣ କରି ଉକ୍ତ ପାତ୍ରଟି ନାଗଦନ୍ତ ଉପରେ ରଖି ନିଦ୍ରାଯାଉଥାନ୍ତି ।

ଉପକାଶ ଶବ୍ଦ ସଙ୍ଗେ କରିବ ମିଳନ,

ମୁଁ ପ୍ରତିଦିନ ସେହି ଦଣ୍ଡ ଉପରକୁ ଉଠି ସେହି ଅନ୍ନ ଖାଉଥାଏ ।  
ଏକଦିନ ତାହାଙ୍କର ପ୍ରିୟବନ୍ଧୁ ପରିବ୍ରାଜକ ବାଣୀକର୍ଣ୍ଣ ସେଠାକୁ  
ଆସିଲେ । ଚୁଡ଼ାକର୍ଣ୍ଣ ତାହାଙ୍କ ସହିତ କଥାପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆସନ୍ତୁ  
ରହି ମୋତେ ଭୟ ଦେଖାଇବା ନିମିତ୍ତ ଖର୍ଣ୍ଣ ବଂଶଶତ୍ରୁଦ୍ୱାରା  
ଭୂମିରେ ଆଘାତ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ବାଣୀକର୍ଣ୍ଣ—ସଖେ ! ତୁମ୍ଭେ ମୋ କଥାରେ ବିରକ୍ତ ହୋଇ  
ଅନ୍ୟ-ମନସ୍କ ହୋଇଅଛ କି ହେତୁ ? ପ୍ରଫୁଲ୍ଲବଦନ, ପ୍ରସନ୍ନନୟନ,  
ବାକ୍ୟାଳାପରେ ଆଗ୍ରହ, ମଧୁରବଚନ, ସମଧିକ ସ୍ନେହ ଓ  
ସସମ୍ଭ୍ରମ ଦର୍ଶନ—ଏହି ସକଳ ଅନୁରକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲକ୍ଷଣ ।  
ବିରକ୍ତଭାବପାତଳ ମନୁଷ୍ୟର ଲକ୍ଷଣ ହେଉଛି—ଅସନ୍ନାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ,  
ଦୋଷର ଖର୍ଚ୍ଚନ, ସାକ୍ଷାତ୍ କରିବାକୁ ଅନିଚ୍ଛା, ଅସନ୍ତୋଷ ସହିତ  
ଦାନ, ପ୍ରବୋଧକାରର ବିସ୍ମରଣ ପୁଣି କଥୋପକଥନ କାଳରେ  
ନାମର ବିସ୍ମରଣ ।

ଚୁଡ଼ାକର୍ଣ୍ଣ—ସଖେ ! ମୁଁ ବିରକ୍ତ ହୋଇ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଦେଖ,  
ଏହି ମୁଷିକ ମୋର ବଡ଼ ଅନିଷ୍ଟକାରୀ—ସର୍ବଦା ଉପରକୁ ଡେଇଁ  
ଯାଇ ମୋ ପାଦସ୍ଥିତ ଭସାନ୍ନ ଭକ୍ଷଣ କରେ ।

ବାଣୀକର୍ଣ୍ଣ ନାଗଦନ୍ତଟି ଦେଖି କହିଲେ—‘ମୁଷିକ ଦୁର୍ବଳ  
ପ୍ରାଣୀ ହେଲେହେଁ କିପରି ଏତେ ଉପରକୁ ଡେଇଁ ଉଠେ । ଅତିଏବ  
ଏଥିରେ କୌଣସି କାରଣ ଥିବ ।’ ପରିବ୍ରାଜକ ସଣକାଳ ଚିନ୍ତା କରି  
କହିଲେ, ‘ବୋଧହୁଏ ଅର୍ଥବଳତା ଏହାର କାରଣ । କାରଣ—  
ଧନବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ସକଳ ସମୟରେ ଓ ସକଳ ସ୍ଥାନରେ  
ବଳବାନ୍ ହୁଅନ୍ତି, ରାଜାମାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱର ମୂଳ ହେଉଅଛି ଧନ ।’

---

ଅପକାରୀ ମିତ୍ର ନିଷ୍ଠେ କରିବ ବଞ୍ଚନ ।



ଅନନ୍ତର ସେହି ପରିବ୍ରାଜକ ଖନିଷରେ ମୋର ଗର୍ଭ ଖନନ କରି ମୋର ଚରସଞ୍ଚିତ ସମସ୍ତ ଧନ ଗ୍ରହଣ କଲେ । ଦିନକୁ ଦିନ ମୋ ଶରୀରର ବଳ କ୍ଷୟ ହେବାକୁ ଲାଗିଲା, ମନରେ ବଳ, ଓ ଉତ୍ସାହ ରହିଲା ନାହିଁ, ଏପରି କି ନିଜର ଆହାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ ଅସମ ହେଲା । ମୁଁ ଏକଦିନ ଏହି ଅବସ୍ଥାରେ ସରସ୍ୱେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯାଉଅଛି, ଏପରି ସମୟରେ ଚଢ଼ାକର୍ଣ୍ଣ ମୋତେ ଦେଖି କହିଲେ,—‘ସମସ୍ତେ ଧନର ପ୍ରଭାବରେ ବଳବାନ୍ ହୁଅନ୍ତି ପୁଣି ପଣ୍ଡିତ ରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଦେଖ—ଦୁଷ୍ଟ ମୂଷିକ ଧନ ନାଶ ହେବାରୁ ସ୍ୱଜାତି ସଦୃଶ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଅଛି । ଅର୍ଥହୀନ ହେଲେ ମନୁଷ୍ୟ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ହରାଏ । ଗ୍ରୀଷ୍ମକାଳରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ନଦୀର ଜଳ ଯେପରି ଶୁଖିଯାଏ, ସେପରି ଧନହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସକଳ ହିସ୍ତା ଦିନେ ହୁଏ । ପୁଣି ଦେଖ—ଯାହାର ଧନ ଅଛି, ତାହାରହିଁ ମିତ୍ର ଓ ବାନ୍ଧବ ଅଛନ୍ତି ଏବଂ ସେ ପୁରୁଷ ଓ ପଣ୍ଡିତ ପଦବାଚ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । ପୁରସ୍କାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୃହ ଶୂନ୍ୟ, ମିତ୍ରହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଓ ମୂର୍ଖର ଚାରିଦିଗ ଶୂନ୍ୟ, ପୁଣି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତିର ସକଳ ଶୂନ୍ୟ । ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଅପେକ୍ଷା ମୃତ୍ୟୁ ଭଲ, କାରଣ ମରଣ ଅଳ୍ପ କଷ୍ଟଦାୟକ, ଦରିଦ୍ରତା ଯାବଜ୍ଜୀବନ କ୍ଳେଶଦାୟକ । ସେହି ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସକଳ, ଶାସ୍ତ୍ରବୁଦ୍ଧି, ସେହି ନାମ, ସେହି ବଚନ ଏବଂ ସେହି ପୁରୁଷ ପ୍ରବଚକ ଅଛି; କିନ୍ତୁ ଅର୍ଥାଭାବରେ ଶବ୍ଦକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟରୂପ ହୋଇଯାଏ ।’

ଏହି ସକଳ କଥା ଶୁଣି ମୁଁ ଭାବିଲି ଯେ, ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ମୋର ଏଠାରେ ରହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଦୈବ ପ୍ରତିକୂଳ ହେଲେ

ପୁଣି ସକଳ ସାଧନା ବ୍ୟର୍ଥ ହେଲେ ମନସ୍ତୀ ଦରିଦ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିର ବନଗମନ ଭଲ ଆଉ କଣ ସୁଖକର ହୋଇପାରେ ? ଅନ୍ୟ କାହାକୁ ଏ ସକଳ ଘଟଣା କହିବା ଅନୁଚିତ । କାରଣ, ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ବଗୃହର ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର, ଅର୍ଥନାଶ, ମନସ୍ତାପ, ପ୍ରବଞ୍ଚନା ଏବଂ ମାନହାନି କଦାପି ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ । ନିଜର ପରମାୟୁ, ବିଭି, ଗୃହଜିନ୍ଦା, ମନ୍ଦ, ଭ୍ରଷ୍ଟ, ଚପସ୍ୟା, ଦାନ ଏବଂ ଅପମାନ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ସଚର୍ଚ୍ଚା ସହିତ ଗୋପନ ରଖିବା ଉଚିତ । ମାତ୍ର ବ୍ୟକ୍ତି ବରଂ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରି ପାରେ, ତଥାପି ଦୈନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରି ପାରେ ନାହିଁ । ଅଗ୍ନି ବରଂ ନିର୍ବାଣର ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ତଥାପି ଶୀତଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ସୁଗନ୍ଧ ପୁଷ୍ପରୁ କ୍ଷ ପରି ମନସ୍ତୀ ଲୋକର ହୃଦ ଗୋଟି ବୁଝି । ଯେପରି ପୁଷ୍ପରୁ କ୍ଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ମସ୍ତକରେ ରହେ ନଚେତ୍ ବନରେ ଶୁଖି ଝଡ଼ିଯାଏ, ସେହିପରି ଉଦାରହୃଦୟ-ବ୍ୟକ୍ତି ମଧ୍ୟ ସମସ୍ତଙ୍କଠାରୁ ଆଦର ପାଏ, ନିଜର ମୂର୍ତ୍ତିରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରେ । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଭିକ୍ଷା କରି ଜୀବନଯାପନ କରିବା ନିତାନ୍ତ ନିନ୍ଦନୀୟ । ଧନହୀନ ଲୋକ ପକ୍ଷରେ ଅଧମ କୃପଣକୁ ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ବଞ୍ଚିବା ଅପେକ୍ଷା ଅଗ୍ନିରେ ପ୍ରାଣ ଦେବା ଭଲ ।

ନିର୍ଦ୍ଦିନ ବ୍ୟକ୍ତି ଦରିଦ୍ରତା ହେତୁରୁ ଲଜ୍ଜା ପାଏ, ଲଜ୍ଜିତ ହେଲେ ବାର୍ଯ୍ୟବିହୀନ ହୁଏ, ବଳହୀନ ହେଲେ ସର୍ବସ୍ତ୍ର ଅପମାନ ଓ ଅନାଦର ପାଏ, ଅନାଦୃତ ହେଲେ ତାହାର ଆତ୍ମାରେ ଅବଜ୍ଞା ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ଅବଜ୍ଞା ହେତୁରୁ ମନସ୍ତାପ ପାଇଥାଏ, ବିଷାଦରେ ତାହାର ବୁଦ୍ଧି ଲୋପ ହୁଏ, ବୁଦ୍ଧିହୀନ ହେଲେ ବିନାଶ ଘଟେ । ହାୟ ! ଦରିଦ୍ରତା ହିଁ ସର୍ବନାଶର କାରଣ । ମିଥ୍ୟା କହିବା ଅପେକ୍ଷା କଥା ନ କହିବା ଭଲ; ଖଳ କଥାରେ ବିଶ୍ବାସ ରଖିବା ଅପେକ୍ଷା

---

ମିତ୍ର ଆଉ ଶେଷ ହୁଏ ଜାଣିବ ଭୁବନେ ।

ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ ହିଁ ଭଲ; ପର ଧନରେ ସୁଖଭୋଗ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଭୟାବର ବଞ୍ଚିବା ଭଲ; ଦୁଷ୍ଟ ବଳଦ ରଖିବା ଅପେକ୍ଷା ଗୋଟାଳା ଶୂନ୍ୟ ରଖିବା ଭଲ; ବରୁରଶୂନ୍ୟ ସଜାର ପ୍ରଜା ହେବା ଅପେକ୍ଷା ବନବାସୀ ହିଁ ଭଲ; ପୁଣି ଅଧମ ଲୋକର ଉପାସନା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ମରଣ ଭଲ ।

ଯେପରି ପରସେବା ସମସ୍ତ ମାନସମୁମ ନଷ୍ଟକରେ, ଯେପରି ଶତ୍ରୁରଚିନ୍ତା ସକଳପାପ ଧ୍ବଂସ କରେ, ଯେପରି ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଅନ୍ଧକାର ବିଦୁରିତ କରେ, ଯେପରି ବୃକ୍ଷାବସ୍ଥା ଶରୀରର ଲବଣ୍ୟ ହରଣ କରେ, ସେପରି ଯାତଙ୍କୁ ଗୁଣରାଶି ତିରୋହିତ କରେ । ଏହା ବିବେଚନା କରି ମୁଁ କଣ ପୁନର୍ବାର ପରଅନ୍ଧରେ ଆତ୍ମପୋଷଣ କରିବି ? ଈଃ ! କି କଷ୍ଟ ! ତାହାତ ଦ୍ଵିତୀୟ ମୃତ୍ୟୁଦ୍ଵାର ସ୍ଵରୂପ । କାରଣ, ଯେ ଚରଣେଶୀ, ଯେ ଯାବଜ୍ଞୀବନ ବିଦେଶରେ ବାସ କରେ, ଯେ ପରାନ୍ଧରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ଏବଂ ଯେ ପରଗୃହରେ ଚରକାଳ ଅବସ୍ଥିତ କରେ, ତାହାର ଜୀବିତ ରହିବା ଓ ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସମାନ; ପକ୍ଷାନ୍ତରେ ତାହାର ମରଣ ହିଁ ବିଶ୍ରାମ, ଅର୍ଥାତ୍ ସର୍ବକ୍ଳେଶାପହାରକ ।

ମୁଁ ଏହିପରି ଆଲୋଚନା କରି ସୁଦ୍ଧା ପୁନର୍ବାର ଲୋଭରେ ପଡ଼ି ସେହି ପରିବ୍ରାଜକଙ୍କର ଅନ୍ଧ ଭକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ହେଲି । କଥିତ ଅଛି, ଲୋଭରେ ବୁଦ୍ଧି ବିଚଳିତ ହୁଏ, ଲୋଭ ଢୁଣ୍ଡା ଜନ୍ମାଏ, ଯେ ସେହିତୃଷ୍ଣାର ବଶିବର୍ତ୍ତୀ ହୁଏ, ସେ ଇନ୍ଦ୍ରଲୋକରେ ଓ ପରଲୋକରେ ଦୁଃଖଭୋଗ କରେ । ତା ପରେ ମୁଁ ଧୀରେ ଧୀରେ ଯିବା ସମୟରେ ବାଣୀକର୍ଣ୍ଣ ସେହି ଜାଣ୍ଡି ବଶଦନ୍ତ ଦ୍ଵାରା ମୋତେ ଆଦାତ

---

ବିପଦ ଆସିଲେ ଭୟ ନ ରଖିବ ମନେ,

କରିବାରୁ ମୁଁ ଭାବିଲି—ଲେଖା ଓ ଅସନ୍ନତ୍ୱ ବ୍ୟକ୍ତି ସବଦା ଆତ୍ମଦ୍ରୋହୀ ହୁଏ । ଯାହାର ମନ ସନ୍ତୋଷପୂର୍ଣ୍ଣ ତାହାର ଭାଗ୍ୟରେ ସକଳ ପ୍ରକାର ସମ୍ପତ୍ତିଲଭ୍ୟ ଘଟିଥାଏ; ଯାହାର ଚରଣ ଚର୍ମପାଦୁକାରେ ଆବୃତ, ତାହା ପଟରେ ପୃଥ୍ବୀର ସକଳ ସ୍ଥାନ ସେପରି ଚର୍ମାବୃତ ବୋଲି ବୋଧହୁଏ । ସେହିମାନେ ସନ୍ତୋଷରୁପ ଅମୃତ-ପାନରେ ପରିତୁପ୍ତ ଏବଂ ସେହିମାନଙ୍କର ଚିତ୍ତ ସତତ ପ୍ରଶାନ୍ତ, ସେମାନେ ସେହି ସୁଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତି ଧନଲୋଭରେ ଅନ୍ଧ ହୋଇ ଇଚ୍ଛୁକତା ଧାବତ ହେବା ଲୋକମାନଙ୍କ ଭାଗ୍ୟରେ ସେପରି ସୁଖଭୋଗ ଘଟିବ ବା କିପରି ?

“ସାର୍ଥକ ତାହାର ବିଦ୍ୟା ତାହାର ସାଧନା,  
ସମ୍ମୁଖେ ବୈରାଗ୍ୟ ଯାର ପଶ୍ଚାତେ କାମନା ।”

ସେହି ଲୋକର ଜୀବନ ଧନ୍ୟ, ଯାହାର ଜୀବନରେ କେବେହେଲେ ଧନହୀନତାକୁ ଯିବା ବା ବିରହ ବେଦନା ସଦୃଶ କରିବ ଅଥବା ଘାନଘାନ ପରି ବାକ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଘଟିନାହିଁ । ସେ ଧନତୃଷ୍ଣାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ତାହା ପକ୍ଷରେ ଶତଯୋଜନ ମଧ୍ୟ ଦୂର ନୁହେଁ; କିନ୍ତୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟତା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜ ହସ୍ତସ୍ଥିତ ଧନ ପ୍ରତି ସୁଦ୍ଧା ତୁଚ୍ଛ ଜ୍ଞାନ କରେ । ଅତଏବ ବର୍ତ୍ତମାନ ନିଜ ଅବସ୍ଥାର ଉପଯୁକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥିର କରିବାହିଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ।

ଧର୍ମ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? ସକଳ ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରତି ଦୟା ପ୍ରକାଶ କରିବାହିଁ ପ୍ରକୃତ ଧର୍ମ । ସୁଖ କଣ ? ନିତ୍ୟ ମାଗେଗିତାହିଁ ପ୍ରକୃତ ସୁଖ । ସ୍ନେହ କାହାକୁ ବୋଲିଥାଏ ? ସକଳ ଜୀବ ପ୍ରତି ସମାନ ପ୍ରଣୟ ହିଁ ପ୍ରକୃତ ସ୍ନେହ । ପାଣିତ୍ୟ କଣ ? ହିତାହିତ କାର୍ଯ୍ୟ

---

ପ୍ରତିକାର ତାହାର କରିବ ପ୍ରାଣପଣେ ।

ନିର୍ଣ୍ଣୟହିଁ ପ୍ରକୃତ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ । ବିପଦ ସମୟରେ ଯେ ହିତାହିତ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରେ, ସେ ପ୍ରକୃତ ପଣ୍ଡିତ; ଯେ ତାହା କରି ନ ପାରେ ତାହାର ସର୍ବଦା ବିପଦ ଘଟିଥାଏ । ବ୍ୟଗମର୍ଯ୍ୟାଦା ରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଜଣକୁ ଡାଗ କରିବ, ଗ୍ରାମ ନିମିତ୍ତ କୁଳ ଡାଗ କରିବ, ସ୍ୱଦେଶ ନିମିତ୍ତ ଗ୍ରାମ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ ଏବଂ ଆତ୍ମରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ପୃଥ୍ବୀ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବ । ଅନାୟାସଲଭ୍ୟ ଜଳ ଏବଂ ଭୟନିଶ୍ଚିତ ସୁସ୍ୱାଦୁ ଅନ୍ନ ଏହି ଉଭୟ ମଧ୍ୟରୁ ଯହିଁରେ ମନର ଶାନ୍ତି ହୁଏ ତାହାହିଁ ସୁଖକର । ମୁଁ ଏହା ବିବେଚନା କରି ଏହି ନିର୍ଦ୍ଧାନ ବନକୁ ଆସିଅଛି, କାରଣ—ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଅରଣ୍ୟରେ ଅବସ୍ଥାନ, ବୃକ୍ଷତଳରେ ବାସ, ପଦ୍ମଫଳ ଶ୍ରେଜନ ଓ ଜଳପାନ, ତୃଣଶଯ୍ୟାରେ ଶୟନ, ବଳ୍ବଳ ପରିଧାନ ସୁଖର କାରଣ ହୋଇପାରେ । କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମୀୟଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଧାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କଦାପି ସୁଖକର ନୁହେଁ ।

ତା ପରେ, ପୁଣ୍ୟବଳରେ ଏହି ମିତ୍ର ମୋ ସହିତ ପ୍ରଣୟ ବନ୍ଧନ କରି ମୋତେ ଅନୁଗୃହୀତ କରିଅଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୌତୁଗ୍ୟସମେ ମୁଁ ସ୍ୱର୍ଗଭୁକ୍ତ୍ୟ ଆପଣଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ଲଭ କରିଅଛି । କାବ୍ୟରୂପ ଅମୃତର ଆସ୍ବାଦ ଯୁକ୍ତି ସାଧୁସଙ୍ଗ, ଏହି ଦୁଇଟିହିଁ ସଫାରରୂପ ବିଷକୃଷର ମଧୁମୟ ଫଳ । ଏହି ଅସାର ସଫାରରେ ସଜ୍ଜନ-ସଂସର୍ଗ, ନାରାୟଣଙ୍କଠାରେ ଭକ୍ତି ଓ ଗଙ୍ଗାଜଳରେ ସ୍ନାନ ଏହି ତିନୋଟିହିଁ ସାରବସ୍ତୁ ।

ମନ୍ତ୍ରର କହିଲା—ଧନ ସକଳ ଚରଣଧଳ ଭୂଲ୍ୟ ଅକସ୍ମତ୍-କର, ଯୌବନ ପାଦପ୍ରେୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶୀ ପରି ଚକ୍ର, ମନୁଷ୍ୟର

---

ଅଜ୍ଞାନ ନିଶ୍ଚୟ ଜାଣ ଶୋକର କାରଣ,

ଜଳବିନ୍ଦୁବତ୍ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅସ୍ଥିର, ପୁଣି ଜୀବନ ଫେନସଦୃଶ  
କ୍ଷଣସ୍ଥାୟୀ । କିନ୍ତୁ ଧର୍ମ ଅକ୍ଷୟ ଓ ସକଳ ସୁଖର କାରଣ; ଯେ  
ସ୍ୱର୍ଗଦ୍ୱାରମୋଚକ ସେହି ଧର୍ମର ଅନୁଷ୍ଠାନ ନ କରେ ସେ  
ବୁଦ୍ଧାବସ୍ଥାରେ ଅନୁଚକ୍ର ହୋଇ ଶୋକାନଳରେ ଦଗ୍ଧ ହୁଏ ।  
ଆତ୍ମଣ ଅଶେଷ ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିଅଛନ୍ତି, ସେହେତୁରୁ ଏହି  
ଅନିଷ୍ଟ ଘଟିଅଛି । ଶୁଣନ୍ତୁ—ସତ୍ପାତ୍ରରେ ଦାନ କଲେ ଧନସଞ୍ଚୟ  
ସାର୍ଥକ ହୁଏ, ଦାନରେ ଧନ ବଢ଼େ । କୃପଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଭୁଗର୍ଭରେ  
ଧନ ପୋତି ନିଜର ନରକ-ପଥ ପରିଷ୍କାର କରେ । ମାତ୍ର ଯେଉଁ  
ବ୍ୟକ୍ତି ଦାନ, ଭୋଗ ନ କରି ଧନ-ସଞ୍ଚୟର ଅଭିଳାଷ କରେ, ସେ  
ଅନ୍ୟର ପ୍ରୟୋଜନ ସାଧନାର୍ଥ ଭାରବଂଶକୁଲ୍ୟ କେବଳ କ୍ଳେଶ  
ଭୋଗ କରିଥାଏ ।

ଦାନ ଓ ଉପଭୋଗ ନ କଲେ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ସେହି ଧନରେ  
ଲୋକେ ଧନୀ ହୁଅନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ଭୂମିରେ ପୋତା ହୋଇଥିବା  
ଧନରେ ଆତ୍ମେମାନେ ମଧ୍ୟ ଧନବାନ୍ । ଯାହାର ଦିନ ବାନ ଓ  
ଉପଭୋଗଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ଗତ ହୁଏ, ସେ କର୍ମକାରର ଭାବପରି  
ନିଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗକରି ସୁଦ୍ଧା ମୃତବତ୍ ଥାଏ । ଯେଉଁ ଧନ ଦତ୍ତ  
ବା ଭୁକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେ ଧନରୁ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ? ଯେ  
ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କୁ ପରାଜୟ କରି ନ ପାରେ ତାହାର ସାମର୍ଥ୍ୟ ଥିବାର  
ଫଳ ବା କଣ ? ଯେ ଧର୍ମାନୁଷ୍ଠାନ କରେ ନାହିଁ, ତାହାର  
ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନର ଆବଶ୍ୟକତା କଣ ? ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟପରବଶ, ତାହାର  
ଜୀବନ ଥାଇ ଲଭ ବା କଣ ?

ଉପଭୋଗ ନ ଥିବାରୁ କୃପଣର ଧନରେ ସର୍ବସାଧାରଣକର  
ସମାନ ଅଧିକାର ରହେ । କେବଳ ଧନକ୍ଷୟ ଅବସ୍ଥାରେ

---

ଅଜ୍ଞାନ ଦୁଷ୍ଟଲେ ହୁଏ ଶୋକ-ନିବାରଣ ।

‘ଏହି ଧନ ତାହାର’ ବୋଲି ଲୋକେ କହିଥାନ୍ତି ମାତ୍ର । କୃପଣର ଧନ ଦେବତା ଓ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପୁଣି ନିଜର ଓ ବନ୍ଧୁ-ମାନଙ୍କ ଉପକାର ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟୟିତ ହୁଏ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ତାହା ଅଗ୍ନି, ଚୌର ଓ ରଜା କର୍ତ୍ତୃକ ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଦାନ, ଶ୍ରେଣ ଏବଂ କ୍ଷୟ—ଧନର ଏହି ତିନି ଅବସ୍ଥା । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଦାନ ବା ଉପଶ୍ରେଣ କରେ ନାହିଁ, ତାହାର ଧନର ତୃଣସ୍ଥ ଅବସ୍ଥା ଅର୍ଥାତ୍ ବିନାଶ ଘଟିଥାଏ । ମଧୁରବାକ୍ୟ-ସହିତ ଦାନ, ଅନ୍ଧକାରରହିତ ଜ୍ଞାନ, ସମାୟକ୍ତ ଶରଣ ଏବଂ ଦାନାର୍ଥ ଧନ—ଏହି ଚାରୋଟି ବିଷୟ ଜଗତରେ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । ପ୍ରତିଦିନ କିଛି କିଛି ଧନ ସଞ୍ଚୟ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ; କିନ୍ତୁ ଅତିସଞ୍ଚୟ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଦେଶ, ଅତିସଞ୍ଚୟ ଯୋଗୁଁ ଶୂନ୍ୟ ଧନୁବିଦ୍ଧ ହୋଇ ପ୍ରାଣ ହରାଇଲା ।

କାକ ଓ ମୂଷିକ ପରୁରଲେ - ତାହା କଣ ?

ମନ୍ତ୍ରର କହିଲା—

### ବ୍ୟାଧି, ମୃଗ, ଶୂକର, ସର୍ପ ଓ ଶୂଗାଳ

କଲ୍ୟାଣକଟକ ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଭୈରବ ନାମରେ ଜଣେ ବ୍ୟାଧି ଥିଲା । ସେ ଏକଦିନ ଶିକାର କରିବା ଅଭିପ୍ରାୟରେ ବିରାଧାରଣ୍ୟରେ ଯାଇ ଉପମାତ ହେଲା । ସେଠାରେ ସେ ଗୋଟିଏ ମୃଗ ବଧ କଲା । ମୃଗଟିକୁ ଧରି ବାହୁଡ଼ିବା ସମୟରେ ସେ ଏକ ଶ୍ଵଷ୍ଟାକୃତି ଶୂକର ଦେଖିଲା । ଫୁଟରେ ମୃଗଟିକୁ ଭୂମିରେ ରଖି ବାଣଦ୍ଵାରା ସେହି ଶୂକରକୁ ଆହତ କଲା । ଶୂକର ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ

ପୁଣି ଯାଇ ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ବଶେ ରହେ,

କରିବା ପ୍ରବେ ଭୟଙ୍କର ଗର୍ଜନ କରି ଆସି ସେହି ବ୍ୟାଧର  
ଉଦର ବିଦାଣ୍ଡ କଲ । ବ୍ୟାଧ ଛୁନମୁଳ ବୃଷଭୁଲ୍ୟ ଭୂମିରେ ପଡ଼ି  
ପଞ୍ଚଭ୍ରାପ୍ରାପ୍ତେଲ ।

ସେହି ବ୍ୟାଧ ଓ ଶୂକରର ପଦଦଳନରେ ସେଠାରେ  
ଗୋଟିଏ ସର୍ପ ମଧ୍ୟ ହତହେଲ ।

ତଦନନ୍ତର ଘାଟିରାବ ନାମକ ଏକ ଶୃଗାଳ ଆହାର ନିମିତ୍ତ  
ଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲ । ସେ ସେହି  
ମୃଗ, ଶୂକର, ବ୍ୟାଧ ଓ ସର୍ପର ମୃତଦେହ ଦେଖି ଭାବିଲ—  
ଆହା ! ଆଜି ମୋର କି ଶୁଭଦୃଷ୍ଟ ! ପ୍ରଭୁର ଖାଦ୍ୟ ମିଳିଅଛି ।  
ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଦୁଃଖ ଯେପରି ଅତୀବ ଶ୍ରବଣେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ,  
ଧୂଳି ମଧ୍ୟ ସେପରି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହି ବିଷୟରେ  
ଦେବହିଁ ପ୍ରବଳ । ଏମାନଙ୍କର ମାଂସରେ ମୋର ଭିନିମାସ ପରମ  
ସୁଖରେ ଚଳିବ । ମନୁଷ୍ୟଟି ଖାଇବାକୁ ଏକମାସ ଲାଗିବ,  
ମୃଗ ପୁଣି ଶୂକର ଏହି ଦୁଇଟିରେ ଦୁଇମାସ ଚଳିଯିବ, ସର୍ପଟି  
ଏକଦିନ ସକାଶେ ଯେତେବେଳେ ଏବଂ ଏହି ଧନୁକର ଗୁଣଟି ଭାବଣ  
କରି ଅତି ଦିନଟି କଟାଇଦେବ । ଏହି ଧନୁକସଂଲଗ୍ନ ନାଡ଼ିନିମିତ୍ତ  
ଗୁଣଟି ତେଜେ ସୁସ୍ବାଦୁ ନହେଲେ ହେଁ, ପ୍ରଥମ କ୍ଷୁଧାର ଧକ୍କାରେ  
ତାହାହିଁ ଭାବଣ କରିବ । ଏହା ଭାବି ତାହା ଖାଇବା ନିମିତ୍ତ  
ଶୃଗାଳ ଉଦ୍‌ଯୋଗ କଲ । କିନ୍ତୁ ସେ ସେହି ଧନୁକର ଗୁଣ  
ଦନ୍ତରେ କାଟିବା ଯିବା ଧନୁକର ଅଗ୍ରଭାଗ ସଙ୍ଗରେ ଭାଙ୍ଗିଯାଇ  
ତାହାର ମର୍ମସ୍ଥାନରେ ବସି ହେଲ । ସୁତରାଂ ସେ ବକଟ ଚିତ୍କାର

ଗୁହେ ଥାଇ ମଧ୍ୟ ତାର ଚପଟିକି ହୁଏ ।



କରି ପଞ୍ଚର ପ୍ରାପ୍ତହେଲା । ସେ କାରଣରୁ ମୁଁ କହୁଅଛି—ନିତ୍ୟ ସଞ୍ଚୟ କରିବ; କିନ୍ତୁ ଅତିସଞ୍ଚୟ କରିବ୍ୟ ନୁହେଁ ।

ଧନାବ୍ୟକ୍ତି ଯେଉଁ ଧନ ସଂପ୍ରାପ୍ତରେ ବିଚରଣ କରେ ପୁଣି ଯେଉଁ ଧନ ଶ୍ରେଣ କରେ ତାହାହିଁ ତାହାର ପ୍ରକୃତ ଧନ ଏବଂ ଯାହା ଅବଶିଷ୍ଟ ରହେ ତାହା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସକାଶେ ସଞ୍ଚୟ କରେ ମାତ୍ର । ଏବେ ଏହିସବୁ କଥା ଆଉ; ଅନ୍ତତଃ ବିଷୟର ବର୍ଣ୍ଣନାରେ ପ୍ରୟୋଜନ କଣ ? ଯାହା ଦୁଷ୍ପ୍ରାପ୍ୟ ତାହା ପାଇବା ନିମିତ୍ତ ପ୍ରାଞ୍ଜବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଅଭିଳାଷ କରନ୍ତି ନାହିଁ, ଯାହା ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ସେଥି ସକାଶେ ଶୋକ କରନ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ ବିପଦ ସମୟରେ ମୋହାଛନ୍ତି ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ ।

ଅତଏବ ହେ ମିତ୍ର ହିରଣ୍ୟକ ! କାର୍ଯ୍ୟରେ ସର୍ବଦା ଉତ୍ସାହଶୀଳ ହୁଅ । ମନୁଷ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରାଧ୍ୟୟନ କରି ସୁଦ୍ଧା ମୂର୍ଖ ଆସ; କିନ୍ତୁ ଯେ ଶାସ୍ତ୍ରୋକ୍ତ ବିଧି ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ପଣ୍ଡିତ ପଦବାଚ୍ୟ । ନିୟମାନୁସାରେ ସେବନ କଲେ ସୁନିର୍ବାଚିତ ଭିକ୍ଷୁ ନାମମାତ୍ରକେ ଭୋଗ ଦୂର କରିପାରେ କି ? ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞାନ ଉତ୍ସାହୀନ ବ୍ୟକ୍ତିର ଲେଖମାତ୍ର ଉପକାର କରେ ନାହିଁ । ପ୍ରକାଶ ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ରହି ସୁଦ୍ଧା କଣ ପଦାର୍ଥ-ଦର୍ଶକ ହୋଇପାରେ ? ଅତଏବ ସତେ ! ଏପରି ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଧୈର୍ଯ୍ୟଧାରଣ କରିବା ହିଁ ଉଚିତ । ସୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ତାହା ସେବନ କରିବ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ତାହା ସତ୍ୟ କରିବ । ସୁଖ ଏବଂ ଦୁଃଖ ଏହି ସଂସାରରେ ତତ୍ତ୍ୱବତ୍ ବୁଲୁଅଛି । ଯେପରି ଭେକଗଣ ( ଅନନ୍ୟୋପାୟ ହୋଇ ) କୃପ ମଧ୍ୟରେ ବସନ୍ତ କରନ୍ତି, ଯେପରି

---

ସାତରାଗ, ପୁଣ୍ୟ ପଥେ ପ୍ରକୃତ ହେ ଜନ,

ସାରସାଦି ପକ୍ଷଗଣ ଜଳପୂର୍ଣ୍ଣ ଜଳାଶୟର ଆଶ୍ରୟ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି, ସେପରି ସକଳ ସମ୍ପତ୍ତି ଗୁଣାକୃଷ୍ଣ ଦୋର ଉଦ୍ୟମଶୀଳ ପୁରୁଷ ନିକଟରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅତୁଳ ଉତ୍ସାହ, ଅଟଳ ପ୍ରଣୟୀ, ଶୂର, ବଳବାନ୍, କୃତଜ୍ଞ, କର୍ମତତ୍ପର, ବ୍ୟସନରେ ଅନାସକ୍ତ, ପୁଣି କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନବେଶ୍ତ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିର ଗୃହରେ ପୌରାଣ୍ୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବଦା ବାସ କରନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତ ବ୍ୟକ୍ତି ନିର୍ଦ୍ଦିନ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ପୂଜିତ ଓ ଉଚ୍ଚପଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ; କୃପଣ ଧନବାନ୍ ହେଲେହେଁ ଅବମାନନା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ଭୁବୁର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣହାରରେ ବିଭୂଷିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସିଂହର ସ୍ୱାଭାବିକ କାନ୍ଦ ଓ ଗୁଣଲଭ କରି ପାରେ ? ଧନବାନ୍ ବୋଲି ତୁମ୍ଭର ଏତେ ଗର୍ବ ହୁଏ କି ହେତୁ ? ପୁଣି ଧନହୀନ ହେଲେ ଏତେ ଚିନ୍ତିତ ହୁଅ କାହିଁକି ? ମନୁଷ୍ୟର ଉନ୍ନତ, ଅବନତି ହସ୍ତସ୍ଥିତ କୁଦଳ ତୁଲ୍ୟ କେବେ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ କେବେ ବା ଅଧୋଦେଶରେ ଅବସ୍ଥାନ କରେ ।

ଦୁର୍ଜନପ୍ରଣୟ, ମେଘରୁପା, ନୂତନ ଶସ୍ୟ, ରମଣୀୟୋବନ ଓ ଧନ ଏହି ସମସ୍ତ ବସ୍ତୁ ଅଳ୍ପକ୍ଷଣ ମାତ୍ର ଶ୍ରେଣ୍ୟ । ଜୀବକାନିବାହ ନିମିତ୍ତ ବିଶେଷ ଆୟାସର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ବିଧାତା ତାହା ଠିକ୍ କରି ରଖିଅଛନ୍ତି । ଦେଖ, ଶିଶୁ ଗର୍ଭରୁ ଭୂମିଷ୍ଠ ହେବାକ୍ଷଣି ତାହାର ମାତାର ସ୍ତନରୁ ଦୁର୍ବଳ ଶକ୍ତି ହୋଇଥାଏ । ସଖେ ! ସେ ହଂସକୁ ଶୁକ୍ଳବର୍ଣ୍ଣ, ଶୁକକୁ ହରିତବର୍ଣ୍ଣ ଓ ମୟୂରକୁ ବିଚିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣରେ ସୁଶୋଭିତ କରି ନିର୍ମାଣ କରିଅଛନ୍ତି, ସେହି ବିଧାତାହିଁ ତୁମ୍ଭର ଜୀବକାନିବାହର ଉପାୟ ସ୍ଥିର କରିଦେବେ । ପୁଣି ଅର୍ଥ ବିଷୟରେ ସାଧୁମାନେ ଯେଉଁ ନିଗୃହ କଥା କହିଅଛନ୍ତି, ତାହା ଶ୍ରବଣ କର—

ଗୃହହିଁ ତାହାର ପକ୍ଷେ ହୁଏ ଉପୋବନ ।

“ଯାହାର ଅର୍ଜୁନେ ହୁଏ ଅଶେଷ ଯାତନା,  
ପାଇଲେ ଯାହାକୁ ଯାଏ ବୁଦ୍ଧି-ବିବେଚନା;  
ଯାହାର ବିନାଶେ ଲୋକ କରେ ହାହାକାର,  
କହ ! ସେ ଧନ କେସନ ସୁଖର ଆଧାର ।”

ଧର୍ମ ସକାଶେ ଧନାର୍ଜନର ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଅପେକ୍ଷା ବରଂ ନିଷ୍ଠେଷ୍ଟ ରହିବା ଭଲ; ଶରୀରରେ ପକ୍ଷ ଲେପନ କରି ତା ପରେ ଯୋଗ କରିବା ଅପେକ୍ଷା ଚାହା ଆଦୌ ସ୍ପର୍ଶ ନ କରିବା ଉଚିତ । ଗଜା, ଜଳ, ଅଗ୍ନି, ତପ୍ତ ଏବଂ ଖଳଠାରେ ଧନମାନଙ୍କର ସର୍ବଦା ଭୟ ରହେ—ଯେପରି ଜୀବଗଣଙ୍କର ମରଣଭୟ ସର୍ବତ୍ର ବିଦ୍ୟମାନ । ଯେପରି ପକ୍ଷିଗଣ ଆକାଶରେ, ହିଂସ୍ରଜନ୍ତୁସମୂହ ଭୂତଳରେ ଏବଂ ମତ୍ସ୍ୟ ସକଳ ଜଳରେ ଆମିଷ ଭକ୍ଷଣ କରନ୍ତି, ସେପରି ଧନଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତାରକମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉପଭୁକ୍ତ ହୁଏ ।

ଭାଇ ! ଅର୍ଥ ପ୍ରଥମତଃ ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ, ପରନ୍ତୁ ଯଦି କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ତାହା ମିଳେ, ତାହାହେଲେ ତାହା ରକ୍ଷା କରିବା ଦୃଢ଼ । ଲବ୍ଧଧନ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ଭୁଲ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ; ସେହେତୁ କହୁଅଛି—ଅର୍ଥଚିନ୍ତାର ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ । ଏହି ସଂସାରରେ ଯଦି ଧନତୃଷ୍ଣା ପରିହାର କରାଯାଏ, ତାହାହେଲେ କିଏ ଧନୀ ପୁଣି କିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିନ ? ଧନତୃଷ୍ଣାକୁ ପ୍ରଣୟଦେଲେ ଦାସର ଆସି ମୁକ୍ତକରେ ସ୍ଥାନ ଲଭକରେ । ଯେଉଁ ବସ୍ତୁର ଆଶା କରାଯାଏ, ତାହା ପାଇଲେ ପୁନଶ୍ଚ ନୂତନ ଆକାଂକ୍ଷା ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ । ଅତଏବ ଯାହା ପାଇଲେ ଆଶା ଏକାବେଳକେ ନିବୃତ୍ତ ହୁଏ—ଏପରି ବସ୍ତୁ ପ୍ରାର୍ଥନାୟ । ଅଧିକ ଆଉ କଅଣ କହିବ ?

ବୁଦ୍ଧି ଯାର ବଳ ତାର ଜାଣିବ ନିଷ୍ପତ୍ତେ,

ଆମ୍ଭେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଶି ଏହି ସ୍ଥାନରେ ପରମ ପ୍ରଣୟାଳାପରେ କାଳଯାପନ କରିବା, କାରଣ—ମହାତ୍ମାମାନଙ୍କର ପ୍ରୀତି ମରଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରହେ; ସେମାନଙ୍କ ହୋଧ ଅଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶାନ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟୁପକର ଲଭର ବାସନା ନ ରଖି ଦାନ କରନ୍ତି ।

ଏହା ଶୁଣି ଲଘୁପାତକ କହିଲେ—ମନ୍ତ୍ର ! ତୁମ୍ଭେ ଧନ୍ୟ, ତୁମ୍ଭେ ସବୁଆ ପ୍ରଶଂସାଯୋଗ୍ୟ । ଯେପରି ପକ୍ଷମଗ୍ନ ହସ୍ତିକୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବାକୁ ହସ୍ତିହିଁ ସମର୍ଥ, ସେପରି ସାଧୁମାନେ ହିଁ ସାଧୁମାନଙ୍କୁ ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର କରି ପାରନ୍ତି । ଗୁଣଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ଗୁଣବାନ୍ ଜନ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ ହୁଏ, ଗୁଣହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଗୁଣଶାଳୀ ଲୋକ ପ୍ରତି ତୃପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭ୍ରମର ସୁଦୂର ବନରୁ ଆସି ପଡ଼ିବେ ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ଭେକ ଏକ ଜଳାଶୟରେ ରହି ସୁଦ୍ଧା ପଡ଼ି ନିକଟକୁ ଆସେ ନାହିଁ । ଯାହା ନିକଟରୁ ଯାତନ ବା ଶରଣାଗତ ବ୍ୟକ୍ତି ହତାଶ ହୋଇ ଫେରି ନ ଯାଏ, ସଂସାରରେ ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ପ୍ରଶଂସନୀୟ, ସେହି ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ସେହି ସାଧୁ ଏବଂ ସେହି ପୁଣ୍ୟବାନ୍ ବୋଲି କୀର୍ତ୍ତିତ ହୁଏ ।

ସେମାନେ ଏହିପରି ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୁହିମେ ଆହାର ବହାର କରି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ପରମ ସୁଖରେ ସେଠାରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅନନ୍ତର, ଏକଦିନ ଚନ୍ଦ୍ରାଙ୍କ ନାମକ ଏକ ମୃଗ କୌଣସି କାରଣରୁ ଭୟ ପାଇ ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଅବଶ୍ୟ ସେହି ମୃଗର ପଶ୍ଚାତରେ କୌଣସି ଭୟର ବିଷୟ ଥିବ, ଏହି ଆଶଙ୍କାରେ ମନ୍ତ୍ରର ଜଳରେ ଓ ମୁଷକ ଗର୍ଭରେ

---

କାହିଁ ତାର ବଳ, କୁଣି ଯାହାର ନରହେ ?

ପ୍ରବେଶ କଲେ ଏବଂ କାଳ ଉଡ଼ିଯାଇ ଏକ ବୃକ୍ଷ ଉପରେ ବସିଲା । ପରେ, ଲଘୁପତନକ ବହୁଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଶ୍ଚଳ କରି ସୁଦ୍ଧା କୌଣସି ଉତ୍ସର କାରଣ ଦେଖିଲା ନାହିଁ । ଅନନ୍ତର, ଲଘୁପତନକର କଥାରେ ସେମାନେ ସମସ୍ତେ ମିଳିତ ହୋଇ ଘୁନବାର ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଆସି ବସିଲେ । ମନ୍ତ୍ରର ଜିଜ୍ଞାସା କଲା—ଉଦ୍ର ମୃଗ ! ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳ ତ ? ଏଠାରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛାମତ ପାନ ଶ୍ରେୟମାନ କର । ଏହି ସ୍ଥାନରେ ରହି ବନକୁ ଅଳଙ୍କୃତ କର । ଚିତାଙ୍କ କହିଲା, ‘ମୁଁ ବ୍ୟାଧର ଉତ୍ସରେ ଶ୍ୱାତ ହୋଇ ଆପଣମାନଙ୍କର ଶରଣାପନ୍ନ ହୋଇ ଅଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଲେଉବଣତଃ କିମ୍ବା ଉତ୍ସରେ ଶରଣାଗତ ଲୋକକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରେ, ତାହାର ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା ସଦୃଶ ପାପଦୂତ, ଏହା ପଣ୍ଡିତଗଣ କହିଅଛନ୍ତି । ଅତଏବ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ମିମତା ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।’

ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା—‘ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ବହୁତ ବିନା ଯଦୃଚେ ତ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି, କାରଣ—

“ସ୍ୱଦେହଜ, ସ୍ୱଭାବଜ, କୁଳଧିମାଗତ,  
ବିପଦେ ରକ୍ଷିତ ଏହିମିତ ରୁଚି ମତ ।”

ସୁତରାଂ ଆପଣ ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ନିଜର ଆବାସ୍ୟ ମନେ କରି ଏଠାରେ ସୁଚ୍ଛନ୍ଦରେ ଅବସ୍ଥାନ କରନ୍ତୁ ।’ ଏହି କଥା ଶୁଣି ମୃଗ ପ୍ରୟୁକ୍ତିତରରେ ଆହାର ଓ ଜଳପାନ କରି ଜଳାଶୟ-ସନ୍ନିହିତ ବଟ ବୃକ୍ଷର ଗୁପ୍ତାରେ ଉପବିଷ୍ଟ ହେଲା ।

ଅନନ୍ତର ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଶ୍ନ କଲା—‘ସଖେ ମୃଗ ! କାହା ଉତ୍ସରେ ଶ୍ୱାତ ହୋଇଅଛି ? ଏହି ନିର୍ଜନବନରେ କେବେ କଣ ବ୍ୟାଧମାନେ

---

ସୁନ୍ଦରରେ ପରୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ଯେଉଁ ଜନ,

ବିଚରଣ କରନ୍ତି ?’ ମୃଗ କହିଲା—“ଜଳଞ୍ଜ ଦେଶରେ ଛୁକୁଙ୍ଗାଦା ନାମରେ ଏକ ନରପତି ଅଛନ୍ତି । ସେ ଦିଗ୍‌ବିଜୟ ଉପଲକ୍ଷରେ ଚନ୍ଦ୍ରଭାଗା ନଦୀ ଘାଟରେ ଆସି ଶିବର ସନ୍ନିବେଶିତ କରି ରହିଅଛନ୍ତି । ପ୍ରାତଃକାଳରେ ସେ କର୍ପୂର ସରୋବର ନିକଟକୁ ଆସିବେ, ଏହି ଜନଶ୍ରୁତି ବ୍ୟାଧିମାନଙ୍କ ମୁଖରୁ ଶୁଣା ଯାଉଅଛି । ଅତି ଏବଂ ଏଠାରେ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ଅବସ୍ଥାନ କରିବା ଉତ୍ସୁକ କାରଣ, ଏହା ବିବେଚନା କରି ଯାହା କରିବାକୁ ହେବ କରନ୍ତୁ ।” ଏହା ଶୁଣି ମନ୍ତ୍ରର ସ୍ଵରୂପେ କହିଲା—‘ଭଲ କଥା, ତାହା କରାଯାଉ ।’ ପରେ ହିରଣ୍ୟକ ଚିନ୍ତା କରି କହିଲା—‘ପୁନର୍ବାର ଜଳାଶୟ ପାଇଲେ, ମନ୍ତ୍ରର ମଙ୍ଗଳ ସତ୍ୟ, କିନ୍ତୁ ସ୍ଥଳପଥରେ ଯାଉଁ ଯାଉଁ ଯଦି କୌଣସି ବିପଦ ଘଟେ, ତାହାହେଲେ ତାହାଙ୍କର ଗତି କଣ ହେବ ? କାରଣ—ଜଳଜନ୍ତୁମାନଙ୍କର ଜଳ, ଦୁର୍ଗବାସୀମାନଙ୍କର ଦୁର୍ଗ, ଶ୍ଵାପଦମାନଙ୍କର ସ୍ଵୀୟ ଆବାସଭୂମି ଏବଂ ରାଜାମାନଙ୍କର ମନ୍ଦୀର୍ହୀ ପରମ ବଳ । ଅତିଏବ ସଖେ ଲଘୁପଦନକ ! ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ଏହି ପରାମର୍ଶାନୁସାରେ ଚାଲିଲେ ଅବଶ୍ୟ ବିପଦ ଘଟିବ । କୌଶଳ ଦ୍ଵାରା ଯାହା ସାଧ୍ୟ, ତାହା ବିହମଦ୍ଵାରା ମଧ୍ୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ଦେଖ, ଏକ ଶୃଗାଳ ବୁଦ୍ଧିବଳରେ ଗୋଟିଏ ହସ୍ତିର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟାଇ ଥିଲା ।’

ସେମାନେ ପଚାରିଲେ—ତାହା କଣ ?

ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା—

### ଶୃଗାଳ ଓ ହସ୍ତି

ବ୍ରହ୍ମାରଣ୍ୟରେ କର୍ପୂରତଳକ ନାମକ ଏକ ହସ୍ତି ଥିଲା । ତାହାକୁ ଦେଖି ଶୃଗାଳମାନେ ଶ୍ଵାସାନ୍ତ, ଯଦି ଏହି ଦିଗ୍‌ବିଜୟ

ସକଳ ସମ୍ପଦ ତାକୁ କରେ ଆଲିଙ୍ଗନ ।

ଲୌକସି ପ୍ରକାରେ ମରା ଯାଇ ପାରେ, ତେବେ ଏହାର ମାଂସରେ  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଚାରି ମାସ ବଲ୍ଲସତରୂପେ ଶ୍ରେୟମାନ ଚଳିବ ।  
 ଅନନ୍ତର, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ବୃଦ୍ଧ ଶୁଗାଳ ଏହି ପ୍ରତିଜ୍ଞା  
 କଲେ—‘ମୁଁ ବୁଦ୍ଧି କୌଶଳରେ ଏହାର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟାଇବି ।’ ତତ୍ପରେ  
 ସେହି ଧୂର୍ଜି ଶୁଗାଳ, କର୍ପୁରଜଳକ ନିକଟକୁ ଯାଇ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣାମ  
 କରି କହିଲେ—‘ମହାରାଜ ! ମୋ ପ୍ରତି ଥରେ କୃପାଦୃଷ୍ଟି ନିଷେପ  
 କରନ୍ତୁ ।’ ହସ୍ତୀ କହିଲେ—‘କିଏ ହେ ତୁମ୍ଭେ ? କେଉଁଠାରୁ ଆସିଅଛ ?’  
 ସେ କହିଲେ—‘ମୁଁ ଶୁଗାଳ, ବନର ସକଳ ପଶୁ ମିଶି ମୋତେ  
 ଆପଣଙ୍କ ନିକଟକୁ ପ୍ରେରଣ କରିଅଛନ୍ତି । ରାଜା ବ୍ୟତିରେକେ  
 ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ଏହି ସ୍ଥାନରେ ରହିବା ଇଚ୍ଛା ନୁହେଁ । ଆପଣ  
 ସମସ୍ତ ରାଜଗୁଣରେ ଅଳଙ୍କୃତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ସୁତରାଂ ଆମ୍ଭେମାନେ  
 ଆପଣଙ୍କୁ ହିଁ ଏହି ଅଭ୍ୟାସରେ ଅଭ୍ୟଷିତ କରିବାର ପ୍ରିୟ  
 କରିଅଛୁ । କାରଣ—ସେ କୌଳିକ ଓ ଲୌକିକ ଆଶୁର  
 ପ୍ରତିପାଳନଦ୍ୱାରା ଅତି ପବିତ୍ର, ପ୍ରତାପଶାଳୀ, ଧାର୍ମିକ ଏବଂ ସୁମାତ-  
 କୂଶଳ, ସେ ପୃଥିବୀରେ ସ୍ୱାମୀ ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି  
 ସର୍ବପ୍ରଥମରେ ରାଜାର ଆଶ୍ରୟ ନେବାକୁ ହୁଏ, ପରେ ଜାୟା ଓ  
 ତେପରେ ଧନଲାଭ କରିବାକୁ ହୁଏ । ଏହି ଜଗତ ଅସ୍ତ୍ରଜଳ ହେଲେ  
 ଜାୟା ଓ ଧନ କିପରି ବା ଶେଷ ହେବେ ? ରାଜା ମେଘପରି  
 ଲୋକମାନଙ୍କର ଆଶ୍ରୟ । ମେଘ ବର୍ଷିତ ନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣିସକଳ  
 ଲୌକସି ରୂପେ ବଞ୍ଚି ପାରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ରାଜା ନ ଥିଲେ କେହିହେଲେ  
 ପ୍ରାଣ ଧାରଣ କରି ନ ପାରେ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ରାଜଶାସନ ଭୟରେ  
 ଦର୍ଶନପରାୟଣ ହୁଅନ୍ତି । ସ୍ୱାଭାବିକ ସଂସ୍କୃତର ବ୍ୟକ୍ତି ସଂସାରରେ  
 ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ । କୁଳକାମିନୀ ମଧ୍ୟ ଦଣ୍ଡି ଭୟରେ ଦୁର୍ବଳ, ବିକଳ, ପୀଡ଼ିତ

ଏବଂ ଦରିଦ୍ର-ପତିର ସେବା କରୁଥାଏ । ସୁତରାଂ ମହାରାଜ ! ଅଭିଷେକର ଶୁଭଲଗ୍ନ ଅନାତ ନବଦମ୍ଭକୁ ଦ୍ରୁତପଦରେ ଆଗମନ କରନ୍ତୁ ।’

ଏହାକହି ଶୁଗାଳ ପ୍ରସ୍ଥାନର ଉପହମ କଲା । ପରେ, କର୍ପୁର-ତଳନ ରାଜ୍ୟଲେଉଟରେ ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଶୁଗାଳର ପ୍ରଦର୍ଶନ ପଥରେ ଧାବତ ହେବକ୍ଷଣି ଗଣ୍ଡାର ପକ୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲା । ହସ୍ତୀ କହିଲା—‘ସଖେ ଶୁଗାଳ, ଏବେ କରବ କଣ ? ମୁଁ ଦୁସ୍ତର ପକ୍ଷରେ ପଡ଼ିଅଛି, ପ୍ରାଣପିବ, ଥରେ ଲେଉଟି ଦେଖ ।’ ଶୁଗାଳ ହସି ହସି କହିଲା—‘ପ୍ରଣେ ! ମୋର ଲଙ୍ଗୁଳ ଧରି ଉଠନ୍ତୁ । ଆପଣ ସେ ମୋ ପରି ଜୀବର କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ ପ୍ରାପନ କରିଅଛନ୍ତି, ଏହା ଚାହାର ଫଳ । ସୁତରାଂ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅପ୍ରତିହତେୟ ଦୁଃଖ ଅନୁଭବ କରନ୍ତୁ । ସାଧୁ ସହବାସରେ ଭଲ ଡ଼ାକି, କିନ୍ତୁ ଅସାଧୁ ଜନସମାଜରେ ମିଶିଲେ ପଚନ ଘଟେ ।’ ଯେତେ ଶୁଗାଳମାନେ ସେହି ମହାପକ୍ଷରେ ନିମଗ୍ନ ହସ୍ତୀକୁ ଭସଣ କଲେ ।

ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ କହିଥିଲି ଯେ—ଉପାୟଦ୍ୱାରା ସାହା ସାଧ୍ୟ, ତାହା ବଳଦ୍ୱାରା ଅସାଧ୍ୟ । ଶେଷରେ ଭ୍ରମୁମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେପରି ପରିତାପ/ଲଜିତାକୁ ହେବ । କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରର ହିରଣ୍ୟକର ସେହି ହିରବାକ୍ୟ ନ ଶୁଣି, ଭୟରେ ଏକାନ୍ତ ବିହ୍ୱଳ ହୋଇ ସେହି ଜଳାଶୟ ପରିତ୍ୟାଗପୂର୍ବକ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା । ହିରଣ୍ୟକ ପ୍ରଭୃତି ବଳ ମାନେ ମଧ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରତି ସ୍ନେହପ୍ରୟକୁ ଅନିଷ୍ଟ ଆଶଙ୍କା କରି ତାହାର ପଶ୍ଚାତ୍ ପଶ୍ଚାତ୍ ଗମନ କଲେ । ମନ୍ତ୍ରର ସ୍ଥଳପଥରେ ଯାଉଅଛି, ଏପରି ସମୟରେ ଏକ ବ୍ୟାଧି ବଳ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରମଣ କରୁ କରୁ

---

ସକଳ ପ୍ରକାର ରୋଗ କରେ ତା ବିନାଶ ।



ତାହାକୁ ଦେଖିଲା । ବ୍ୟାଧି ତାହାକୁ ଭୂମିରୁ ଉଠାଇ ନେଇ ଧନୁକରେ ବନ୍ଧନ କରି କହିଲା—‘ବାଃ, ମୋ ପରିଶ୍ରମ ସଫଳ-ହେଲା ।’ ଏହା କହି ଗୁଡ଼ାଉମୁଖରେ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା । ତାହା ଦେଖି ବାୟୁସ, ମୂଷିକ ଓ ମୃଗ ଗଣର ବିଷାଦରେ ବ୍ୟାଧିର ପଶ୍ଚାତ୍ ପଶ୍ଚାତ୍ ଗମନ କଲେ । ଅତଃପର ହିରଣ୍ୟକ ଏପରି ବିଳାପ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା—

ଗୋଟିଏ ଦୁଃଖର ଶେଷ ସୀମାକୁ ନ ଯାଉଣୁ, ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୁଃଖ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ଅନର୍ଥସକଳ ହୁତ୍ର ପାଇଲେ ବସ୍ତୁତ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ । ସୌଭାଗ୍ୟବଳରୁ ସୁଭାବନା ମିଶିଲାଉ ଦଃିଥାଏ ଏବଂ ସେହି ମିଶ ବସଦ ଦଃିଲେ ସୁଦ୍ଧା ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଯାଏ ନାହିଁ । ମାନବଗଣଙ୍କର ଅକୃଷିମ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରତି ଯେପରି ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ—କି ମାତା, କି ପିତା, କି ଭ୍ରାତା, କି ସ୍ତ୍ରୀ, କି ପୁଅ କାହା ପ୍ରତି ହେଲେ ସେପରି ବିଶ୍ୱାସ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଏହିପରି ପୁନଃ ପୁନଃ ଚିନ୍ତା କରି ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା—  
 “ଆହା ! ମୋର କି ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ! ମନୁଷ୍ୟମାନେ ଇନ୍ଦ୍ରଜନ୍ମର କର୍ମଫଳ ପରଜନ୍ମରେ ଭୋଗ କରୁଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ମୋ ପକ୍ଷରେ ତାହାର ବସନ୍ତର ଦଃିଅଛି । ନିଜର କର୍ମଫଳ ମୁଁ ଇନ୍ଦ୍ରଜନ୍ମରେ ହିଁ ପ୍ରାପ୍ତହେଲି । ଅଥବା ସ୍ୱପାରର ଗତିହିଁ ଏହା—ଶରୀରର ବିନାଶ ଅଛି; ସମ୍ପଦ ଆପଦର ଆସ୍ତଦ, ମିଳନ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବିଚ୍ଛେଦ ବିଦ୍ୟମାନ, ଏପରି ଯାବତ୍ତୟ ସୃଷ୍ଟି ପଦାର୍ଥ ଧୂଂସଣୀକ ।”

ପୁନଶ୍ଚ ଭାବି ଭାବି କହିଲା—“ଗୋକ, ଶତ୍ରୁ ଓ ଭୟର ଉଚ୍ଛେଦକର ପ୍ରୀତି ଓ ବିଶ୍ୱାସର ଆକାର ‘ମିତ୍ର’—ଏହି ଅକ୍ଷର

ଦୁଇଟିର କିଏ ସୃଷ୍ଟି କଲ ? ଯେ ଚକ୍ରର ସ୍ଥିରତା ରସାଞ୍ଜନ ସ୍ୱରୂପ,  
 ଯେ ଚକ୍ରରେ ଆନନ୍ଦ ଜନ୍ମାଏ ଏବଂ ଯେ ପୁଣି ଦୁଃଖର ସମାନ ପାତ୍ର,  
 ସେପରି ମିତ ପୁଣ୍ୟକାନ୍ଦ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ଲଭ କରିଥାଏ । ସମ୍ପଦ ସମୟରେ  
 ମନୁଷ୍ୟର ଅନେକ ସ୍ୱାର୍ଥପର ମିତ ହୁଅନ୍ତି । ବିପଦ ସମୟରେ  
 ସେମାନେ କିପରି ମିତ ତାହା ପ୍ରକ୍ଷୁ ଜଣାଯାଏ । ବିପଦହିଁ ସେମାନଙ୍କ  
 ପରୀକ୍ଷାର୍ଥ ନିକଟ-ପାଷାଣ ସ୍ୱରୂପ ।”

ଏହିପରି ବହୁ ବିଳାପକରି ହିରଣ୍ୟକ ଚିହାଙ୍ଗ ଓ  
 ଲଘୁପତନକକୁ କହିଲା—“ଏହି ବ୍ୟାଧି ବନରୁ ବହିର୍ଗତ ହେବା  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରରକୁ ତାହା ହସ୍ତରୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ନିମିତ୍ତ ଯତ୍ନ କର ।”  
 ସେ ଦୁଇଜଣ ଉତ୍ତର କଲେ,—“କଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଶୀଘ୍ର  
 ଉପଦେଶ ଦିଅ ।” ହିରଣ୍ୟକ କହିଲା, “ଚିହାଙ୍ଗ ଜଳ ସମୀପକୁ  
 ଯାଇ ମୃତବତ୍ ନିମ୍ନପତନରେ ପଡ଼ି ରହନ୍ତୁ ଏବଂ ଲଘୁପତନକ  
 ତାହାଙ୍କ ଉପରେ ବସି ଚଞ୍ଚଳରେ ଶୁଖିବାକୁ ଛଳ କରନ୍ତୁ ।  
 ତାହାହେଲେ ବ୍ୟାଧି ନିଶ୍ଚୟ ମୃଗମାଂସ ଲେଉଟେ ମନ୍ତ୍ରରକୁ  
 ଛାଡ଼ିଦେଇ ସରୁର ସେଠାକୁ ଯିବ । ମୁଁ ଏହି ଅବସରରେ ମନ୍ତ୍ରରଙ୍କ  
 ବନ୍ଧନ ହେଦନ କରିଦେବି । ବ୍ୟାଧି (ଭ୍ରମୁମାନଙ୍କ) ନିକଟକୁ  
 ଆସିଲେ ତୁମ୍ଭେ ଦୁଇଜଣ ପଳାୟନ କରିବ ।”

ଅନନ୍ତର ଚିହାଙ୍ଗ ଓ ଲଘୁପତନକ ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ଠିକ୍ ସେପରି  
 କଲେ; ସେହି ବ୍ୟାଧି ପରିଶ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଜଳପାନ ପୂର୍ବକ  
 ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ଉପବେଶନକଲ । ମୃଗକୁ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ  
 ପଡ଼ିବାର ଦେଖି କୁର୍ମକୁ ଜଳ ସମୀପରେ ରଖିଦେଲା ଏବଂ  
 କୁଣ୍ଡ ଶକ୍ତିଏ ଧରି ଆନନ୍ଦର ମନରେ ମୃଗ ନିକଟକୁ ଗଲା ।  
 ଇତ୍ୟବସରରେ ହିରଣ୍ୟକ ଆସି ବନ୍ଧନ ହେଦନ କରିବାରୁ କୁର୍ମ

ତତ୍ପରତାକୁ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବେଶ କଲ । ମୃଗ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟାଧକୁ ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ହେବାର ଦେଖି ସେଠାରୁ ଉଠି ଦ୍ରୁତପଦରେ ପଳାୟନ କଲ । ବ୍ୟାଧ ବୃକ୍ଷମୂଳକୁ ବାହୁଡ଼ି ଆସି ଦେଖିଲା ଯେ, କଳ୍ଲପ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସେ ଭାବିଲା—ଏହା ମୋର ଅବିମୃଣ୍ୟକାରିତାର ଉପଯୁକ୍ତ ଫଳ । କାରଣ—ଯେଉଁ ଲୋକ ନିଶ୍ଚିତ ବିଷୟ ପରିଚ୍ଛାଦନ କରି ଅନିଶ୍ଚିତ ବସ୍ତୁ ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରେ, ତାହାର ଅନିଶ୍ଚିତ ବିଷୟ ତ ବିଫଳ ହୁଏ, ପରନ୍ତୁ ନିଶ୍ଚିତ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ ।

ଆନନ୍ଦର ସେହି ବ୍ୟାଧ ହତାଶ ହୋଇ ଶିବିରରେ ପ୍ରବେଶ କଲ । ମନ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭୁତ୍ବ ବନ୍ଧୁଗଣ ସକଳ ବିପଦରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇ ପରମ ସୁଖରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଅତଃପତ ରାଜପୁତ୍ରଗଣ ପରମ ଆନନ୍ଦରେ କହିଲେ—  
ଗୁରୁଦେବ ! ଆମ୍ଭେମାନେ ସମସ୍ତ କଥା ଶୁଣି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖୀ ହେଲୁଁ । ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ସିଦ୍ଧ ହୋଇଅଛି । ବିଷ୍ଣୁଶର୍ମା କହିଲେ—ଆନନ୍ଦର ବିଷୟ, ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କର ମନୋରଥ ସଫଳ ହୋଇଅଛି ପୁଣି ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉ—

ସଦାଶୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ ସୁହୃଦ୍‌ସଙ୍ଗ ଲଭ କରନ୍ତୁ । ପ୍ରଜାଗଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣଶାଳୀ ହୁଅନ୍ତୁ । ରାଜାଗଣ ସତତ ସ୍ବପର୍ମରେ ଆସକ୍ତ ହୋଇ ପୃଥ୍ବୀ ପାଳନ କରନ୍ତୁ । ମହାପ୍ରଣୀତ ନୀତିଗ୍ରନ୍ଥ ସୌଭାଗ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କର ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁ । ଭଗବାନ ଶଶିଶେଖର ଜୀବଗଣଙ୍କ ମଙ୍ଗଳ ସାଧନ କରନ୍ତୁ । ଇତି ।

—୫\*୫—

ସଂସାରରେ ସାଧୁସଙ୍ଗହିଁ ମନୁଷ୍ୟର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାଗ

— ସୁହୃଦ୍ଭେଦ —

ପଣ୍ଡିତ ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା ‘ମିତଳଭ’ ବୁଝାଇବା ପରେ ରାଜକୁମାର-  
ମାନେ କହିଲେ, “ଆର୍ଯ୍ୟ, ଆମ୍ଭେମାନେ ‘ମିତଳଭ’ ଶୁଣିଲୁଁ,  
ବର୍ତ୍ତମାନ ‘ସୁହୃଦ୍ଭେଦ’ ଶୁଣିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକରୁଁ ।”

ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା କହିଲେ ‘ଭ୍ରମେମାନେ ‘ସୁହୃଦ୍ଭେଦ’ ଶୁଣିବାକୁ  
ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିବା ଦେଖି ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଆଶାନ୍ବିତ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ତାହା ଆରମ୍ଭ କରୁଅଛି, ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରବଣ କର ।  
ତାହାର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକର ଭାବ — କୌଣସି ଏକ ବନରେ ଏକ  
ସିଂହ ଏବଂ ଏକ ବଳଦ ପରମ ସୁଖରେ ବାସ କରୁଥିଲେ ।  
ସେମାନଙ୍କର ପରସ୍ପର ସ୍ନେହ ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଉଥିଲା । ଦିନେ  
ଏକ ଲେଣ୍ଡା ଓ ଧୂର୍ଜି ଶୁଗାଳ ସେଠାକୁ ଯାଇ ସେ ଦୁହେଁଙ୍କର ପରସ୍ପର  
ପ୍ରଣୟ ନଷ୍ଟ କଲା ।

ରାଜପୁତ୍ରମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ କଲେ, “ଗୁରୋ ! ତାହା କପରି  
ଘଟିଥିଲା ?” ବିଷ୍ଣୁ ଶର୍ମା କହିଲେ —

## ବଳଦ, ସିଂହ ଓ ଶୃଗାଳର କଥାରମ୍ଭ

ଦକ୍ଷିଣ ଦେଶରେ ସୁବର୍ଣ୍ଣବଂଶ ବୋଲି ଏକ ନଗରୀ ଅଛି । ସେଠାରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ନାମକ ଜଣେ ଧନୀ ବଣିକ ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେ ଅତି ଧନବାନ୍ ହେଲେ ହେଁ, ଆପଣାର ଆତ୍ମୀୟମାନଙ୍କୁ ଅଧିକତର ଧନବାନ୍ ଦେଖି ନିଜର ସମ୍ପତ୍ତି ଆହୁରି ବଢ଼ାଇବାକୁ ଇଚ୍ଛାକଲେ, କାରଣ—ଉଚ୍ଚପଦ ଓ ଉନ୍ନତ ଅବସ୍ଥାର ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଦେଖି ମନୁଷ୍ୟ ନିଜକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବୋଲି ମନେ କରେ; ଏବଂ ନିଜ ଅପେକ୍ଷା ମନ୍ଦ ଅବସ୍ଥାର ଲୋକକୁ ଦେଖି ସେ ଆପଣାକୁ ବଡ଼ ଜ୍ଞାନ କରେ । ଦେଖ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିପୁଳ ବିଭବର ଅଧିକାରୀ, ସେ ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସମ୍ମାନ ପାଇଥାଏ । ଚନ୍ଦ୍ରଭୂଲ୍ୟ ବଂଶରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେହେଁ ସେ ଯଦି ଦଶଦ୍ରୁ, ତାହାହେଲେ ତାହାକୁ ପରୁରେ କିଏ ମାନେ ବା କିଏ ? ସେପରି ବଳବାୟୀରହିତ ରାଜା ପ୍ରତି ପୃଥ୍ବୀ ଆସକ୍ତ ନୁହେଁ; ସେପରି ଅଳସ, ସାହସହୀନ, ଦୈବପରବଶ ଓ ଉଦ୍‌ଯୋଗବିହୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଦାପି ଅନୁରକ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଅତିସୌ ଲୋଭ ଅତିରିକ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରପୁ-ସନ୍ତୋଷ, ଜନ୍ମଭୂମି-ମାୟା, ଆଳସ୍ୟ, ଶୂରୁତା, ସନ୍ତୋଷ ଓ କ୍ରୋଧ—ଏହି ସାତଗୋଟି ଦୋଷ ମହତ୍ତର ପ୍ରଧାନ ଅନ୍ତରାୟ । ଅତ୍ୟନ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ଲଭରେ ଯେ ନିଜକୁ ପରମପୁରୀ ଜ୍ଞାନ କରି ଆପଣାର ଆଉ ଉନ୍ନତ ଚେଷ୍ଟା କରେନାହିଁ, ତାହାର ଅବସ୍ଥାର ଅଧିକ ଉତ୍କର୍ଷ ପ୍ରତି ବିଧାତା ଏକାବେଳକେ ଉଦାସୀନ ରହେ—କାରଣ, ସେ ଭାବେ ଯେ, ଏପରି ଲୋକ ପ୍ରତି ନିଜର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ଯାଇଅଛି । ଯାହାର ହୃଦୟରେ

---

ବିପୁଳ ବିଭବ ଯାର ଆଏ ବିଦ୍ୟମାନ,

ସାହସ ନାହିଁ ପୁଣି ମନରେ ଆନନ୍ଦ ଓ ଉତ୍ସାହ କେବେ ସ୍ଥାନ ପାଏନାହିଁ, ସେ ସର୍ବଦା ଶତ୍ରୁର ଆନନ୍ଦବର୍ଦ୍ଧନ କରିଥାଏ ମାତ୍ର । ସ୍ତ୍ରୀ ଏପରି ସନ୍ତାନକୁ ନିଜ ଗର୍ଭରେ କେବେ ସ୍ଥାନ ନ ଦେଉ !

କଥିତ ଅଛି,—ଅଲବ୍ଧ ଧନ ଲଭ କରିବାକୁ ବିଶେଷ ଯତ୍ନବାନ୍ ହେବା ଉଚିତ; କାରଣ, ଅଲବ୍ଧ ବସ୍ତୁର ପ୍ରାପ୍ତି-ଆଶାରେ ଯଦି ଯତ୍ନ କର ନ ଯାଏ, ତାହାହେଲେ କୌଣସି ଅର୍ଥଲଭ ହୁଏ ନାହିଁ, ଏବଂ ଲବ୍ଧ ଧନ ଅତି ସାବଧାନତା ସହିତ ରକ୍ଷା କରିବା ବିଧେୟ; ଯେହେତୁ ଲବ୍ଧାର୍ଥ ଅତି ଯତ୍ନରେ ସଫରସିତ କର ନ ଗଲେ ଅମୂଲ୍ୟ ନିଧି ଯୁକ୍ତା ବିନଷ୍ଟ ହୁଏ । ସଫରସିତ ଧନ ସାଧାରଣତଃ କୃତ୍ତି କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର । ଲବ୍ଧ-ଅର୍ଥ ନ ବଢ଼ାଇଲେ ତାହା ଅଞ୍ଜନ ଭୂଲ୍ୟ ଅଳ୍ପ ବ୍ୟୟରେ ଯୁକ୍ତା ହମେ କ୍ଷୟପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଯାଏ । ଏପରି ବର୍ଦ୍ଧିତ ଅର୍ଥ ସତ୍ପାଠରେ ଅର୍ପଣ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । କାରଣ ଅର୍ଥ ଉପଭୁକ୍ତ ନ ହେଲେ ତାହା ରହିବା କୁଥା ।

ଯାହାର ଶ୍ରେୟରେ ବଳ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଶତ୍ରୁ ଜୟ କରିବାର ସାହସ ନାହିଁ, ଶାସ୍ତ୍ରଜ୍ଞ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଧର୍ମାଚରଣ ନାହିଁ; ଆତ୍ମା ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟସଂଯମ ନାହିଁ, ଧନ ଅଛି, କିନ୍ତୁ ଦାନକ୍ଷେତ୍ର ନାହିଁ—ତାହାର ସେହି ବଳ, ସେହି ଜ୍ଞାନ, ସେହି ଆତ୍ମା ଏବଂ ସେହି ଧନ ଥିବ ବିଫଳ ମାତ୍ର ।

“ଅଞ୍ଜନର ରେଖା ଦେଖ ! ହମେ କ୍ଷୟ ପାଏ,  
ଉତ୍ତମାଟି ବଢ଼େ ତେବେ ଧନ ଯେତେ ଯାଏ;  
ଦେଖ ଏହା ଧନ କେବେ କୁଥା ନ ହରିବ,  
କର୍ମ-ଦାନ-ଅଧ୍ୟୟନେ ସାର୍ଥକ କରିବ ।”

---

ବ୍ରହ୍ମହତ୍ୟା କଲେ ଯୁକ୍ତା ପାଏ ସେ ସମ୍ମାନ

କାରଣ—ଯେପରି ଜଳବିନ୍ଦୁ ଘଟ ଭିତରେ ପଡ଼ି ତାହା  
କ୍ଷମେ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ, ସେପରି ପ୍ରତିଦିନ ସଞ୍ଚିତ ହେଲେ ବିଦ୍ୟା, ଧର୍ମ  
ଓ ଧନ ଉତ୍ତରବେତ୍ତର ପୂର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଦାନ ଓ ଶ୍ରେଣୀ  
ବ୍ୟତୀତ ଦିନ ଯାପନ କରେ ଏପରି ଲୋକ କର୍ମକାରର ଶ୍ରାବ୍ୟ ପରି,  
ନିଶ୍ଚୟ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ନିର୍ଜୀବ ।

ଏହିପରି ଚିନ୍ତାକରି ବର୍ତ୍ତମାନ ନନ୍ଦକ ଓ ସଂଗ୍ରାହକ ନାମକ  
ଦୁଇ ବଳଦ ଶକଟରେ ଯୋଜନା କଲୁ ପୁଣି ବିବିଧ ପଣ୍ୟଦ୍ରବ୍ୟରେ  
ଶକଟଟି ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ବାଣିଜ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କାଶ୍ମୀର ଦେଶାଭି-  
ମୁଖରେ ଯାଯା କଲୁ । କାରଣ, ବଳିଷ୍ଠ ଲୋକ ନିକଟରେ ଶୁଭ  
ଅତି ଭୁଞ୍ଜି; ବ୍ୟବସାୟୀ ଦୂରଦେଶକୁ ଯିବାକୁ ମଧ୍ୟ ପଶ୍ଚାତ୍ତପତ ହୁଏ  
ନାହିଁ । ବିଦ୍ବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିର ବିଦେଶ କାହିଁ ? ଏବଂ ଯେ ସର୍ବଦା  
ପ୍ରିୟକଥା କହେ, ତାହାର ଶତ୍ରୁ ବା କିଏ ?

ଯାଉଁ ଯାଉଁ କିଛିଦିନପରେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଦୁର୍ଗ ନାମକ  
ମହାରାଣ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେଲୁ । ସେଠାରେ ତାହାର ସଂଗ୍ରାହନାମା  
ବଳଦ ଦୈବାତ ଭଗ୍ନଜାନ୍ତୁ ହୋଇ ପଡ଼ିତ ହେଲା । ଏହି ଦୁର୍ଭିକ୍ଷନା  
ଦେଖି ବର୍ତ୍ତମାନ ଶ୍ରାବ୍ୟ—ବିଜ୍ଞବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ଉନ୍ନତ କଲ୍ୟାଣ  
ଶତଦେଶୁ କରି ଇଚ୍ଛୁକତା ବୁଲେ, କିନ୍ତୁ ବିଧିବିଧାନ ଅନୁସାରେ ହିଁ  
ପଳ ଘଟେ । ବିପଦରେ ଶ୍ରାବ୍ୟ ଓ ଚକିତ ହେବା ଘୃଣାର ବିଷୟ ।  
ବିଷୟ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯେ ବ୍ୟାଘାତ ଦିଏ, ତହିଁରେ ଅଶୁଭାତ  
ସଂଗଢ଼ି ନାହିଁ ! ଅତଏବ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବିପଦବେଳେ ବିଦ୍ବିମାତ୍ର  
ବିସ୍ମୃତ ନ ହୋଇ ସାଧ୍ୟମତ ନିଜକାର୍ଯ୍ୟ ସାଧନ କରିବାକୁ ହେବ ।

---

ଚନ୍ଦନ ସଦୃଶ ବଂଶେ ହେଲେ ହେଁ ଉଦ୍ଭବ,

ଏହା ସ୍ଥିରକରି ବର୍ତ୍ତମାନ ସଂଗ୍ରାବକକୁ ସେଠାରେ ପରିତ୍ୟାଗ ପୂର୍ବକ ଧର୍ମପୁର ନାମକ ନଗରକୁ ଯାଇ ଅନ୍ୟ ଏକ ବୃହତ୍ତାପ୍ତ ବଳୀବର୍ଦ୍ଧ ସପ୍ତ କରି ଆଣିଲା; ଏବଂ ତାହାକୁ ଶକଟରେ ଯୋଗକରି ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା ।

ତହିଁଭିତ୍ତିରେ ସଂଗ୍ରାବକ ‘କଷ୍ଟେ ମକ୍ଷେ’ ତିନି ଖୁବ୍ରେ ଲଭ ଦେଇ ଉଠି ଠିଆ ହେଲା । ଦେଖ, ଅତଳ ସାଗର ଜଳରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲେ ହେଁ, ପର୍ବତଶିଖରରୁ ପଡ଼ିତ ପୁଣି ଉପକୂଳ ସର୍ପଦାସ ଦାଂଷ୍ଟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା, ପରମାୟୁ ଥିଲେ ଜୀବ କଦାପି ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏନାହିଁ । ପରମାୟୁ ଶେଷ ନ ହେଲେ ପ୍ରାଣୀ ଶତଶତ ଶରରେ ବିଦି ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ମରେନାହିଁ, ଏବଂ କାଳପ୍ରାପ୍ତ ହେଲେ କୁଶାନ୍ତର ସାମାନ୍ୟ ପୁଣିରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣ ତ୍ୟାଗ କରେ । “ହରି ରଖେ ମାରେ କିଏ, ହରି ମାରେ ରଖେ କିଏ ?” ଅନାଥ ପରିତ୍ୟକ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତି ଅରଣ୍ୟରେ ପଡ଼ିରହି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାଣଧାରଣ କରେ ଏବଂ ମନୁଷ୍ୟ ଅତିଶୟ ସାବଧାନତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଗୁଡ଼ରେ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିଥାଏ ।

କିଛିଦିନ ପରେ ସଂଗ୍ରାବକ ସେହି ମହାବନରେ ବିଚରଣ-ପୂର୍ବକ ସ୍ୱେଚ୍ଛାମତେ ଆହାରାଦି କରି ସମଶଃ ହୁଷ୍ଟପୁଷ୍ଟ ହେଲା ଏବଂ ପୁଣି ପରି ଶବ୍ଦ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲା । ସେହି ଅରଣ୍ୟରେ ଶିଙ୍ଗଳକ ନାମରେ ଏକ ସିଂହ ବାସକରୁଥିଲା । ସେ ନିଜ ପରାକ୍ରମ ବଳରେ ସେହି ବନରେ ରାଜା ହୋଇ ପରମସୁଖରେ କାଳଯାପନ କରୁଥିଲା । କଥିତ ଅଛି ଯେ—ବନର ପଶୁମାନେ ବିଧି ଅନୁସାରେ ଅଭିଷେକ କରି ସିଂହକୁ କେବେ ରାଜସିଂହାସନରେ ବସାନ୍ତି ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ସିଂହ ନିଜ ତେଜ ଓ ବିହମବଳରେ ପଶୁମାନଙ୍କ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥାଏ ।

---

ମାନେ କିଏ ଯଦି ତାର ନଥାଏ ବିଭବ ।



ଦିନେ ସେହି ସିଂହ ଡୁଷାର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଜଳ ପାନକରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଯମୁନା ନଦୀ ତଟକୁ ଗଲା । ସେ ସେଠାରେ ପ୍ରଳୟ-ମେଦ-ଗର୍ଜନ ତୁଲ୍ୟ ସେହି ସଙ୍ଗାବକର ନାଦ ଶୁଣିଲା । ସେ ସେହି ଅଶ୍ରୁତପୂର୍ବ ବେ ଶ୍ରବଣରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତପ୍ତ ଓ ବିସ୍ମିତ ହୋଇ ଜଳ ପାନ ନକରି ସେହି ସ୍ଥାନରୁ ବାହାରି ଆସିଲା । ସ୍ବ ସ୍ଥାନରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଭାବିଲା, “ଏ କି ବ୍ୟାପାର ! ସନ୍ଧ୍ୟାକାଳ ଏହା ଚନ୍ଦ୍ରା କରି ମାରବ ରହିଲା । ତାହାର ମନ୍ତ୍ରୀ-ପୁଅ କରଟକ ଓ ଦମନକ ନାମରେ ଦୁଇ ଶୁଭାଳ ତାହାକୁ ସେହି ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଯତ୍ନବୋଧାନ୍ତେ ବିସ୍ମିତ ହେଲେ ।

ସିଂହକୁ ତଦବସ୍ଥାରେ ଦେଖି ଦମନକ କରଟକକୁ କହିଲା, “ସଖେ କରଟକ ! ଏ କି ବିଚିତ୍ର ବ୍ୟାପାର ! ପ୍ରଭୁ ଡୁଷା ନିବାରଣ କରିବା ସକାଶେ ଯମୁନା-ତୀରକୁ ଯାଇ ଜଳ ପାନ ନ କରି ସେଠାରୁ କି ହେତୁ ନିଃଶେରେ ଫେରିଆସିଲେ !”

କରଟକ—ମିତ୍ର ଦମନକ ! ମୋ ମତରେ ଏପରି ପ୍ରଭୁର ସେବା କରିବା ଏକାନ୍ତ ଅନୁଚିତ । ତେବେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟର ଅନୁ-ସନ୍ଧାନରେ ଫଳ ଅବା କଣ ? କାରଣ ଏହି ରାଜା ବହୁଦିନାବଧି ବିନାପରାଧରେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନାଦର ପ୍ରକାଶକରି ଅଶେଷ ଯାତନା ଦେଇ ଆସୁଅଛି । ହାୟ ! ଯେଉଁ ମୁଖ ବ୍ୟକ୍ତି ଧନଲୋଭରେ ପରର ଦାସତ୍ବ ସ୍ୱୀକାର କରେ, ସେ ନିଜର ସ୍ୱାଧୀନତା ହରାଏ ସିନା ! ଦେଖ, ମନୁଷ୍ୟ ପରର ଦାସତ୍ବ କରି ଝୁଟି, ଝୁଟିକା ଶୀତ ଓ ରୌଦ୍ରରେ ଯେତେ କେଣ ପାଏ, ତାହାର ଅର୍ଦ୍ଧାଂଶ ମାତ୍ର ତପଃ ସାଧନରେ ପାଇଲେ ସିଦ୍ଧିଲାଭ ହୁଏ ପୁଣି ଅନ୍ତରେ ସ୍ୱର୍ଗସୁଖ ମିଳେ

---

ଯେ ଜନ ଉଦ୍‌ଯୋଗସ୍ଥାନ ସଦାକା ଅଳସ,

ସ୍ବାଧୀନତା ମନୁଷ୍ୟର ଗୋଟିଏ ଅମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନ; ସୁତରାଂ ଯେଉଁଲେକ ସ୍ବାଧୀନ ତାହାର ଜନ୍ମ ସାର୍ଥକ । ପରାଧୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ଯଦି ଜୀବିତ, ତେବେ ମୃତ କିଏ ? ପୁଣି ଆସ, ଯାଅ, ଧାଅ, ବସ, ଉଠ, ଭୁଲିରହ—ଏହି ସମସ୍ତ ପଦରେ ସମ୍ବୋଧନ କରି ଧନକଗଣ ଆଶ୍ରିତ ପ୍ରତି ସ୍ବେଚ୍ଛାରୁ କରୁଥାନ୍ତି । ହାୟ ! ‘ଆଶାର କୁଗ୍ରହେ ହୁଏ ଏହି ପୁରସ୍କାର ।’ ଅର୍ଥଲକ୍ଷଣରେ ଯେଉଁ ଲୋକ ନିଜକୁ ପରର ସେବାରେ ନିୟୁକ୍ତ କରେ, ସେ ଯେ ନିତାନ୍ତ ନିବୋଧ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ବା କଣ ? ପରସେବା-ରତ ବ୍ୟକ୍ତି କଣ ଅବା ନ କରେ ? ସେ ହିମେ ନିଜ ଦେହ ଓ ମନ ସୀଣ କରି ହୀତଦାସ ଭୂଲ୍ୟ ପ୍ରଭୃତ ଆଦେଶ ପାଳନ କରେ ।

ପୁଣି ଦେଖ, ଯେଉଁଦୃଷ୍ଟି ସଶକାଳ ସୁଦ୍ଧା ସ୍ଥିରଭାବରେ ରହେନାହିଁ ଏବଂ ଯାହା ଅଶୁଦ୍ଧ ପଦାର୍ଥ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, ପ୍ରଭୃତ ଯଦି ସେହି ଦୃଷ୍ଟି ଭୂତ୍ୟ ପ୍ରତି ନିଷେପ କରେ, ତାହାହେଲେ ଭୂତ୍ୟ ସେହି ଦୃଷ୍ଟିକୁ ପରମାର୍ଥ ଜ୍ଞାନକର ଆଶୃତ୍ୟ ରହେ । ବିଶେଷତଃ, ଯେ ନିଜର ଉନ୍ନତି କଲେ ପରକୁ ପ୍ରଶାମ କରେ, ପରର ରକ୍ଷା ଓ ଲଭ ସକାଶେ ଆପଣାର ଜୀବନ ହିଏ ଏବଂ ନିଜେ ହୁଃଖକଣ୍ଠ ସହ୍ୟକର ପରର ସୁଖ ଯୋଗାଏ, ସେ ତ ଅଭାଗୀ ନୁହେଁ, ସଫାରରେ ଆଉ ଅଭାଗୀ କିଏ ? ଆହା ! “କେ ଅଛି ଅଭାଗୀ ଆଉ ଭୂତ୍ୟର ସମାନ ?” ପରସେବା ଯେ କଣ, ଯୋଗିମାନେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାର ତତ୍ତ୍ବ ଖୋଜି ପାଇ ପାରନ୍ତିନାହିଁ । କାରଣ, ପରାଧୀନ ଲୋକ ବଚନ ପ୍ରକାଶ କଲେ ମୂର୍ଖରୂପେ ଏବଂ ମୁଖ ଫିଟାଇଲେ ପାଗଳରୂପେ ଗଣ୍ୟ ହୁଏ । ସେ ଯଦି ଅପମାନ ସହ୍ୟକରେ, ଲୋକେ ତାହାକୁ

ଲକ୍ଷ୍ମୀ କେବେ ନ ଯାଆନ୍ତି ସେ ଲୋକର ବାସ ।

ଭାରୁ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି, ସେ ତାହା ଯଦି ସତ୍ୟ ନ କରେ, ତେବେ ତାହାକୁ ମାତ-ସନ୍ତାନ ବୋଲି ଭାବି, ଦଣ୍ଡା କରନ୍ତି । ନିକଟରେ ରହିଲେ ଧୃଷ୍ଟ ଏବଂ ଦୂରରେ ରହିଲେ ଅକର୍ମଣ୍ୟ ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ହାୟ ! ପର-ସେବା କି କୁହାଯିବ କର୍ମ ! ପରାଧୀନତା କି ବିଷମ ବ୍ୟାପାର ! ଭୃତ୍ୟର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା କହିଲେ ନ ସରେ !

ଦମନକ—ବନ୍ଧୁବର ! ତୁମ୍ଭର ଏପରି କହିବା ଉଚିତ ହୋଇନାହିଁ, କାରଣ ଧନୀ କିଛି ପ୍ରସନ୍ନ ହେଲେ ସେବକର କାମନା ଅତିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥାଏ, ସୁତରାଂ ଯଦି ସହକାରେ ଧନୀର ସେବା କରିବାରେ ଲାଭ ଛଡ଼ା କ୍ଷତି ନାହିଁ । ଆଉ ରାଜସେବା ନ କଲେ ରଜ, ବାଜି, ଛତ୍ର, ଦଣ୍ଡ, ଗୁମର, ବୈଭବ—ଏହି ସକଳ ବିଷୟ ମିଳିପାରେ କି ?

କରଟକ—ତଥାପି ଅନର୍ଥକ ପରକାର୍ଯ୍ୟରେ ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଖାଲି ଉତ୍ପାତନ କରି ଏକ ବାନର ଯେପରି ମୃତ୍ୟୁ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା, ଅକାରଣରେ ପର ବିଷୟରେ ହାତ ଦେବା ଲୋକର ସେପରି ଦୁର୍ଗତି ହୁଏ ।

ଦମନକ—ତାହା କି ପ୍ରକାର ?

କରଟକ କହିଲା—



## କୀଳୋପାଟକ ବାନର

ମଗଧ ଦେଶରେ ଧର୍ମାରଣ୍ୟ ନିକଟରେ ଶୁଭଦ୍ରା ନାମକ ଜଣେ କାଷ୍ଠପୁରୁଷ ଗୋଟିଏ କ୍ଷୀଡ଼ା-ଭବନ ନିର୍ମାଣ କରାଉଥିଲା । କାଠ କରତବା ଲୋକମାନେ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ କାଷ୍ଠର କେତେଦୂର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚିରି ତାହା ଫଟା କରି ରଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତହିଁ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଖାଳା ପ୍ରେତ ରଖିଥିଲେ । ବନରୁ ଦଳେ ବାନର ଖେଳିବା ସକାଶେ ସେହି ସ୍ଥାନକୁ ଆସିଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଗୋଟିଏ ବାନର ସେହି ଖାଳାଟି ଦୁଇ ହାତରେ ଧରି ବସିଲା । ତାହାର ଲଙ୍ଗୁଳଟି ସେହି ଦୁଇଖଣ୍ଡି କାଠମଧ୍ୟରେ ଲମ୍ବି ପଡ଼ିଥିଲା । ଅନନ୍ତର ସେହି ବାନର ସ୍ୱଜାତିର ସ୍ୱଭାବ-ସୁଲଭ ଚପଳତାବଶତଃ, ପ୍ରାଣପଣ ଯଦ୍ୱରେ ସେହି ଖାଳାଟି ଟଣାଟଣି କଲା । ସେ ସେହି ଖାଳାଟି ଉପାଡ଼ିବାକ୍ଷଣି ତାହାର ଲଙ୍ଗୁଳ ଦୁଇଫାଳ କାଷ୍ଠମଧ୍ୟରେ ଚିପିହୋଇ ରହି ଚର୍ଚ୍ଚି ହୋଇଗଲା । ବାନର ତତ୍ତ୍ୱକ୍ଷଣାତ୍ ପଞ୍ଚରାସ୍ତ୍ର ହେଲା । ଏଥିପ୍ରକାଶେ ହିଁ ମୁଁ କହୁଥିଲି ଯେ, ଅନର୍ଥକ ପରର କାର୍ଯ୍ୟରେ ହାତଦେବା ଅନୁପେୟ ।

ଦମନକ—ତଥାପି ପ୍ରଭୃତ କାର୍ଯ୍ୟ ନିରୂପଣ କରିବା ଭୃତ୍ୟର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

କରଟକ—ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ହସ୍ତରେ ସମସ୍ତ ବିଷୟର ଭାର ଅଛି, ଅତଏବ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ତାଙ୍କର; କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ନୁହେଁ । କାରଣ ଭୃତ୍ୟର ଅନ୍ୟକାର ଚର୍ଚ୍ଚା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଦେଶ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭୃତ ହିତସାଧନ କଲେ ଅନ୍ୟକାର ଚର୍ଚ୍ଚା କରେ, ସେ

---

ଶତ୍ରୁର ଆନନ୍ଦ ବୃଦ୍ଧି କରେ ସେ ଅପାର ।

ଘୋର ବିପଦରେ ପଡ଼େ—ପେପରି ଏକ ଗର୍ଭର ଚିତ୍କାର କରି ହତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦମନକ—ତାହା କି ପ୍ରକାର ?

କରଟକ କହିଲା—

### ରଜକ ଓ ଗର୍ଭର

କାଶୀରେ କର୍ପୂରପଟ ନାମକ ଜଣେ ରଜକ ଥିଲା । ସେ ଏକ ଦିନ ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବା ପରେ ଅନେକ ରାନ୍ଧି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗାଡ଼ ନିଦ୍ରା ଯାଇଥିଲା । ଇତ୍ୟବସରରେ ତାହାର ଦ୍ରବ୍ୟାଦି ଚୋରି କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଜଣେ ଚୋର ତାହାର ଗୃହରେ ପ୍ରବେଶ କଲା । ତାହାର ଗୃହ-ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଗୋଟିଏ ଗର୍ଭର ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା । ଗୋଟିଏ କୁକୁର ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ଥିଲା । ସେହି ଚୋରକୁ ଦେଖି ଗର୍ଭର କୁକୁରକୁ କହିଲା, “ସଖେ ! ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ତ ତୁମର, ତେବେ ଚିତ୍କାର କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଜାଗରିତ କରୁନାହିଁ ?” କୁକୁର କହିଲା, “ଭଦ୍ର ! ମୋ କାର୍ଯ୍ୟ ସକାଶେ ତୁମ୍ଭେ ଭାବିତ ହୁଅନାହିଁ । ତୁମେ ଜାଣ ଯେ, ମୁଁ ଦିବାରାନ୍ଧ ଏହି ଗୃହ ରକ୍ଷା କରେ, କିନ୍ତୁ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ବହୁଦିନ ଅସୁସ୍ଥରେ ମଗ୍ନ ରହି, ମୋ ଦ୍ଵାରା ତାହାର ଯେଉଁ ଉପକାର ହୁଏ, ତାହା ଥରେ ହେଲେ ଭାବି ଦେଖେନାହିଁ ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ମୋତେ ଆହାର ଦେବାରେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଏତେ ଅଯତ୍ନ । ଦୁଃଖରେ ନ ପଡ଼ିଲେ ଭୃତ୍ୟ ପ୍ରତି ପ୍ରଭୁର ଆଦର ଓ ଯତ୍ନ ହୁଏନାହିଁ ।”

ବିପଦେ ବିମୁଗ୍ଧ ହେବା ଘୃଣାର ବିଷୟ,

ଏହା ଶୁଣି ଗର୍ଦ୍ଧଭ କହିଲା, “ରେ ବବର ! ତୁର କାର୍ଯ୍ୟ ପଡ଼ିଲେ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର ସ୍ଵାର୍ଥ ଖୋଜି ବସେ, ତାହାକୁ କଣ ହିତକାଞ୍ଚ ଭୁଟ ବୋଲାଯାଏ ?

କୁକୁର କହିଲା—

ଯଥାକାଳେ ଯେ ନ କରେ ଭୁଟାର ପାଳନ,  
ତୁ ଏ କ ସେବାର ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ସେହି ଜନ ।”

ଏବଂ

ଆଶ୍ରିତ-ପାଳନ, ପ୍ରଭୁସେବା ଜ୍ଞାନୋପାର୍ଜନ ଓ ଧର୍ମପାଥନ — ଏହି ଚାରି ବିଷୟରେ ପ୍ରତିନିଧି ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । ଏହି ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟ ନିଜେ କରିବା ଚପେୟ । ତାହା ଶୁଣି ଗର୍ଦ୍ଧଭ ହୋଧରେ କହିଲା, “ପାପିଷ୍ଠ ! ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅବହେଳା କରୁଅଛୁ । ବପଦବେଳେ ତୁକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ବୁଝିତ ହେଉଅଛୁ ! ବଡ଼ ପାପୀ ତୁ ! ହେଉ, ପ୍ରଭୁ ଯେପରି ଜାଗରିତ ହେବେ, ମୁଁ ତହିଁର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରୁଅଛୁ ! କାରଣ,

ପୃଷ୍ଠକେଶ ଦେଇ ସେବା କରିବ ତପନ,  
କରିବ ଜଠର ଭାଗେ ଅଗ୍ନିର ସେବନ ।

ମମତା ଛିନ୍ନକରି ପରଲୋକସେବା ପୁଣି ଦେହପ୍ରାଣ ଦେଇ ପ୍ରଭୁ ସେବା କରିବା ଉଚିତ ।”

ଗର୍ଦ୍ଧଭ ଏହା କହି ପ୍ରାଣପରେ ତିଜାର କଲା । ରଜକ ସେହି ତିଜାରରେ ଜାଗରିତ ହେଲା ଏବଂ ନିଦ୍ରାଭଙ୍ଗ ହେବାରୁ

ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ତାହା ବ୍ୟାଘାତ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଅନ୍ୟନ୍ତ୍ର ହୋଧରେ ଗର୍ଭଭରୁ ଲଗୁଡ଼ରେ ପ୍ରହାର କଲ । ସେହି ପ୍ରହାରରେ ଗର୍ଭଭର ମୃତ୍ୟୁ ଦଣ୍ଡିଲ । ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ମୁଁ କହୁଅଛି ଯେ ଅନ୍ୟକାର ଚକ୍ର । କରିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଗର୍ଭଭର ଦଣ୍ଡ ଶ୍ରେଣ କରିବ । ଦେଖ, କେଉଁଠାରେ କେଉଁ ଶୀକାରଯୋଗ୍ୟ ପଶୁ ଅଛି, ତାହାର ଅନୁସନ୍ଧାନରେ ଆମ୍ଭେମାନେ ନିୟୁକ୍ତ ଅଛୁ । ଅନ୍ୟେବ ପେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଅଧିକାର, ନହିଁରହି ଚିନ୍ତାକର । ( କିଛିକାଳ ଚିନ୍ତାକର ) କିନ୍ତୁ ଆଜି ପଶୁର ଅନୁସନ୍ଧାନ କବୋ ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ, କାରଣ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ଶ୍ରେଣନାବଣିଷ୍ଟ ପ୍ରଭୃତ ମାଂସ ଅଛି ।

ଦମନକ ଏହା ଶୁଣି ଫିର ହୋଇ କହିଲା, “କ ! ତୁମ୍ଭେ କଣ କେବଳ ନିଜର ଆହାର ସକାଶେ ରଜାଙ୍କ ସେବା କର ? ତୁମ୍ଭେ ଏପରି କହିବା ନିତାନ୍ତ ଅନ୍ୟାୟ ଓ ଅସଙ୍ଗତ । ଯେହେତୁ ଶତ୍ରୁଦମନ ଓ ସ୍ବଜନ ପାଳନ ନିମିତ୍ତ ବିଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି ରଜସେବା କରେ । ନତୁବା ଏହି ଜଗତରେ କେବଳ ନିଜ ଉଦର ସକାଶେ କିଏ ଭାର ବୋଧକରେ ? ଯାହା ହାତ ଗ୍ରାସୁଣ, ସଜ୍ଜନ, ଆତ୍ମୀୟ ଓ ବାନ୍ଧବ ଉପକୃତ ହୁଅନ୍ତି ପୁଣି ଶାବନ ଧାରଣ କରନ୍ତି, ତାହାର ଶାବନ ଧନ୍ୟ । ନତୁବା ଏହି ସଂସାରରେ କିଏ ବା ! ଆପଣାର ଉଦର ପୂର୍ଣ୍ଣ କରେ ନାହିଁ ? ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶାବନ ଥିଲେ ଶତ ଶତ ଲୋକ ବଞ୍ଚିପାରନ୍ତି, ଜଗତରେ ତାହାର ହିଁ ଶାବନ ସାର୍ଥକ । ନତେବ୍ କାକ ସୁଦ୍ଧା ଚଞ୍ଚୁହାଣ ନିଜର ଉଦର ପୂରଣ କରେନାହିଁକ ? ଦେଖ, କୌଣସି ଲୋକ ପାଞ୍ଚପଣ କଉଡ଼ି ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ଦାସର ସ୍ବୀକାର କରେ, କାହାକୁ ବା ଲକ୍ଷ ପଣ ଦେଇ ରଖାଯାଏ;

ଏବଂ କେତେ ଯୋଗ୍ୟ ଓ କର୍ମିଠ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଛନ୍ତି, ସେହିମାନେ ଲକ୍ଷ ପଣ ପାଇଲେ ସୁଦ୍ଧା ରହିବାକୁ ସ୍ୱୀକୃତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । କାରଣ, —

‘ସକଳେ ତ ଏକଜାତି ସକଳେ ସମାନ,  
ଅତଏବ ପରସେବା ବଡ଼ ଅପମାନ ;  
ଆବର ଚର୍ଚ୍ଚିରେ ଯାର ପ୍ରଧାନ୍ୟ ନ ରହେ,  
ଜୀବନ ମରଣ ତାର ଜାଣିବ ନିଶ୍ଚୟେ ।’

ପଣ୍ଡିତମାନେ କହିଅଛନ୍ତି ଯେ, ସୁରୁଷ, ସ୍ତ୍ରୀ, ଜଳ, ପ୍ରସ୍ତର, ଧାତୁ, କାଷ୍ଠ, ବସ୍ତୁ, ଘୋଟକ ଓ କୁଞ୍ଜିର — ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ସ୍ୱଜାତି ଭିତରେ ପରସ୍ପର ବିସ୍ତର ଭେଦ ବିଦ୍ୟମାନ । ସ୍ତ୍ରୀୟୁ, ବସା ଓ ମାଂସ ବିରହିତ ଏକଶକ୍ତି ମଳିନ ଅସ୍ଥି ପାଇଲେ । ମଧ୍ୟ କୁକୁର ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୁଏ, ଅଥଚ ଚର୍ଚ୍ଚିରେ ତାର କ୍ଷୁଧା-ନିବାରଣ ହୁଏନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସିଂହକୋଳକୁ ଯଦି ଶୃଗାଳ ଆସେ, ତାହାହେଲେ ସିଂହ ତାହାକୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ହସ୍ତୀ ବଧକରେ । ସୁତରାଂ କଷ୍ଟରେ ପଡ଼ି ସୁଦ୍ଧା ସମସ୍ତେ ସ୍ୱ ସ୍ୱ ଯୋଗ୍ୟତା ଅନୁରୂପ ଜୀବକାଲଭର ଇଚ୍ଛା କରନ୍ତି ।

ଦେଖ, ଜଣେ ପ୍ରଧାନ ଓ ସାମାନ୍ୟ ଭୂତ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ପ୍ରଭେଦ ! କୁକୁର ପ୍ରତିଦିନ ଯାହାର ଅନ୍ନ ଖାଏ, ତାହାକୁ ଦେଖିବାକ୍ଷଣି କୁକୁର ତାହାର ଚରଣତଳରେ ଯାଇ ପଡ଼େ; ପୁଣି ମୁଖ ବ୍ୟାଢ଼ାନ ଓ ( କେତେ ପ୍ରକାରେ ) ଲଙ୍ଘନଶୂଳନ ଦ୍ୱାରା ସାକ୍ଷାତରେ ନିଜର ଅଧୀନତା ଜଣାଏ । କିନ୍ତୁ ରାଜହସ୍ତୀ ଧୀର-ଭାବରେ ରହେ; ସେହି କାରଣରୁ ଲୋକେ ଯଦୁପୂର୍ବକ ତାର ସେବା

---

ପରମାୟୁ ଥାଏ ଯଦି ନ ହୁଏ ମରଣ ।



କରନ୍ତି । ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତରେ, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଦ୍ୟାପଣ ବଞ୍ଚାଇ ଓ  
 ଯଶ ରକ୍ଷାକରି ଏହି ଜଗତରେ ଯଶକାଳ ମାତ୍ର ଜୀବିତ ରହେ;  
 ତାହାର ଜୀବନ ସାର୍ଥକ । ନତୁବା କାକ ମଧ୍ୟ ତ ନିଜେ ଖାଇ ବଞ୍ଚେ ?  
 ଯେ ଆତ୍ମା, ଗୁରୁ, ବନ୍ଧୁ, ଭ୍ରାତୃ ଓ ଘନଦୁଃଖୀ ଲୋକଙ୍କୁ ପାଳନ  
 କରେ ନାହିଁ, ସେ ଏହି ସଂସାରରେ ରହିବା ଫଳ କଣ ? ଆହୁରି  
 ଦେଖ, ଯେଉଁ ଲୋକର କିଛିମାତ୍ର ହିତାହିତ-ବୋଧ ନାହିଁ, ତାହାକୁ  
 ପଣ୍ଡିତ ସମାଜ ଧକ୍କାର କରନ୍ତି ଏବଂ ଉଦର-ପରଶ ଯାହାର  
 ଏକମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ, ସେହି ନର-ପଶୁ ଓ ପଶୁ ମଧ୍ୟରେ ବ୍ୟବଧାନ  
 କଣ ?

କରଟକ—ଆମ୍ଭେମାନେ ତ ରାଜାଙ୍କର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ  
 ନୋହୁଁ; ତେବେ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଏହି ସମସ୍ତ ବିଚାରରେ କି  
 ପ୍ରୟୋଜନ ?

ଦମନକ—କିଛିଦିନ ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଧାନ-ସଚିବ-  
 ପଦ ଲାଭ କରିପାରେ ଏବଂ ଅଧୋଗତି ମଧ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇପାରେ ।  
 କାରଣ, କେହି କାହାଠାରୁ କାରୁଣ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ମାନ କିମ୍ବା ଅପମାନ  
 ପାଏନାହିଁ । ଏହି ଜଗତରେ ଯେ ଯେପରି ଆଚରଣ କରେ, ସେ  
 ତାର ଅନୁରୂପ ଫଳ ଲାଭକରେ ମାତ୍ର । ଦେଖ, ବହୁଯନ୍ତ୍ରରେ  
 ଆତ୍ମାର ଉନ୍ନତି ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ତାର ଅଧୋଗତି ଅତି ସହଜରେ  
 ହୋଇଥାଏ । ଉନ୍ନତି-ପଥରେ ଅନେକ ବିଘ୍ନ । ସୁତରାଂ ଏକାଗ୍ର-  
 ଚିତ୍ତରେ ଶ୍ରବଣ ଓ କଠୋର ସାଧନା ଭିନ୍ନ କଦାଚ ଉନ୍ନତି  
 ହୁଏନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ଅବନତି-ପଥ ଅତି ପ୍ରସ୍ଥୋର । କିନ୍ତୁ ଅସାବଧାନ

ହେଲେ ସଶକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅଧଃପାତ ଘଟିପାରେ । ପଦ୍ମ  
ଉପରକୁ ପ୍ରସ୍ତର ଉଠାଇ ନେବା ସକାଶେ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ଓ  
ସମୟ ଆବଶ୍ୟକ, କିନ୍ତୁ ପଦ୍ମ ଉପରୁ ନିମ୍ନକୁ ଟିକିବା କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ  
ନୁହେ । ଅତଏବ ଭଦ୍ର ! ନିଜର ଉନ୍ନତମାଧନ ଆପଣାର ସହ  
ଉପରେ ହିଁ ଏକାନ୍ତ ନିର୍ଭର କରେ । କାରଣ,

‘କର୍ମଦୋଷେ ହମେ ହମେ ହୁଏ ଅଧୋଗତ  
କର୍ମଗୁଣେ ହମେ ହମେ ଜାଣିବ ଉନ୍ନତ ।’

କପଟନକ ସଦୃଶ ନିମ୍ନକୁ ଓହ୍ଲାଇ ଯାଏ, କିନ୍ତୁ ପ୍ରାଚୀର-  
ଗଠକ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁ ଉଠେ । ମନୁଷ୍ୟ ନିଜ କର୍ମ ଯୋଗୁଁ ମାତା ବା  
ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

କରଟକ—କେବେ ତୁମେ କଣ କହୁଅଛ ?

ଦମନକ—ରାଜା ପିଙ୍ଗଳକ ଜଳ ପାନ ନ କରି କୌଣସି  
ଭୟରେ ବ୍ୟସ୍ତସମସ୍ତ ହୋଇ ଫେରିଆସିଅଛନ୍ତି ।

କରଟକ—ତାହା ତୁମ୍ଭେ କପରି ଜାଣିପାରିଲ ?

ଦମନକ—ଯାହାର ପ୍ରଜ୍ଞା ଅଛି, ତାହା ନିକଟରେ କୌଣସି  
ବିଷୟ ଅଜ୍ଞାତ ରହେ କି ? କଥିତ ଅଛି,—ଆଶ୍ବେଦ୍ଧିଗଣ ଯେଉଁ  
ଦିଗରେ ଯିବାକୁ କହନ୍ତି, ଅଶ୍ବ ଦ୍ବୟୀ ପ୍ରଭୃତି ପଶୁ ସେହି ଦିଗରେ ହିଁ  
ଚାଲନ୍ତି । କୌଣସି ବିଷୟ କହିଲେ ପଶୁମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝିପାରନ୍ତି ।  
କିନ୍ତୁ ନ କହିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ବିଷୟ ଠିକ୍‌ରୁ ନିଏ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ  
ପ୍ରକୃତ ପଣ୍ଡିତ ପଦ-ବାଚ୍ୟ । ବୁଦ୍ଧିମାନ ଲୋକର ପ୍ରଧାନ ଲକ୍ଷଣ

ଆୟୁଷ ଯାହାର ଆଏ ନ ଲଭେ ମରଣ ।

ଅନ୍ୟର ଇଚ୍ଛା-ଜ୍ଞାନ, ନଚେତ୍ କହିଦେଲେ ବିଷୟ ବୁଝିନେବା  
 କାହାରି ପକ୍ଷରେ ଅସମ୍ଭବ କିମ୍ବା ବିଚିତ୍ର ନୁହେଁ । ପୁଣି, ଅକାର,  
 ଇଚ୍ଛା, ଶୁଦ୍ଧଚିନ୍ତନ, ବାକ୍ୟ, ଚେଷ୍ଟା ଓ ମୁଖନେତ୍ରଭଙ୍ଗି  
 ସାହାଯ୍ୟରେ ହୃଦୟ-କଥା ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝାଯାଏ । ଅତଏବ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି  
 ଭାଷ୍ୟ-ଘଟନାରେ ମୁଁ ପ୍ରଜ୍ଞାବଳରେ ତାହାକୁ ବଣ କରାପାରେ ।  
 କାରଣ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ବଚନ ପ୍ରସ୍ତାବର ଅନୁରୂପ, ସେ ସଭାବ  
 ସଦୃଶ ପ୍ରିୟ ଆଚରଣ କରେ ଏବଂ ଶମତାର ଅନୁରୂପ ସାହା  
 ମନରେ ହୋଧ ଜାତ ହୁଏ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ଶୁଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତ ବୋଲି  
 ସ୍ଥିର କରାଯାଏ ।

କରଟକ—ସଖେ ! ତୁମ୍ଭେ ରଜାକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାର  
 ଉପାୟ ଜାଣ ନାହିଁ । ଦେଖ, ଯେ ନ ତାକୁ ଶୁଣି ସମ୍ମୁଖରେ ଯାଇ  
 ଉପସ୍ଥିତ ହୁଏ, ସେ ନ ପରୁରୁଣୁ ଅଧିକ କଥା କହେ ଏବଂ ସେ  
 ନିଜକୁ ପ୍ରଭୁର ପରମ ପ୍ରିୟ ବୋଲି ଜ୍ଞାନକରେ, ସେ ଜଣେ  
 ଦୁର୍ବଳ ସେବକ ।

ଦମନକ—ଭାଇ, ରଜାଙ୍କ ସନ୍ତୋଷ ବିଧାନ କିପରି ହେବ  
 ତାହା ମୁଁ ଜାଣେ ନାହିଁ ବୋଲି କହୁଅଛ ? ଦେଖ,—ସଂସାରରେ  
 ସ୍ୱଭାବତଃ ସୁନ୍ଦର ବା କୁସ୍ଥିତି କିଛି ନାହିଁ, ସାହାର ଯେଉଁ  
 ବିଷୟରେ ରୁଚି, ତାହାକୁ ତାହାହିଁ ସୁନ୍ଦର ଦିଶେ । ପୁଣି,—

‘ସାହାର ସେ ଭାବ, ସେହି ଭାବେ ତାର ମନେ—  
 ପଶି ସୁଧୀ, ଶୀଘ୍ର ତାକୁ ନିଜ ବଣେ ଆଣେ ।

---

ସାର୍ଥକ ଜନମ ଯଦି ସ୍ୱାଧୀନତା ରହେ,

ଆହୁରି ଦେଖ, “କିଏ ଅଛି ଏଠାରେ ?”—ପ୍ରଭୁ ଏପରି କହିବା ଚିଣି, ପ୍ରକୃତ ସେବକ କହେ, “ଆଜ୍ଞା ମୁଁ ଅଛି, କି ହୁକୁମ ?” ଆଦେଶ ପାଇବାମାତ୍ରେ ସେ ପାଳନ କରେ, ପଣ୍ଡିତମାନଙ୍କ ମତରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ସେବକ । ସେ ଧର୍ଯ୍ୟଶୀଳ, କର୍ମତତ୍ପର, ଅନ୍ୟମାନଙ୍କରେ ଭୃଷ୍ଟ, ସେ ପ୍ରତି ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ଶୁଦ୍ଧାତ୍ମ୍ୟ ଅନୁଗତ ରହେ ଏବଂ ସେ କିଛି ବିଚାର ନ କରି ଆଦେଶ ପାଳନ କରେ, ସେ ରାଜସେବାର ଯୋଗ୍ୟପାତ୍ର ।

କରଟକ—ବିନା ଆହ୍ୱାନରେ ତୁମ୍ଭେ ହଠାତ୍ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସମ୍ମୁଖକୁ ଗଲେ ସେ ଯଦି ଅପମାନ କରନ୍ତି ? / ୧୫

ଦମନକ—ହଁ, ଏ କଥା ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଭୂତ୍ୟର ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ଅବଶ୍ୟକତା ନୁହେଁ କି ? ଯେଉଁ ଲୋକ ଦୋଷଭୟରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସଙ୍ଗମୁଖ ହୁଏ, ସେ ନିତାନ୍ତ କାୟା ହେଷ । ଅନ୍ୟତ୍ର ଭୟରେ କିଏ କେବେ ଆହ୍ୱାନ ପରିହାର କରେ କି ? ଦେଖ, ସେ ସର୍ବଦା ରାଜାଙ୍କ ନିକଟରେ ରହେ, ସେ ନିର୍ଗୁଣ ହେଲେ ହେଁ ରାଜାଙ୍କ ପ୍ରିୟପାତ୍ର ହୋଇଉଠେ ! ରାଜା, ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ଲତା ଏମାନେ ଯାହାମାନଙ୍କରେ ରହନ୍ତି, ତାହାର ହିଁ ଆଶ୍ରୟ ନାହାନ୍ତି ।

କରଟକ—ତେବେ ତୁମ୍ଭେ ଜାହାଜଠାକୁ ଯାଇ କଣ କହିବ ?

ଦମନକ—ଶୁଣ, ପ୍ରଭୁ ମୋ ପ୍ରତି ଅନୁରକ୍ତ କିମ୍ବା ବିରକ୍ତ, ତାହା ପ୍ରଥମରେ ଜାଣିବ ।

କରଟକ—କି କି ଲକ୍ଷଣ ଦେଖି ତାହା ଜଣାଯାଇପାରେ ?

ଦମନକ—ଭାଇ ଶୁଣ, ଦୂରରୁ ଦୃଷ୍ଟିପାତ, ସହାୟ୍ୟ ବଦନ କୁଶଳ ପ୍ରଶ୍ନକାଳରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଦର ଓ ଯତ୍ନ, ଉତ୍ତମ ବସ୍ତୁଲଭରେ

---

ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରାଣ ଥିବା ମରଣ ନିଶ୍ଚୟ ।

ତାହାର ସ୍ମରଣ, ଅସାଧାରଣରେ ଗୁଣକାର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଦାନକାଳରେ ସୁମିଷ୍ଟ ବଚନ ପ୍ରକାଶ, ଦୋଷ କଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣ ଗ୍ରହଣ—ଏହି ସମସ୍ତ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରୀତିର ଲକ୍ଷଣ । ‘ଦେବ, ଦେବ’ ବୋଲି କହି କାଳହରଣ କରି ଆଶା ବଢ଼ାଇବା ଏବଂ କେବେ ନ ଦେବା, ଏହି ସବୁ ଲକ୍ଷଣ ଦେଖାଗଲେ ପ୍ରଭୁ ବରକ୍ର ବୋଲି ଧରାଯାଏ । ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଏହି ସକଳ ଲକ୍ଷଣ ବୁଝି, ଯେପରି ତାହାଙ୍କୁ ମୋ ହାତକୁ ଆଣିପାରେ, ସେପରି କରିବ । କାରଣ—ଉପାୟ ଅପାୟ ଦୁଇ ଦିଗ ଦେଖାଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିପଦ ସମ୍ପଦ ଉଭୟ ବୁଝାଇଦେବା ଭଲ । ସୁବୁଦ୍ଧି ସେବକ ଏପରି କୌଶଳ ବିସ୍ତାର କରେ, ଯେପରି ହଠାତ୍ ପ୍ରଭୁଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ସିଦ୍ଧ ହୁଏ । ଲକ୍ଷଣ ଭେଦରେ ପ୍ରଭୁ ତିନି ପ୍ରକାର, ଯଥା—ଅନୁରକ୍ତ, ବରକ୍ର ଓ ମଧ୍ୟସ୍ଥ । ଅନୁରକ୍ତ ପ୍ରଭୁ ସବଦା ଦୋଷରେ ଗୁଣ ଦେଖେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୋଷ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନ ଧରି ସବଦା ଗୁଣଭାଗ ଗ୍ରହଣ କରେ । ବରକ୍ର ପ୍ରଭୁ ସବଦା ଗୁଣରେ ଦୋଷ ଦେଖେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଉତ୍ତମ କାର୍ଯ୍ୟ କଲେ ମଧ୍ୟ ଗୁଣଭାଗ ଗ୍ରହଣ ନ କରି ସବଦା ଦୋଷ ବାଞ୍ଛେ । ମଧ୍ୟସ୍ଥ ପ୍ରଭୁଠାରେ ସବଦା ସୁବରୁର ଦେଖାଯାଏ; ଯେହେତୁ ସେ ଦୋଷରେ ଦୋଷ ଏବଂ ଗୁଣରେ ଗୁଣ ଦେଖେ, ଅର୍ଥାତ୍ ଦୋଷ କଲେ ଦୋଷ ଧରେ ଏବଂ ଭଲ କାର୍ଯ୍ୟ ଦେଖି ଗୁଣ ଗ୍ରହଣ କରେ ।

କରଟକ—ତଥାପି ପ୍ରସଙ୍ଗ ନ ବୁଝି ତୁମ୍ଭେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ କୌଣସି କଥା କହିବ ନାହିଁ । କାରଣ—ବୃହସ୍ପତି ତୁଲ୍ୟ ବିଦ୍ବାନ୍ ହେଲେ ହେଁ, ଯେ ପ୍ରକରଣ ନ ବୁଝି କଥା କହେ, ସେ ନବୋପ ବିବେଚିତ ହୁଏ ତାହାକୁ ସମସ୍ତେ ଉପହାସ କରିଥାନ୍ତି ।

ଦମନକ—ମିତ୍ର, ତୁମ୍ଭେ ସେଥିଲଗି ଭୟ କର ନାହିଁ । ଅବସର ନ ଦେଖି ମୁଁ କୌଣସି କଥା କହିବି ନାହିଁ । କାରଣ—ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବା ବା ବିପଦରେ ଗମନ କରିବା କିମ୍ବା କାର୍ଯ୍ୟକାଳରେ ବ୍ୟତିହତ କରିବା ଦେଖି, ନ ପରୁରଲେ ସୁଦ୍ଧା, ହିତେଶୀ ସେବକ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ହିତକଥା କହିଥାଏ । ଏପରି ସୁଯୋଗ ପାଇ ସୁଦ୍ଧା ଯଦି ତାହାକୁ ମନ୍ଦଣା ନ ଦିଏ, ତାହାହେଲେ ମୋର ମନ୍ଦୀଲ୍ କୁଥା । କାରଣ ଯେଉଁ ଗୁଣ ଥିଲେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରନ୍ତୁ ଏ ଏବଂ ସ ଧୂରଣ ଯଶ ଅର୍ଜନ କରି ପାରନ୍ତି, ଗୁଣୀ ବ୍ୟକ୍ତି ସେହି ଗୁଣ ରକ୍ଷା କରିବ ଏବଂ ତାହାର ବୃଦ୍ଧି ଚେଷ୍ଟା କରିବ । ଅତଏବ ବନ୍ଧୁ, ପିଙ୍ଗଳକ ନିକଟକୁ ଯିବା ନିମିତ୍ତ ମୋତେ ଅନୁମତି ଦିଅ ।

କରଟକ—ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ, ଅଭାଷ୍ଟ ସିଦ୍ଧ କରି ଆସ । ଧନ ଓ ମାନ ଅର୍ଜନ କରି ଏବଂ ଶତ୍ରୁପକ୍ଷ ବିନଷ୍ଟ କରି ନିରାପଦରେ ବାହୁଡ଼ି ଆସ, ଏହା ହିଁ ମୋର କାମନା ।

ଅନନ୍ତର ଦମନକ ବିପ୍ଳବରେ ପିଙ୍ଗଳକ ସମୀପକୁ ଗମନ କଲ । ରଜା ତାହାକୁ ଦୂରରୁ ଦେଖି ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ଦେବାରୁ ସେ ଯାଇ ରଜାକୁ ସାଷ୍ଟାଙ୍ଗ ପ୍ରଣାମ କରି ବସିଲ । ରଜା ପିଙ୍ଗଳକ ଦମନକକୁ କହିଲା, ‘ବହୁକାଳ ପରେ ତୁମ୍ଭକୁ ଦେଖିଲି ।’

ଦମନକ—ଯଦ୍ୟପି ମୋପରି ସେବକରେ ମହାରାଜାଙ୍କର କୌଣସି ପ୍ରୟୋଜନ ନାହିଁ, ତଥାପି କାର୍ଯ୍ୟକାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟରେ ଥିବା ଅନୁଜାଗର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ଏହା ଶ୍ରୀ ଆସିଲ । କାରଣ—ତୁଣ ସାମାନ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ହେଲେ ହେଁ,

---

ଅ.ଶାର କୁହନ୍ତେ ସିନା ଏହି ପୁରସ୍କାର ।

ଦନ୍ତମାଞ୍ଜୁନ କିମ୍ବା କର୍ଣ୍ଣ-କଣ୍ଠସ୍ଥାନ ନିମିତ୍ତ, ପ୍ରଭୃତ ପ୍ରୟୋଜନରେ  
ଲଗେ ତ ! ତେବେ ବାକ୍ଶିକ୍ତ-ହସ୍ତପଦ-ପ୍ରାପ୍ତ ମନୁଷ୍ୟର କଣ  
ଉପଯୋଗିତା ନାହିଁ ? ମୁଁ ବହୁକାଳ ହେଲ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ  
ଅବଜ୍ଞାନ ଥିଲେ ହେଁ ମୋର ବୁଦ୍ଧି ଶୁଦ୍ଧି ଯେ ଲୁପ୍ତ ହୋଇଅଛି,  
ଏପରି ଅଶଙ୍କା କରିବେ ନାହିଁ ! କାରଣ, ଯଦ୍ୟପି କେନ୍ଦ୍ର ମଣିକୁ  
ପଦ ଦଳିତ ଏବଂ କାତକୁ ମସ୍ତକରେ ଧାରଣ କରେ, ତଥାପି ହସ୍ତ  
ବିହସ୍ତ ବେଳେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରତିପନ୍ନ ହେବ ଯେ ‘କାତ କାତ ମଣିମଣି ।’  
ଦେଖନ୍ତୁ, ଗାତ୍ର ହୃତାଶନର ମୁଖ ନିମ୍ନ ଦିଗ ପ୍ରତି ଧରି ରହିଲେ  
ସୁଦ୍ଧା, ତାର ଶିଖା ନିମ୍ନକୁ ନ ଯାଇ ସର୍ବଦା ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବକୁ ହିଁ ଉଠେ ।  
ସେପରି ଧୀରବୁଦ୍ଧି ବ୍ୟକ୍ତି ଅବନତ ଅବସ୍ଥାରେ ବା ମାତ ପଦରେ  
ରଖାଗଲେ ସୁଦ୍ଧା, ତାହାର ବୁଦ୍ଧି ଯେ ମାତତା ପ୍ରାପ୍ତ ହେବ,  
ଏପରି ମନେ କରିବା ଅନୁଚିତ ।

ମହାବଳ ! କିଏ କେଉଁ ଗୁଣର ଲୋକ, ପ୍ରଭୃତ ତାହା  
ବିଶେଷ ରୂପେ ଜାଣି ରଖିବା ଉଚିତ । କାରଣ ରଜା ଯଦି ଗୁଣର  
ବିଚାର ନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସମଭାବରେ ଦେଖେ, ତାହାହେଲେ  
ପ୍ରକୃତ ଗୁଣୀ, କୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କର ଉତ୍ତମ ବିନିଷ୍ଠ ହୁଏ । ଗୁଣଭେଦରେ  
ଭୂତ୍ୟ ବିବିଧ ଯଥା:—ଉତ୍ତମ, ମଧ୍ୟମ ଓ ଅଧମ । ବିବେଚନା କରି  
ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଗୁଣ ଅନୁଯାୟୀ, ନିଜ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଭୂତ୍ୟ ନିୟୋଜିତ  
କରିବା ରଜାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଭୂତ୍ୟ ଏବଂ ଅଳଙ୍କାର ଯଥାଯୋଗ୍ୟ  
ସ୍ଥାନରେ ରଖାଯିବା ଏକାନ୍ତ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ନଚେତ୍ ସେମାନଙ୍କର  
ଶେଷ ନାହିଁ । ମୁକୁଟ ମଣି ପାଦରେ ଏବଂ ଗୁପୁର ମସ୍ତକରେ  
କଦାପି ଥିବାର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ଦେଖନ୍ତୁ, ମଣି କନକ

ଭୂଷଣ ମଧ୍ୟରେ ଅପୂର୍ବ ଶୋଭା ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । କେହି ଯଦି ସୀସାରେ ମଣି ଖଚିତ କରେ, ତାହାହେଲେ ମଣି, ନିଜେ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ ବେଳି ଦୁଃଖ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ସେହି ଲୋକର ନିନ୍ଦା କରନ୍ତି—ଯେ ସୀସାରେ ମଣି ବସାଏ ।

ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅମୂଲ୍ୟ ମଣିକୁ ପଦର ଭୂଷଣ କରି ମୁକୁଟ ଉପରେ କାଚ ସ୍ଥାପନ କରେ, ସେ ମୂର୍ଖବୋଲି ବିବେଚିତ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ମଣିର କିଛି ଦୋଷ ହୁଏନାହିଁ । ଯେଉଁ ଭୃତ୍ୟର ବୁଦ୍ଧି ଓ ପ୍ରଭୁଭକ୍ତି ଏହି ଦୁଇଗୁଣ ଥାଏ, ରାଜାର ତାହାକୁ ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିବା ଉଚିତ, ଯେହେତୁ ଏପରି ନିୟୋଗରେ ସର୍ବସିଦ୍ଧି ଲଭ ହୋଇଥାଏ । କାରଣ ଶସ୍ତ୍ର, ଶାସ୍ତ୍ର, ନର, ନାରୀ, ସାଣୀ, ବାକ୍ୟ ଓ ଅଶ୍ବ—ଏମାନେ ଯୋଗ୍ୟ ପୁରୁଷ ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିଲେ ଉତ୍କର୍ଷ ଏବଂ ଅଯୋଗ୍ୟ ପୁରୁଷ ହସ୍ତରେ ପଡ଼ିଲେ ଅପକର୍ଷ ଲଭ କରିଥା'ନ୍ତି ।

ଅସମର୍ଥ ଅନୁରକ୍ତ ଭୃତ୍ୟରେ କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ଏବଂ ସମର୍ଥ ଅଭକ୍ତ ସେବକରେ ବା କି ପ୍ରୟୋଜନ ? ମହାରାଜ, ମୋଠାରେ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଓ ଭକ୍ତି ଉଭୟ ଥିବା ସ୍ଥଳେ ମୋ ପ୍ରତି ଆପଣ ଯେ ଅବଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶ କରି ଅଛନ୍ତି, ତହିଁରୁ ଆପଣଙ୍କ ସୁବିଚାରର ପରିଚୟ ମିଳୁନାହିଁ ।

ଯଦି ରାଜା ତାହାର ପରିଜନଗଣଙ୍କୁ ଘୃଣା ବା ଅନାଦର କରେ, ତାହାହେଲେ ସେମାନେ ଏକାବେଳକେ ହତଜ୍ଞାନ ହୋଇ ପଡ଼ନ୍ତି । ଯେଉଁ ରାଜାର ପରିଜନଗଣ ହତବୁଦ୍ଧି ହୁଅନ୍ତି, ତାହା



ନିକଟକୁ ବଞ୍ଚି ବ୍ୟକ୍ତିମାନେ ଆସନ୍ତି ନାହିଁ । ବଞ୍ଚି ବ୍ୟକ୍ତିଗଣ  
ଯେଉଁ ରାଜାକୁ ପରିହାର କରନ୍ତି, ତାହାର ରାଜମତି ଫଳବତୀ ହୁଏ  
ନାହିଁ । ରାଜାର ସମସ୍ତ ମାତି ବିଫଳ ହେଲେ ତାହାର ରାଜ୍ୟ  
ଏକାବେଳକେ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ । ଆହୁରି ଦେଖନ୍ତୁ, ମହାରାଜ  
ଯାହା ଉପରେ ରାଜାର ସମ୍ମାନଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବ ହୁଏ, ତାହାକୁ ସମସ୍ତ  
ଦେଶବାସୀ ସମାଦର କରନ୍ତି ଏବଂ ଯାହା ପ୍ରତି ରାଜା ଅବଜ୍ଞା ପ୍ରକାଶ  
କରେ, ସେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ଗୌରବ ଲଭ କରି ପାରେ  
ନାହିଁ । ବାଳକ ମଧ୍ୟ ଉଚିତ କଥା କହିଲେ ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ଲୋକ  
ତାହା ସାଦରରେ ଗ୍ରହଣ କରେ । ସୂର୍ଯ୍ୟଲୋକର ଅଶ୍ରବରେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଘାସ  
ମଧ୍ୟ ଅନ୍ଧକାର ନଷ୍ଟ କରି ପାରେ ତ ?

ପିତାମହ — ଭଦ୍ର ଦମନକ, ଏ କଣ ? ତୁମ୍ଭେ ଆମ୍ଭର ପ୍ରଧାନ  
ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ପୁତ୍ର, ଅତି ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ । ତୁମ୍ଭେ କୌଣସି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକର  
କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଆଜିଯାଏଁ ମୋ ନିକଟକୁ ଆସି ନ ଥିଲ ।  
ବର୍ତ୍ତମାନ ତୁମ୍ଭର କି ଅଭିଳାଷ, ତାହା ବ୍ୟକ୍ତ କର ।

ଦମନକ — ଦେବ ଗୋଟିଏ ବିଷୟ ଜିଜ୍ଞାସା କରୁଅଛୁ,  
କହନ୍ତୁ, ପ୍ରଭୁ ଜଳପାନାର୍ଥେ ହୋଇ ସୁଦ୍ଧା ଜଳପାନ ନ କରି  
ଏପରି ବସି ତ ଶ୍ରବଣେ ରହି ଅଛନ୍ତି କିହେତୁ ?

ପିତାମହ — ଉତ୍ତମ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଅଛ । ତୁମ୍ଭେ ବିଶ୍ୱାସର ପାତ୍ର,  
ଅତଏବ ଗୋପନୀୟ ହେଲେହେଁ ଏହି କଥା ତୁମ୍ଭକୁ କୁହାଯାଇ  
ପାରେ । କହୁଅଛି ଶୁଣ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଏକ ଅପତ୍ତ ଜନ୍ମୁ ଆସି ଏହି

ବନ ଅଧିକାର କରିଅଛି । ଅତଏବ ଏହି ସ୍ଥାନ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର  
ତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ । ତୁମ୍ଭେ ମଧ୍ୟ ତାହାର ଶ୍ଵାସଣ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଥିବ ।  
ତାହାର ଶବ୍ଦ ଯେପରି ଭୟଙ୍କର, ତାହାର ବଳ ମଧ୍ୟ ବୋଧହୁଏ  
ସେପରି ଅତ୍ୟଧିକ ।

ଦମନକ—ଦେବ ! ଯଥାର୍ଥତଃ ଏଥିରେ ଭୟର କାରଣ  
ଯଥେଷ୍ଟ ଅଛି । ଆମ୍ଭେମାନେ ମଧ୍ୟ ସେହି ଭୟାନକ ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଅଛୁ ।  
କିନ୍ତୁ ଯେ ପ୍ରଥମରେ ମନ୍ଥଣା ନ କରି ସ୍ଥାନ ତ୍ୟାଗ ଅଥବା ରଣସଜ୍ଜା  
କରିବା କାରଣ ରାଜାଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଏ, ସେ କଣ ମନ୍ତ୍ରୀପଦବ୍ୟାପ୍ୟ ?  
ଦେଖନ୍ତୁ, ଏ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟସଙ୍କଟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କ  
ଉପଯୋଗିତା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । କଷଟି ପଥରରେ କଷି  
ଦେଖିଲେ ଯେପରି ଧୁବର୍ଣ୍ଣର ଦୋଷ-ଗୁଣ ଧରାଯାଏ, ସେପରି ସଙ୍କଟ  
ସମୟରେ ପରୀକ୍ଷା କଲେ ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝାଯାଏ ଯେ,

“ଆପଣାର ଦାବ-ବନ୍ଧୁ ଭୃତ୍ୟ ପରିଜନ,  
କରୁପ ପ୍ରକୃତି କା’ର ଯୋଗ୍ୟତା କେସନ ।”

ପିଙ୍ଗଳକ—ଭଦ୍ର, ମୁଁ ବିଷମ ଶଙ୍କାରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇଅଛି ।  
ଦମନକ ଭାବିଲା ‘ତାହା ନ ହେଲେ, ରାଜ୍ୟସୁଖ ଗୁଡ଼ି ସ୍ଥାନାନ୍ତରକୁ  
ପିବା ସକାଶେ ମୋତେ କାହିଁକି କହିଥା’ନ୍ତେ ?’ ତାପରେ  
ପିଙ୍ଗଳକକୁ କହିଲା—“ମହାରାଜ ! ମୋ ଶରୀରରେ ପ୍ରାଣ  
ଥବାଯାଏଁ ଆପଣ ଭୟ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । କରଟକ ପ୍ରଭୃତିକୁ ମଧ୍ୟ  
ଆଶ୍ଵାସ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । କାରଣ, ବିପଦର ପ୍ରତିକାରାର୍ଥେ  
ଅସୀମଶକ୍ତି ସମ୍ମିଳନ ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୋଇଥାଏ ।”

ସଂକଟେ ପଡ଼ିଲେ ଲୋକେ ବୁଝନ୍ତି ବହନ ।

ତହିଁଝିରେ ପିଙ୍ଗଳକ କରଟକ ଓ ଦମନକକୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରାଜପ୍ରସାଦ ଦାନରେ ସମ୍ମାନିତ କରିବାରୁ ସେମାନେ ସେହି ଭୟର ପ୍ରତିକାରାର୍ଥେ ପ୍ରତିଜ୍ଞାବଦ୍ଧ ହୋଇ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲେ । ଯାଉଁ ଯାଉଁ କରଟକ ଦମନକକୁ କହିଲା, ‘ସଖେ ! ଏହି ଭୟ କାରଣର ପ୍ରତିକାର କରିବା ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ସାଧ୍ୟ ବା ଅସାଧ୍ୟ ଏହା ନ ଜାଣି ତୁମ୍ଭେ କପରି ଭୟଶାନ୍ତର ପ୍ରତିଜ୍ଞା କରି ଏହି ବହୁମୂଲ୍ୟ ରାଜପ୍ରସାଦ ଗ୍ରହଣ କଲ ? କାରଣ ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଯାହାର କୌଣସି ଉପକାର ସାଧନ କରିବାକୁ ଅସମର୍ଥ, ସେ ତାହାଠାରୁ କୌଣସି ଉପହାର ଗ୍ରହଣ କରିବ ନାହିଁ, ତହିଁରେ ପୁଣି ରାଜାଙ୍କ ଉପହାର ! ଦେଖ ଯାହାଙ୍କ ପ୍ରସାଦରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଲଭ ହୁଏ, ଯାହାଙ୍କର ପରାହମ ବଳରେ ଲୋକେ ବିଜୟ ଲଭ କରି ପାରନ୍ତି ଏବଂ ଯେ ରାଜାନ୍ତର ହେଲେ ମୃତ୍ୟୁ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ସେହି ରାଜା ଯେ ସର୍ବତେଜୋମୟ, ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ରାଜା ବାଳକ ହେଲେ ହେଁ ପୂଜ୍ୟ—କଦାପି ହେୟ ନୁହନ୍ତି । ରାଜା ମାନବ-ଆକାର ଧାରଣ କଲେ ସୁଦ୍ଧା, ସେ ସକଳ ଦେବତାଙ୍କ ସାର ।’

ଦମନକ ହାସ୍ୟ କରି କହିଲା, ‘ମିତ୍ର ! ତୁମ୍ଭେ ତୁମ୍ଭ ହୋଇ ରହ । ମୁଁ ଓତୁଙ୍କ ଭୟର କାରଣ ବୁଝିଅଛି । ସେହି ଶ୍ଵଷଣ ଶବ୍ଦ ଗୋଟିଏ ବଳଦର, ବଳଦ ତ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଉଷ୍ୟ, ସେ ଯେ ସିଂହର ଉଷ୍ୟ, ତାହା କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ମାତ୍ର ।’

କରଟକ—ତୁମ୍ଭେ ଯଦି ଏହା ଜାଣ, ତାହାହେଲେ ଓତୁଙ୍କର ଭୟ କି ହେତୁ ସେତେବେଳେ ଦୂର କଲ ନାହିଁ ?

---

ଥିଲେ ହେଁ ସତ୍ତ୍ଵ ତାର ଭଲ କୁଳାଚାର;

ଦମନକ—ପ୍ରଭୁଙ୍କର ଉପ୍ପ ସେତେବେଳେ ଦୂର କରି ଦେଇଥିଲେ, ଏହି ମହାଶୂଲ୍ୟ ରଜପ୍ରସାଦ କଣ ମିଳିଥା'ନ୍ତା ? କଥିତ ଅଛି ଯେ ଯେତେ କାଳ ଯାଏଁ ପ୍ରଭୁର ଭୂତ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଜନ ଥାଏ, ତେତେକାଳ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭୂତ୍ୟର ସ୍ବଚ୍ଛଦସ୍ଥାବରେ ଜୀବିବା ଅର୍ଜ୍ଜୁନ ହୁଏ । ଭୂତ୍ୟ ସେହି ପ୍ରୟୋଜନ ଆଉ ରଖି ନ ପାରିଲେ ଦଧିକର୍ଣ୍ଣ ବିଡ଼ାଳର ଦଶା ଭୋଗ କରେ ।

କରଟକ—ତାହା କିପରି ଘଟିଥିଲା ?

ଦମନକ କହିଲା—

### ସିଂହ, ମୁଷିକ ଓ ତାହାଳ

ଭାରତର ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ଅର୍ଦ୍ଧଦଶିଶର ବୋଲି ଏକ ପବିତ୍ର ଅଛି । ସେଠାରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାଳ ନାମକ ଅତି ପରାନ୍ଧାନ ଏକ ସିଂହ ବାସ କରେ । ସେ ଗିରିଗୁହାରେ ଶୟନ କରିଥିବା ସମୟରେ ଏକ ମୁଷିକ ପ୍ରତ୍ୟହ ଯାଇ ତାହାର କେଶରର ଅଗ୍ରଭାଗ ଛେଦନ କରି ଦେଉଥାଏ । ମୁଷିକ ତାହାର କେଶରଗ୍ରା କରିନ କରିବା ଜାଣିପାରି ସିଂହ ଫୁଲ ହେଲା । କିନ୍ତୁ ମୁଷିକ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟରେ ଲୁଚି ରହିବାରୁ ତାହାକୁ ଧରି ନ ପାରି ସିଂହ ଭାବିଲା—‘ଏହି ବିଷୟରେ କଣ କରିବା ଉଚିତ ?’ ଶୁଣିଅଛି, ଶତ୍ରୁ ଯଦି ସୁସ୍ଥୁତର, ତାହାହେଲେ ତାହାପ୍ରତି ବିଦମ ବ୍ୟବହାର କରିବା ଅନୁଚିତ; କିନ୍ତୁ ତାହା ସଦୃଶ ଯୋଦ୍ଧାର ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ଶତ୍ରୁକୁ ଦମନ କରିବା ଶେଷସ୍ବର ।

---

ଧନ ବିନା କେ କା ବୋଲ ସେବା କରେ ତାର ।

ସିଂହ ଏହା ଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମକୁ ଯାଇ ଦଧିକର୍ତ୍ତୃ ନାମକ ଏକ ବଡ଼ାଳକୁ ଆଣିଲା । ତାହାକୁ ମାଂସାହାର ଆହାର ଦାନରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରି ପରମ ଯତ୍ନସହକାରେ ନିଜ ଗୁମାସ୍ତର ରଖିଲା । ତଦବଧି ସେହି ବଡ଼ାଳର ଉପ୍ପରେ ମୁଷିକ ଗର୍ଭରୁ ଆଉ ବାହାର ହେଲା ନାହିଁ । ଅତଏବ ସିଂହ ଅକ୍ଷତ କେଶରରେ ସୁଖ-ନିଦ୍ରା ଯାଉଥାଏ । ସିଂହ ମୁଷିକର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାକ୍ଷଣି ସେହି ବଡ଼ାଳକୁ ମାଂସାହାର ଦାନରେ ପରିଚ୍ଛେଦ କରୁଥାଏ ।

ଦିନକରେ ସେହି ମୁଷିକ କ୍ଷୁଧାର୍ତ୍ତ ହୋଇ ବାହାରକୁ ଆସିବା ମାତ୍ରେ ବଡ଼ାଳ ତାହାର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କରି ଉଷଣ କଲା । ବଡ଼ାଳ ହସ୍ତରେ ମୁଷିକ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବାର ଦେଖି ଏବଂ ବଡ଼ାଳଦ୍ୱାରା ଆଉ କିଛି ଉପକାର ହେବ ନାହିଁ ଜାଣି, ସିଂହ ବଡ଼ାଳକୁ ଆହାର ଦେବାରେ ଯତ୍ନସ୍ଥାନ ହେଲା ।

ଏଥିପ୍ରକାଶେ ହିଁ କହୁଥିଲି ଯେ,

“ପ୍ରଭୁର ଯାବତ ରହେ ଭୃତ୍ୟ ପ୍ରୟୋଜନ,  
ତାବତ ଭୃତ୍ୟର ହୁଏ ଜୀବନ ଅର୍ଜୁନ ।”

ତହିଁଭିତ୍ତରେ ଦମନକ ଓ କରଟକ ସଞ୍ଜୀବକ ନିକଟକୁ ଗଲେ । କରଟକ ସେଠାରେ ଏକ ବୃକ୍ଷମୂଳରେ ସଦର୍ପେ ଉପବେଶନ କଲା । ଦମନକ ସଞ୍ଜୀବକ ସମ୍ମୁଖକୁ ଯାଇ କହିଲା, “ରେ ବଳୀବର୍ଦ୍ଧ, ମହାରାଜ ପିତୃଳକ ମୋତେ ବନରାଜା କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ କରି ଅଛନ୍ତି । ସେନାପତି କରଟକଙ୍କ ଆଦେଶ—ତୋତେ ଶୀଘ୍ର ଆସିବାକୁ ହେବ । ଯଦି ନ ଆସୁ ତାହାହେଲେ ଏହି ବନରୁ ଶୀଘ୍ର

---

ଉଦ୍ଧୃତ କୃପଥେ ଗଲେ କୁଳମାନ ଯାଏ,

ଦୂର ଦୃଢ଼ । ନୋହିଲେ ତୋର ବିପଦ, ପ୍ରଭୁ ହୋଧ କଲେ କଣ ହେବ ତାହା ଜାଣୁ ତ ?” ତାହା ଶୁଣି ସଞ୍ଜୀବକ କରଟକ ନିକଟକୁ ଗଲା । କାରଣ, ଯେଉଁ ଲୋକ ରଜାଙ୍କ ଆଦେଶ ପାଳନ କରେ ନାହିଁ, ସେ ବିନା ଅସ୍ତ୍ରରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରଥାଏ ।

ଅନନ୍ତର ଦେଶାନ୍ତରାଜ୍ୟର ସଞ୍ଜୀବକ ଅତିଶୟ ଭୟ ସହିତ କରଟକ ସମ୍ମୁଖକୁ ଯାଇ ପାଶୁଆଁ ପ୍ରଣାମ କଲା । କଥିତ ଅଛି, ବଳ ଅପେକ୍ଷା ବୁଦ୍ଧି ବଡ଼ । ହସ୍ତି ପୃଷ୍ଠରେ ହସ୍ତିପକର ଉଣିମବାଦ୍ୟ ଘୋଷଣା କରେ ଯେ, ହସ୍ତି ବଳବାନ୍ ଜନ୍ମ ହେଲେ ହେଁ ବୁଦ୍ଧିମାନ; ସୁତରାଂ ବୁଦ୍ଧି ନିକଟରେ ବଳ ଭୁକ୍ତ ମାତ୍ର ।

ପରେ ସଞ୍ଜୀବକ ସଭୟେ କହିଲା, “ସେନାପତି ! ମୋତେ କଣ କରିବାକୁ ହେବ କହନ୍ତୁ ।” କରଟକ କହିଲା, “ଯଦି ତୋର ଏହି ବନରେ ବାସ କରିବାର ଇଚ୍ଛା ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ଶୀଘ୍ର ଯାଇ ମହାରାଜାଙ୍କ ପାଦପଦ୍ମରେ ପଡ଼ିତ ହୁଅ ।” ସଞ୍ଜୀବକ କହିଲା, “ତେବେ ମୋତେ ଅଭୟ ଦାନ କରନ୍ତୁ, ମୁଁ ଯାଉଅଛି ।”

କରଟକ କହିଲା, “ଏଥିରେ ଭୟର କୌଣସି କାରଣ ନାହିଁ । ଚେନ୍ଦ୍ରବଜ୍ର ଶିଖୁପାଳ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଘୃଣା କରି ଗାଳି ଦେଇଥିଲା; ତଥାପି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କିଛି କହି ନ ଥିଲେ । ମେଘ ଗର୍ଜନ ସଙ୍ଗେ ଗର୍ଜନ କରେ ବୋଲି ସିଂହ କଣ ଶୁଗାଳ ଶବ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ଗର୍ଜନ କରିବ ? ପୁଣି ପ୍ରବଳ ତୋପାନ କେବେ ସ୍ତବ୍ଧ କୋମଳ ଭୂଷକୁ ଉପୁଡ଼ାଏ ନାହିଁ; କିନ୍ତୁ ବୃହତ୍ ବୃହତ୍ ବୃଷ ବିନଷ୍ଟ କରେ । ଅତଏବ ମହତ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ମହତ୍ ଲୋକ ନିକଟରେ ହିଁ ପରାସ୍ତମ ଦେଖାଇ ଥାଏ ।”

---

ସ୍ୱାର୍ଥପର ହେଲେ ନିଜ ଧର୍ମ ଲେପ ପାଏ ।

ନହଁଉଥିଲେ ସେମାନେ ସଞ୍ଜୀବକକୁ ଅନତିଦୂରରେ ରଖି ପିଙ୍ଗଳକ ନିକଟକୁ ଗମନ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ପିଙ୍ଗଳକର ଦୃଷ୍ଟି ପଡ଼ିବା ଉତ୍ତରେ ସେମାନେ ତାହାକୁ ପ୍ରଣାମ କରିଦେଲେ । ପିଙ୍ଗଳକ ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ, “ତାହାକୁ ଦେଖିଅଛୁ ?”

ଦମନକ କହିଲା—ହଁ, ମହାରାଜ, ତାହାକୁ ଦେଖିଅଛୁ । ମହାରାଜ ତାହାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ଯାହା ଭାବିଥିଲେ, ସେ ଠିକ୍ ସେହିପରି । ସେ ଅତିଶୟ ବଳବାନ୍ । ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ମହାରାଜାଙ୍କ ଦର୍ଶନ ଲଭ କରିବାକୁ ଏକାନ୍ତ ଇଚ୍ଛୁକ । ଆପଣ ସଜ୍ଜିତ ହୋଇ ବସନ୍ତ । କିନ୍ତୁ ତାହାର ଶବ୍ଦ ଶୁଣି ପୁନର୍ବାର ଶୁଦ୍ଧ ହେବେ ନାହିଁ । କଥିତ ଅଛି ଯେ—ସେତୁ ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ପ୍ରବେଶ କଲେ ତାହା ଭଗ୍ନ ହୁଏ, ମନ୍ଥଣା ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ତତ୍ତ୍ଵଶାସ୍ତ୍ର ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ । ଶଳତାରେ ସେନ୍ଦ୍ର-ବନ୍ଧନ ଛିନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ କଥାମାସକେ ଶୁରୁ ବ୍ୟକ୍ତି ଭଗ୍ନମନ ହୁଏ । ପ୍ରଥମତଃ ଶବ୍ଦର କାରଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ନ କରି ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବା ମାତ୍ରେ ଭୟ କରିବେ ନାହିଁ । ଜଣେ ଦୁଷ୍ଟା ଥିବା ପ୍ରଥମତଃ ଶବ୍ଦର କାରଣ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲା ।

ପିଙ୍ଗଳକ—କପରି ?

ଦମନକ କହିଲା—

## ଦୁଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବାନରଗଣ

ଶ୍ରୀ ପଦ୍ମ ପକ୍ଷରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବୋଲି ଏକ ନଗର ଅଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁରବାସୀମାନଙ୍କର ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା ଯେ, ସେହି ପଦ୍ମତର ଶିଖର-ଦେଶରେ ଦଣ୍ଡାକର୍ଣ୍ଣ ନାମକ ଏକ ରାକ୍ଷସ ବାସକରେ । ଏକଦା ଜଣେ ଚୋର ଏକ ଦଣ୍ଡା ଚୋରି କରି ପଳାଉଥିବା ସମୟରେ ଏକ ବ୍ୟାଘ୍ର ଆସି ତାହାକୁ ଉପଶ କଲା । ଏକ ଦଳ ବାନର ଚୋର-ହସ୍ତି-ପତିତ/ଦଣ୍ଡା ଦେଖିଲେ । ସେମାନେ ତାହା ଧରି ପ୍ରତି-ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ବଜାଉଥାନ୍ତି । ନଗରବାସୀମାନେ ଦେଖିଲେ ଯେ, କିଏ ଜଣେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଉପଶ କରିଅଛି ଏବଂ ଦଣ୍ଡାଟିର ଘନ ଘନ ଶୁଣାଯାଉଅଛି । ତେବେ ସେମାନେ ସ୍ଥିର କଲେ, ଦଣ୍ଡାକର୍ଣ୍ଣ ହିଁ ହିଂସା ହୋଇ ମନୁଷ୍ୟ ଉପଶ କରୁଅଛି ଏବଂ ଦଣ୍ଡା ବଜାଉଅଛି । ଏହା ସ୍ଥିର କରି ସେମାନେ ସେହି ନଗରରୁ ପଳାୟନ କଲେ ।

ବ୍ରହ୍ମପୁରର କରାଳା ନାମ୍ନୀ ଜଣେ ଦୁଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ମନେ ମନେ ବିବେଚନା କଲା, “ଅସମୟରେ ଏପରି ଦଣ୍ଡା ଶବ୍ଦ ଶୁଣିବାର କାରଣ କଣ ?” ଅଳ୍ପ ଚିନ୍ତା କରି ସ୍ଥିର କଲା, “ହଁ ବୁଝିଲି, ବାନରମାନେ ହିଁ ଏହିପରି ଦଣ୍ଡା ବଜାଉଅଛନ୍ତି ।” ଏହା ସ୍ଥିର କରି ସେ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜେ-ଚର୍ଚ୍ଚିତ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ରାଜାଙ୍କୁ ଯାଇ କହିଲା, “ମହାରାଜ, ଯଦି କିଛି ଅର୍ଥ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି, ତାହାହେଲେ ମୁଁ ଦଣ୍ଡାକର୍ଣ୍ଣକୁ ସଂହାର କରି ପାରିବି ।” ରାଜା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତାହାକୁ ଧନ ଦାନ କଲେ ।

କରାଳା ନାନାବର୍ଣ୍ଣର ମଣ୍ଡଳରେଖା ରଚନା କରି ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଗଣେଶାଦି ଦେବତାଙ୍କ ପୂଜାର ଆଡ଼ମ୍ବର ଦେଖାଇଲା । ତହିଁ



ଉତ୍ତରେ ବାନରଙ୍କ ଲେଉଟାୟ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଦ୍ରବ୍ୟ ଧରି ବନମଧ୍ୟକୁ ଗଲା ଏବଂ ସେଠାରେ ସେଗୁଡ଼ିକ ବଞ୍ଚି ଦେଲା । ତାହା ଦେଖି ବାନରଗଣ ଦଣ୍ଡାଟି ଫିଙ୍ଗିଦେଇ ସେହି ପଦାର୍ଥ ଇନ୍ଦ୍ରଣରେ ଆସକ୍ର ଦେଲେ । ସେହି (ସୁଯୋଗରେ କରାଳା ଦଣ୍ଡା ଧରି ନଗରକୁ ଫେରିଲା । ସେହି) ଦଣ୍ଡା (ଦେଖି କରାଳାହାର ଦଣ୍ଡାକର୍ଣ୍ଣ ନିହତ ହୋଇଅଛି ଶ୍ରୀ ନଗରବାସୀମାନେ ସେହି ଧୂର୍ତ୍ତା ସ୍ତ୍ରୀର ପୂଜା କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ଏହି କାରଣରୁ ହିଁ ମୁଁ କହୁଅଛି ଯେ,

“ଶବ୍ଦ ମାତ୍ର ଶ୍ରବଣରେ ନ କରିବେ ଉଷ୍ମ,  
ଶବ୍ଦର କାରଣ ଅଗ୍ରେ କରିବେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ।”

ଅନନ୍ତର ସେମାନେ ସଞ୍ଜୀବକକୁ ନେଇ ପିଙ୍ଗଳକ ସହିତ ଦେଖା କରାଇଲେ । ପରେ ସେହି ସିଂହ ଓ ବଳଦ ସେହି ବନରେ ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରମ ସଭାବରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ହନକରେ ପିଙ୍ଗଳକର ଭ୍ରାତା ସ୍ତବ୍ଧକର୍ଣ୍ଣ ନାମକ ଏକ ସିଂହ ସେଠାକୁ ଆସିଲା । ପିଙ୍ଗଳକ ତାହାକୁ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କରି ଏବଂ ଯଥାଯୋଗ୍ୟ ଆସନରେ ବସାଇ ତାହାର ଶ୍ରେୟକାର୍ଥ ପଶୁବଧ କରିବାକୁ ବାହାରିଲା । ଇତ୍ୟବସରେ ସଞ୍ଜୀବକ କହିଲା, “ମହାରାଜ, ଆଜି ଯେଉଁ ସକଳ ପଶୁ ବଧ କରିଥିଲେ, ସେ ସମସ୍ତ ମାଂସ କେଉଁଆଡ଼େ ଗଲା ?”

ପିଙ୍ଗଳକ—ତାହା ଦମନକ ଓ କରଟକ ଜାଣନ୍ତି ।

ସଞ୍ଜୀବକ—ତାହା ଅଛି କି ନାହିଁ ଥରେ ବୁଝନ୍ତୁ ।

କଲେ ହେଁ ତାହାକୁ କେତେ ଯତନେ ପାଳନ;

ସିଂହ ହାସ୍ୟକରି କହିଲା, “ତାହା ନିଶ୍ଚୟ ନାହିଁ ।”

ସଞ୍ଜୀବକ—ସତେରୁଆଏ ମାଂସ ସେମାନେ କପରି ଖାଇଦେଲେ ?

ପିଙ୍ଗଳକ—ଖାଇଲେ, କିନ୍ତୁ ବାଣୀ ଦେଲେ, ଅବଶିଷ୍ଟ ପିଙ୍ଗିଦେଲେ । ସେମାନେ ପ୍ରତ୍ୟହ ଏପରି ହିଁ କରିଥାନ୍ତି ।

ସଞ୍ଜୀବକ—ସେମାନେ ରାଜଶ୍ରୀକୁ ନ ଜଣାଇ ଏପରି କରନ୍ତି ?

ପିଙ୍ଗଳକ—ହଁ ମୋତେ ନ କହି ଏପରି କରନ୍ତି ।

ସଞ୍ଜୀବକ—ସେମାନଙ୍କର ଏପରି କରିବା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅନ୍ୟାୟ ।

କଥିତ ଅଛି ଯେ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିନାୟମତରେ ଭୃତ୍ୟର କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଅନୁଚିତ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିପଦବେଳେ ତାଙ୍କ ବିନାୟମତରେ ସୁଦ୍ଧା ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାର ଦେଖି କରିବା ବିଧେୟ । ମନ୍ତ୍ରୀ କମଣ୍ଡଳୁ ସଦୃଶ ବିସ୍ତର ନିଏ ଏବଂ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମାତ୍ର ଦିଏ । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ସମୟର ସର୍ବବ୍ୟୟ ଜାଣେ ନାହିଁ, ସେପରି ମୂର୍ଖକୁ ଏବଂ ଯେ କେବେ ଟଙ୍କା ଦେଖିନାହିଁ, ଟଙ୍କାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ବୁଝିନାହିଁ, ସେପରି ଦରିଦ୍ରକୁ ମନ୍ଦିପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ରାଜାର କାର୍ଯ୍ୟ ନୁହେଁ । ଅର୍ଥ ହିଁ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଣ, ଅର୍ଥ ବିନା ରାଜପଦର ମୂଲ୍ୟ ନାହିଁ ଏବଂ ରାଜ୍ୟର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ନାହିଁ । ଅତଏବ ଯେ ରାଜକୋଷର ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ଯତ୍ନବାନ୍ ହୁଏ, ସେହି ବ୍ୟକ୍ତି ହିଁ ରାଜାର ପରମହତେଷୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ।

ଦେଖନ୍ତୁ, ଉତ୍ତମ କୁଳାବୁର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଯାହା ନିକଟରେ ଧନ ନାହିଁ, ସେପରି ଲୋକର କିଏ ସେବା କରେ ? ଧନ ନ ଥିଲେ

ନ ଛାଡ଼େ କଦାପି ତାର ସ୍ୱଭାବ ହୁଜୁନ ।

ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜ ପତିକୁ ସୁଦ୍ଧା ଅବମାନିତ କରେ । ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତାହାର ନିଜ ଗୃହିଣୀ ଜାଗ କରୁଥିବା ସ୍ଥଳରେ, ଅନ୍ୟଲୋକେ ଯେ ତାହାକୁ ଅନାଦର କରିବେ ଏହା ଅସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ପୁଣି, ଅତିବ୍ୟୟ, ଅପଳାପ, ଅଯତ୍ନ, ଅଧର୍ମ ଉପାୟରେ ଅର୍ଥୋପାର୍ଜନ ଏବଂ ସୁଦୂରରେ ଧନସ୍ଥାପନ—ଏହି ସକଳ ଦୋଷରେ ରଜାର ଧନାଗାର ନଷ୍ଟ ହୁଏ । ଆୟ ଦେଖି ବ୍ୟୟ କରିବା ରଜାର ଧର୍ମ । ଯେଉଁ ରଜା ସ୍ୱେଚ୍ଛାମତ ଧନ ବ୍ୟୟ କରେ ସେ କୁବେର ତୁଲ୍ୟ ଧନବାନ୍ ହେଲେ ହେଁ ଶୀଘ୍ର ସର୍ବସ୍ଥାନ ହୋଇ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରେ ।

ତାହା ଶୁଣି ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ କହିଲା, “ଭାଇ, ଶୁଣ, ତୁମ୍ଭର ପୁରାଣେ ଲୁଟ୍ଟ ଏହି ଦମନକ ଓ କରଟକ ସନ୍ଧି ଓ ବିଗ୍ରହ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିଯୁକ୍ତ (ଅଛନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ଉପରେ ଧନସ୍ଥର ଦେବା ଅନୁଚିତ । କିପରି ଲୋକକୁ ଧନାଧିକାରରେ ନିଯୁକ୍ତ) କରିବାକୁ ହେବ, ସେହି ବିଷୟରେ ମୁଁ ଯାହା ଶୁଣିଅଛି, ତାହା କହୁଅଛି ଶୁଣ—ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁରେ ଧନସ୍ଥର ଦେବା ଅନୁଚିତ, କାରଣ ସେ ଦାନ କର୍ତ୍ତାକୁ ସର୍ବଦା କୁଣ୍ଡିତ ହୁଏ । ଶିଷିୟ ପ୍ରତି ଧନସ୍ଥର ନ୍ୟସ୍ତ କରିବା ଅବିଧେୟ, ଯେହେତୁ ସେ ପଦେ ପଦେ ଖଡ୍ଗଗହସ୍ତ ହୋଇ ଉଠେ । ଜ୍ଞାତିକୁ ଧନସ୍ଥର ଦେବା ନିରାପଦ ନୁହେଁ, କାରଣ ସେ ବନ୍ଧୁ ଭାବରେ ସର୍ବଗ୍ରାସ କରିବସେ । ପୁରାଣେ ଲୁଟ୍ଟକୁ ଧନାଧିକାରରେ ନିଯୁକ୍ତ କଲେ ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ନ ମାନି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସ୍ତରେ କରେ ଏବଂ ଅପରାଧ କରି ସୁଦ୍ଧା ଶାନ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯଦି ଉପକାଶ ବ୍ୟକ୍ତି ଋତୁରେ ଧନସ୍ଥର ଅର୍ପିତ ହୁଏ, ତାହା ହେଲେ ସେ ଆପଣାର ଦୋଷ ଗଣନା କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ନିଜେ

ଉପକାର କରିବା କହି ସର୍ବସ୍ବ ହରଣ କରିଥାଏ । ଗୁପ୍ତ ଆମୋଦ-  
ସଙ୍ଗୀ ହସ୍ତରେ ଧନସ୍ତର ଦେବା ରଜାର ଅନୁଚିତ, କାରଣ ସେ  
ରଜା ତୁଲ୍ୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଦେଖାଏ ଏବଂ ଅତି ପରିଚୟ ଯୋଗୁଁ  
ରଜାପତି ଭ୍ରାସେପ କରେ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରୀ ବାହାରେ  
ସାଧୁଭାବ ଦେଖାଇ ଗୁପ୍ତଭାବରେ ଶତାଧିକ ଆଚରଣ କରେ, ସେ  
ରଜାର ଯେ ସର୍ବନାଶ ଘଟାଏ, ଏଥିରେ ସଂଶୟର କାରଣ ନାହିଁ ।  
ତାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସ୍ବରୂପ, ଶକୁନି ଓ ଶକଟାରଙ୍କ ବନ୍ଧସ୍ବ ଆଲୋଚନା  
କରାଯାଉ । ଶକୁନି କୁରୁରାଜ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କ ମାତୂଳ ଓ ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ ।  
ତାହାର କୁମନ୍ତ୍ରଣା ଶୁଣିବାରୁ ପରିଶେଷରେ ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନଙ୍କର  
ସର୍ବନାଶ ଘଟିଥିଲା । ଶକଟାର ନନ୍ଦରାଜାଙ୍କର ମନ୍ତ୍ରୀ ଥିଲେ । ଶୁଣକ୍ୟ  
ଯେତେବେଳେ ସ୍ବତ୍ବ ହୋଇ ନନ୍ଦବଂଶ ଧ୍ବଂସ କରିବାକୁ କୃତସଂକଳ୍ପ  
ହେଲେ, ସେତେବେଳେ କୃତୟ ଶକଟାର ଗୋପନରେ ଶୁଣକ୍ୟଙ୍କ  
ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନନ୍ଦରାଜାଙ୍କର ସର୍ବନାଶ କରିଥିଲେ ।

“ଯେଉଁ ଭୂତ୍ୟ ଆପଣା ହସ୍ତରେ ବହୁ ଧନ ପାଏ, ତାହାକୁ  
ନ୍ୟାୟ-ପଥରେ ରଖିବା କଷ୍ଟକର । ସିଦ୍ଧିପୁରୁଷମାନଙ୍କ ମତରେ,  
ଧନପ୍ରାପ୍ତି ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ବୁଦ୍ଧିବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟେ । ଯେଉଁ ମନ୍ତ୍ରୀ  
ରାଜକୋଷରୁ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରତ୍ନାଦି ଆମ୍ବସାକୁ କରି ତାହା ବଦଳରେ  
ଅଳ୍ପମୂଲ୍ୟର ସେହି ପ୍ରକାର କୌଣସି ଦ୍ରବ୍ୟ ସେହି ସ୍ଥାନରେ  
ରଖେ, ସେ ଆମ୍ବସାମାନଙ୍କର ଉପରେ ଉପାକରେ, ପ୍ରଭୁର  
ସ୍ବାର୍ଥ ପ୍ରତି ଯାହାର ଅଯତ୍ନ ଦେଖାଯାଏ, ସେ କେବଳ ନିଜର  
ସୁଖ ଖୋଜିବସେ ଏବଂ ସେ ବୁଦ୍ଧିହୀନ, ସେପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ହସ୍ତରେ  
ଧନସ୍ତର ଅର୍ପଣ କରିବା ହାବ ରଜାର ଶତ ଭିନ୍ନ ଶ୍ରେୟଃ ନାହିଁ ।

---

କିଏ ବା ହୋଇଛି କେବେ ବିପଦୁଁ ରକ୍ଷିତ ?

ଯେଉଁ କର୍ମରାଶିମାନଙ୍କ ଦ୍ଵସ୍ତରେ ଆୟୁବ୍ୟୟ ଶୁଭ୍ର ନ୍ୟସ୍ତ ଥାଏ, ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ଶାନ୍ତି ଦୃଷ୍ଟ ଦେବା ରାଜାର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କୌଣସି କର୍ମରାଶିକୁ ଏକପଦରେ ଓ ଏକ ସ୍ଥାନରେ ବହୁକାଳ ରଖିବା ଅନୁଚିତ । ସମୟ ସମୟରେ ସେହି ପଦରେ ଅନ୍ୟ ଲୋକକୁ ରଖି ତାହାକୁ ଅନ୍ୟ ପଦରେ ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ବିଧେୟ, ନୋଚେତ୍ କର୍ମରାଶିମାନଙ୍କର ଅନ୍ୟାୟ କର୍ମ ଧରା ପଡ଼େ ନାହିଁ ।

“ନରପତି ଏହିରୂପ କରିଣ ଉପାୟ,  
ଶୁଭମତ ନିଜ ଅର୍ଥ କରିବ ଆଦାୟ ।”

ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଦେଶକୁ, ଦୁର୍ବଳ ବ୍ରାଣ ଭୁଲ୍ୟ କର୍ମରାଶିଗଣ ବଳା ନିର୍ମାଣରେ ସାର ଶୁଣ ଦିଅନ୍ତୁ ନାହିଁ । ସ୍ଥାନାନ୍ତ୍ର ବସ୍ତୁ ବାର ବାର ଯେତେ ଜୋରରେ ନିଷ୍ପାଦିତ ହୁଏ, ତେତେ ତହିଁରୁ ଜଳ ନିସ୍ସୃତ ହେଉଥାଏ । ସେପରି ରାଜା କର୍ମରାଶିମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ପ୍ରୀତି କରନ୍ତି, ସେମାନଙ୍କ ନିକଟରୁ ତାଙ୍କର ଧନ ତେତେ ଆଦାୟ ହେବ ।

“ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବିଶେଷରୂପେ ଜାତ ହୋଇ କର୍ମରାଶି-  
ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଯେତେବେଳେ ଯେପରି ବ୍ୟବହାର କରିବା ଉଚିତ,  
ତାହା କରିବ ।”

ପିତାଳକ—ହଁ, ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ଦମନକ  
ଓ କରଟକ କୌଣସିମତେ ମୋ ଆଦେଶ ପାଳନ କରନ୍ତୁ ନାହିଁ ।

ଶାଳର ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ ଅଛି କେ ଜଗତେ;

ପ୍ରବ୍ୟକର୍ତ୍ତା—ଏହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୋଷାବେଦ । ଆଦେଶ ନ ମାନିଲେ ନିଜ ପୁଅ ପ୍ରତି ସୁଦ୍ଧା ଲେଖିମାତ୍ର ଦୟା ଦେଖାଇବା ନାହିଁ । ରଜାର ଆଦେଶ ଯଦି ରଖା କରା ନ ଗଲା, ତେବେ ଚନ୍ଦ୍ରପଟ-ଅଙ୍କିତ ରଜା ଓ ଜୀବନ୍ତ ରଜା ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କଣ ? ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଗର୍ବିତ ହୁଏ ତାହାର ଯଶ ଲୋପ ପାଏ, ଯେ ସ୍ଵାର୍ଥପରେ ହୁଏ ତାହାର ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଯେ ବିରୁଦ୍ଧ ଶୁଦ୍ଧ କରେ ସେ ବରୁଣା ହୁଏ । ମନୁଷ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ସଂଯତ କରି ନ ପାରିଲେ କୁପଥରେ ପଡ଼ି କୁଳମାନ ହୁଏ ।

“ନ ରହେ ବିଦ୍ୟାର ଫଳ ରହିଲେ ବ୍ୟସନ,  
ନ ରହେ କୌଣସି ସୁଖ ହୋଇଲେ କୃପଣ ।”

ଯେଉଁ ରଜ୍ୟର ମନ୍ତ୍ରୀ ସ୍ଵେଚ୍ଛାଶୁଦ୍ଧ କରେ, ସେହି ରଜ୍ୟର ପତନ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ । ବିଶେଷତଃ ରଜାର ନିୟୁକ୍ତ ଲୋକ, ପ୍ରିୟପାତ୍ର, ବିପକ୍ଷ, ତତ୍ତ୍ଵର ଏବଂ ନିଜର ଲୋଭ, ଏହି ସକଳଠାରୁ ରଜା ଆପଣାର ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କୁ ସର୍ବଦା ପିତୃବତ୍ତ ଉଦ୍ଧାର କରିବ ।

ଭାଇ, ମୁଁ ଜଣ ରଜକାର୍ଯ୍ୟ କରେଁ । ଅତଏବ ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ମୋ ଉପଦେଶମତେ କାର୍ଯ୍ୟ କର । ସଞ୍ଜୀବକ ଶସ୍ୟଶ୍ରେଣୀ, ଏହାଙ୍କ ହସ୍ତରେ ଉତ୍ତମାଦିବ୍ୟର ଭାର ଦିଅ ।

ପିଞ୍ଜଳକ ପ୍ରବ୍ୟକର୍ତ୍ତାର ଉପଦେଶ ସାଦରେ ପାଳନ କଲ । ସେହିଦିନଠାରୁ ପିଞ୍ଜଳକ ଓ ସଞ୍ଜୀବକ ସକଳ ବନ୍ଧୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ପରମପ୍ରୀତିରେ କାଳଯାପନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ଅନ୍ତର ଆଶ୍ରିତ ସେବକଗଣଙ୍କର ଆହାର ଦାନରେ ସୁଦ୍ଧା ଅସହ

---

ଗବର ଉଦୟ ହୁଏ ନାହିଁ କାର ବିଭେ ?

କରିବାର ଦେଖି ଦମନକ ଓ କରଟକ ପରସ୍ପର ମନ୍ଦଣା କଲେ । ଦମନକ କହିଲା, “ମିତ୍ର ! ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ବିଷୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଣ ? ଏହି ଦୋଷ ତ ମୋର, ନିଜେ ଦୋଷ କରି ଅନୁତାପ କରିବା ମଧ୍ୟ ଅନୁଚିତ । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେଖା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକର ରାଜପୁତ୍ରର ଯେପରି ଦୁର୍ଗତ ଦର୍ଶିଥିଲା, ନାପିତ ଶ୍ରୀ ନିଜେ ପ୍ରମୁଦର ହୋଇ ଯେପରି ବିପାକରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଏବଂ ମଣିଲେଉରେ ଯେପରି ସାଧୁ ସବସ୍ତ ହରାଇଥିଲା, ମୁଁ ଯେପରି ଆପଣା କର୍ମଦୋଷରେ କଷ୍ଟ ଭୋଗ କରୁଅଛି; ତେବେ ଅନୁତାପ କଲେ ହେବ କଣ ?”

କରଟକ—ସଖେ, ସେହି ରାଜପୁତ୍ର, ନାପିତ ଶ୍ରୀ ଓ ସାଧୁର କଥା ଶୁଣିବାକୁ ମୁଁ ଇଚ୍ଛା କରୁଛି ।

ଦମନକ—ତେବେ ଶୁଣ—

### ରାଜପୁତ୍ର, ନାପିତପତ୍ନୀ, ସାଧୁ

କାଞ୍ଚନପୁର ବୋଲି ଏକ ନଗର ଅଛି । ସେଠାରେ ବାର-ବିଫମ ନାମକ ଏକ ରାଜା ଅଛନ୍ତି । ଦିନେ ତାଙ୍କର ଧର୍ମାଧିକାରୀ ଜଣେ ନାପିତକୁ ବଧଭୂମିକୁ ଧରି ଯାଉଅଛନ୍ତି, ଏହି ସମୟରେ କନ୍ଦର୍ପକେତୁ ନାମକ ଜଣେ ପରିବ୍ରାଜକ ଏକ ସାଧୁ ସହିତ ସେଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ କହିଲେ, “ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ଅପରାଧୀ ନୁହେଁ, ଏହାକୁ ହତ୍ୟା କର ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ସେ ନାପିତର ବସ୍ତାଞ୍ଚଳ ଧାରଣ କଲେ । ରାଜପୁତ୍ରୁଷଗଣ ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ, ‘ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି କେଉଁ କାରଣରୁ ବଧଯୋଗ୍ୟ ନୁହେଁ ?’

ଶଳର ସ୍ୱସର୍ଗ କରେ ମହା ଅପକାର;

ପରିବ୍ରାଜକ କହିଲେ, “ଶ୍ରବଣ କର । ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରଖା ପୁର୍ଣ୍ଣ କରି ମୋର ଥରେ ଦୁର୍ଗତ ଘଟିଥିଲା ।” ରାଜପୁରୁଷଗଣ କହିଲେ, “ତାହା କଣ କହୁଛି ।”

ପରିବ୍ରାଜକ କହିଲେ—

### (କ) ରାଜପୁତ୍ରର ଆତ୍ମବୃତ୍ତାନ୍ତ

ମୁଁ ସିଂହଳର ରାଜା ଖାମୁତକେତୁଙ୍କ ପୁତ୍ର, ମୋର ନାମ କନ୍ଦର୍ପକେତୁ । ମୁଁ ଦିନକରେ କେଳିକାନନରେ ଅବସ୍ଥାନ କରୁଅଛି, ଏପରି ସମୟରେ ଜନୈକ ପୋତବଣିକ ସେଠାକୁ ଆସି କହିଲା, “ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ ଦିନ ଏକ ସମୁଦ୍ରରୁ ଗୋଟିଏ କଳ୍ପବୃକ୍ଷ ଉତ୍ପତ୍ତ ହୁଏ । ଏହି ବୃକ୍ଷ ତଳରେ ବିବିଧ ମଣିମାଣିକ୍ୟପ୍ରଭା ରଞ୍ଜିତ ଏକ ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଉପରେ ବସି ସର୍ବାଳଙ୍କାରଭୂଷିତା ସାକ୍ଷୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଭୂଲ୍ୟ ଜଣେ ସ୍ତ୍ରୀ ବାଣବାଦନ କରିଥାଏ ।” ଅନନ୍ତର ମୁଁ ସେହି ପୋତବଣିକକୁ ସଙ୍ଗେ ଧରି ଯାଇ ତାଙ୍କ ଆଗେହଣରେ ସେହି ସ୍ଥାନ ପ୍ରତି ଯାତ୍ରା କଲି । ସେଠାକୁ ଯାଇ ଦେଖିଲି, ପୋତବଣିକ ଯେପରି କହୁଥିଲା, ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ଠିକ୍ ସେହିଭଳି ଦେଖାଗଲା । ମୁଁ ସେହି ରମଣୀର ଅପ୍ସର ରୂପଲବଣ୍ୟରେ ବିମୁଗ୍ଧ ହୋଇ; ସମୁଦ୍ର-ତଳରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେଇ ସେହି ସ୍ତ୍ରୀ ସଙ୍ଗରେ ନିମଗ୍ନ ହେଲି । ତା’ପରେ ଦେଖିଲି, ଏକ ସୁବର୍ଣ୍ଣମୟୀ ପୁଷ୍ପ ମଧ୍ୟରେ ଯାଇ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି । ଦେଖିଲି, ସେଠାରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଅଟ୍ଟାଳିକା ମଧ୍ୟରେ ସେହି କନ୍ୟା ସେପରି ପର୍ଯ୍ୟଙ୍କରେ ବସିଅଛି ଏବଂ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ନବଯୁବତୀ ବିଦ୍ୟାଧରଗଣ ତାହାର ସେବାରେ ନିଯୁକ୍ତ ଅଛନ୍ତି । କନ୍ୟା ମୋତେ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ

---

ଜ୍ଞାନନ୍ତ ଅନଳ ଭୂଲ୍ୟ କରେ ଛୁରଖାର ।



ସହଚର ପଠାଇ ପରମ ସମାଦରରେ ମୋର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲ । ମୁଁ ସେହି ସହଚରକୁ ଜିଜ୍ଞାସା କରିବାରୁ ସେ କହିଲ; “ଏହି ସ୍ତ୍ରୀ କନ୍ଦର୍ପକେଳି ନାମକ ବିଦ୍ୟାଧର-ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀଙ୍କ କନ୍ୟା, ଏହାଙ୍କ ନାମ ରତ୍ନମଞ୍ଜରୀ । ଏ ଏହି ପଣ କରିଅଛନ୍ତି ଯେ, ‘ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଏହି ସ୍ଥାନକୁ ଆସି ଏହି ସୁବର୍ଣ୍ଣପୁଷ୍ପ ଦର୍ଶନ କରିବ, ମୁଁ ତାହାକୁ ହିଁ ବରମାଲ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିବି ।’ ଅତଏବ ଆପଣ ଏହାଙ୍କୁ ଗରବ-ବିଧାନରେ ପତ୍ନୀରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ ।”

ଗରବବିଧାନରେ ବିବାହକାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହେବା ଉତ୍ତରେ ମୁଁ ସେଠାରେ ତାହା ସହଚର ପରମାନନ୍ଦରେ ବହୁଦିନ ଅତିବାହିତ କଲି । ଏକଦିନ ବିଦ୍ୟାଧର-ନନ୍ଦନା ଗୋପନରେ ମୋତେ କହିଲ, “ନାଥ, ଆପଣ ଏହି ସ୍ଥାନର ସମସ୍ତ ପଦାର୍ଥ ଇଚ୍ଛାମତ ଉପଭୋଗ କରନ୍ତୁ, କେବଳ (ଏକ ଚନ୍ଦ୍ରପଟ ଦେଖାଇ) ଏହି ଯେ ଚନ୍ଦ୍ରପଟରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣରେଖା ନାମ୍ନୀ ବିଦ୍ୟାଧର ଚନ୍ଦ୍ରପଟ ହୋଇଅଛି ଏହା କଦାଚ ସ୍ପର୍ଶ କରିବେ ନାହିଁ ।”

ଏକଦା ନିତାନ୍ତ କୁରୁହଳାହଳ ହୋଇ ମୁଁ ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରପଟ ଖଣ୍ଡିକ ହସ୍ତରେ ସ୍ପର୍ଶକଲି । ତାହା କରିବାକ୍ଷଣି, ସେହି ଚନ୍ଦ୍ରପଟ ପ୍ରତିମୁଖି ସଜୀବ ହୋଇ ମୋତେ ଏପରି ପଦାଘାତ କଲ ଯେ, ମୁଁ ଏକାବେଳକେ ନିଜ ରାଜ୍ୟରେ ଆସି ପଡିତ ହେଲି । ଅନନ୍ତର, ମୁଁ ସେହି ବିଦ୍ୟାଧର-କନ୍ୟାର ଚରଣ-ଶୋକରେ ଅଧୀର ହୋଇ ସ୍ୱପାର ତ୍ୟାଗ କରି ସନ୍ୟାସୀ-ବେଶରେ ବୁଲୁଅଛି । ପୃଥ୍ୱୀର ନାନା ସ୍ଥାନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ନଗରରେ ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛି ।

## (ଖ) ନାପିତ ସ୍ତ୍ରୀର ନାସିକା-ଛେଦନ

ଏହି ସ୍ଥାନରେ ଗତ ଦିବସ ଏକ ଗଞ୍ଜଡ଼ ଗୃହରେ ବଶାମ କରିବା ସମୟରେ ଦେଖିଲି—ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ଗଞ୍ଜଡ଼ ଗୋଷ୍ଠରୁ ଗୃହକୁ ଫେରିଲା । ସେ ଦେଖିଲା ଯେ ତାହାର ସ୍ତ୍ରୀ ଏକ ଦୁଷ୍ଟରସା ନାପିତ ସ୍ତ୍ରୀ ସହିତ କି ମନ୍ଦ୍ରଣା କରୁଅଛି । ତାହା ଦେଖି ସେ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ପ୍ରହାର କଲା ଏବଂ ତାହାକୁ ଏକ ସ୍ତମ୍ଭରେ ବନ୍ଦନ କରିରଖି ଶୟନ କଲା । ତା ପରେ, ଦୁଇ ପ୍ରହର ବାଧିରେ ସେହି ନାପିତ ସ୍ତ୍ରୀ ପୁନଃବାର ଗଞ୍ଜଡ଼ୁଣୀ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲା, “କେତେବର୍ଷ ତୁମ୍ଭେ ଏହି ସ୍ତମ୍ଭରେ ମୋତେ ବନ୍ଦନ କରି ମୁକ୍ତିଲାଭ କର । କିମ୍ଭବପଣ ପରେ ଆସି ମତେ ମୁକ୍ତ କରିବ ।”

ନାପିତପତ୍ନୀର ଉପଦେଶ ଚତୁର୍ଥଶାତ୍ରୁ ପ୍ରାଳିତ ହେଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ଗଞ୍ଜଡ଼ ଜାଗରିତ ହୋଇ ପତ୍ନୀ-ବୋଧରେ ନାପିତସ୍ତ୍ରୀକୁ ସମ୍ବୋଧନ କରି କହିଲା, “କାହିଁ, ଏବେ ତୋ ସଖୀ ଆସି ତତେ ଉଦ୍ଧାର କଲା ନାହିଁ ?” ନାପିତ-ପତ୍ନୀ ଏହି କଥାର କୌଣସି ଉତ୍ତର ନ ଦେବାରୁ ଗଞ୍ଜଡ଼ ହୁଏ ହୋଇ କହିଲା, “କି, ତୋର ଏତେ ଆସୁର୍ଭା । ମୋ କଥାର ଉତ୍ତର ଦେଉନାହୁଁ !” ଏହା କହି ସେ ଶଶିଏ ଛୁରି ଆଣି ନାପିତ-ସ୍ତ୍ରୀର ନାସିକା ଛେଦନ କରି ପୁନଃବାର ନିଦ୍ରା ଗଲା । ତା ପରେ, ଗଞ୍ଜଡ଼ୁଣୀ ଆସି ନାପିତ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, “ସମ୍ଭାଦ କଣ ?” ସେ କହିଲା, “ମୋ ମୁଖ ଦେଖିଲେ ସମସ୍ତ ବ୍ୟସ୍ତ ବୁଝିପାରିବୁ । ଗଞ୍ଜଡ଼ୁଣୀ ତାହାର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନାସିକା ଦେଖି ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ ହେଲା ଏବଂ ତାହାକୁ ମୁକ୍ତ କରି

ସମ୍ପଦର ପଥ ହୁଏ ଇନ୍ଦ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ସଂସମ ।

ପ୍ରବେଶ ନିଜେ ପ୍ରମୁଦେ ହୋଇ ରହିଲା । ନାମିତ ସ୍ତ୍ରୀ ନିଜର ଛୁଇଁ ନାସିକା ଧରି ସ୍ବଗୃହକୁ ପ୍ରସ୍ଥାନ କଲା ।

ପରଦିନ ପ୍ରାତଃକାଳରେ ନାମିତ ସେତେବେଳେ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀକୁ ଶୁଭାଶୁଭ ଆଶିବାକୁ କହିଲା, ସେତେବେଳେ ସେହି ନାମିତ ପତ୍ନୀ ଶୁଭ ପେଡ଼ିଟି ନ ଦେଇ କେବଳ ଖଣି ଏ ଶୁଭ ଦୂରରୁ ସ୍ବାମୀ ନିକଟକୁ ପଞ୍ଜିଦେଲା । ସ୍ତ୍ରୀର ଏହି ବ୍ୟବହାରରେ ନାମିତ ହୁଇ ହୋଇ ସେହି ଶୁଭ ନେଇ ଦୂରରୁ ଗୃହ ମଧ୍ୟକୁ ନିଷେପ କଲା । ନାମିତ-ପତ୍ନୀ ତତ୍ପରତାରୁ ଚିତ୍କାର କରି କାନ୍ଦି ଉଠିଲା ଏବଂ ସମସ୍ତଙ୍କୁ କହିଲା, “ଦେଖ, ମୋ ପତି ବିନାପରାଧରେ ମୋ ନାକ କାଟିଅଛି ।” ସେ ଯାଇ ବରୁଗଳସ୍ବରେ ନିଜ ପତି ବରୁଦରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଗତ କଲା । ନାମିତ ଅତି ଶୀଘ୍ର ବରୁରପତି ସମ୍ମୁଖକୁ ଆହୂତ ହେଲା ।

ଏଣେ ସେହି ଗଞ୍ଜଡ଼ ପୁନରାୟ ଉଠି ଗଞ୍ଜଡ଼ଶ୍ରୀକୁ ସେପରି ପଚାରିବାରୁ ଗଞ୍ଜଡ଼ଶ୍ରୀ କହିଲା, “କାହାର ସାଧ୍ୟ ମୋ ପରି ପରମ ସତ୍ତାକୁ ଅସ୍ବାଦାତରେ ଅଙ୍ଗସ୍ଥାନ କରିପାରିବ ? ମୁଁ କିପରି ସତ୍ତା, ତାହା ଅଷ୍ଟଲୋକପାଳଗଣ ଜାଣନ୍ତି । କାରଣ, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର, ଯମ, ଅଗ୍ନି, ହବସ, ରାସି; ସନ୍ଧ୍ୟା, ଜଳ, ବାୟୁ, ସ୍ବର୍ଗ, ମର୍ତ୍ତ୍ୟ, ଧର୍ମ ଏବଂ ନିଜ ହୃଦୟ—ଏମାନେ ସବୁଦିନ ମନୁଷ୍ୟ-କର୍ମର ସାକ୍ଷୀ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅତଏବ ମୁଁ ଯଦି ଯଥାର୍ଥରେ ସତ୍ତା ହୋଇଥାଏ, ଯଦି ମନରେ ସୁଦ୍ଧା ପତି ଭଲ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପୁରୁଷକୁ ସ୍ଥାନ ଦେଇ ନ ଥାଏ, ତାହାହେଲେ ଏହିକ୍ଷଣରେ ହିଁ ମୋର ଛୁଇଁ ନାସିକା ପୂର୍ଣ୍ଣିତ ହେଉ ।”

---

ଦୃଶ୍ୟଶୀଳ, ଶିଶୁଶୀଳ, ରାଗରେ ଅଧସ୍ତ;

କହିଁ ଉତ୍ତରେ ଗଉଡ଼ ଘାସ ଆଣି ଦେଖିଲା ଯେ, ସ୍ତ୍ରୀର ମୁଖରେ ଆଦାତର ଚିହ୍ନ ସୁଦ୍ଧା ନାହିଁ । ସେତେବେଳେ ସେ ପତ୍ନୀର ପଦତଳରେ ନିପତିତ ହୋଇ କ୍ଷମା ଭିକ୍ଷାକଲା ।

ମୋ ସଙ୍ଗରେ ଏହି ଯେ ସାଧୁକୁ ଦେଖୁଅଛ, ଏହାଙ୍କର ବୃତ୍ତନ୍ତ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରବଣ କର—

### (ଗ) ସାଧୁର ଲେଉ

ଏହି ସାଧୁ ବାର ବର୍ଷ ହେଲା ଗୃହରୁ ବନ୍ଧିର୍ଗତ ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ମଲୟାତଳ ନିକଟରୁ ଆସି ଏହି ନଗରରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇଅଛନ୍ତି । ଦିନେ ଏ ନ ଜାଣି ଏହି ସ୍ଥାନର ଏକ ବେଶ୍ୟାଲୟର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ ଶ୍ଵେନ କରିଥିଲେ । ବେଶ୍ୟା ନିଜ ଗୃହର ଦ୍ଵାରଦେଶରେ କାଷ୍ଠନିର୍ମିତ ଏକ ବେତାଳ ମୁଖିର ମସ୍ତକରେ ଗଣ୍ଡି ଏ ଉଲ୍ଲସ୍ଫୁ ମଣି ରଖିଥିଲା । ସେହି ମଣି ଦେଖି ଏହି ସାଧୁ ଲେଉଟ ହେଲେ ଏବଂ ଅର୍ଦ୍ଧରାତି ସମୟରେ ଉଠି ତାହା ହରଣ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତହିଁରେ ହସ୍ତ ପ୍ରଦାନ କଲେ । ମୁଖିଟି ଏପରି କୌଶଳରେ ବନ୍ଧା ହୋଇଥିଲା ଯେ, ତହିଁରେ ହସ୍ତ ଦେବାମାତ୍ରେ ତାହା ଦୁଇ ବାହୁ ପ୍ରସାରିତ କରି, ଏହାକୁ ଭଡ଼ି ଧରିଲା । ତାହାର ବାହୁ-ପେଷଟରେ ନିପୀଡ଼ିତ ହୋଇ ଏ ଆର୍ତ୍ତନାଦ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେ । ସେତେବେଳେ ବେଶ୍ୟା ଉଠି କହିଲା, “ବସ, ତୁମ୍ଭେ ମଲୟାତଳରୁ ଅନେକ ରହୁ ଆଣିଅଛ, ସେ ସମସ୍ତ ଏହି ମୁଖିକୁ ପ୍ରଦାନ କର, ନଚ୍ଛୁବା ସେ ତୁମ୍ଭକୁ ଛାଡ଼ିବ ନାହିଁ । ଏହି ବେତାଳ

ଚରକାଳ ଏହିମନେ ଅସୁଖୀ ନିଶ୍ଚୟ ।

ଏପରି ହିଁ କଥାଏ ।” ତା’ପରେ ଏହି ସାଧୁ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଧନରହ ତାହାକୁ ସମର୍ପଣ କଲେ । ହୃତସଙ୍ଗସ୍ତ୍ର ହୋଇ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ମୋର ସଙ୍ଗୀ ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ।”

ରାଜପୁରୁଷଗଣ ପରିବ୍ରାଜକଙ୍କଠାରୁ ଏହି ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ଶ୍ରବଣ କରି ବିରୁରପତି ଦ୍ଵାରା ସୁବିରୁର କରାଇଲେ । ବିରୁରପ ନରେ ନାମିକ ସ୍ତ୍ରୀର ମସ୍ତକ ମୁଣ୍ଡନ ହେଲା । ଗଉଡ଼ଣୀର ଚିଲକ୍ଷଣ ଶାସନ ହେଲା । ବେଶ୍ୟା ଗୁରୁତର ଦଣ୍ଡପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ଏବଂ ସାଧୁ ଆପଣାର ସମସ୍ତ ଧନରହ ପୁନଃ ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ।

ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ କହିଅଛି ଯେ, “ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣରେଖା ପୁର୍କକରି ରାଜପୁରର ଯେପରି ଦୁର୍ଗତି ଦୃଷ୍ଟିଥିଲା” ଇତ୍ୟାଦି । ଏହା ମୋର ସ୍ଵକୃତ ଦୋଷ; ସୁତରାଂ ଏହି ବିଷୟରେ ଅନୁତାପ କରିବା ଅନୁଚିତ । ଅନନ୍ତର ଦମନକ ଯଶକାଳ ଚିନ୍ତାକରି କହିଲା—  
“ମିତ୍ର ! ମୁଁ ଯେପରି ନ ବୁଝି ଓଡ଼ିଆ ସହିତ ସଞ୍ଜୀବକର ବନ୍ଧୁତା ଦଟାଇଅଛି, ସେପରି ନିଜ ବୁଦ୍ଧିକୌଶଳରେ ଏହି ଉତ୍ତମୁକ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁଭବିକ୍ରେଦ ମଧ୍ୟ ଦଟାଇପାରେ, କାରଣ—

“ସମତଳ ପଟେ ପଛୁ ଚିତ୍ତକରଣ  
ଉତ୍ତମାଚ ଚିତ୍ତ ଆଜି ଦେଖାନ୍ତି ଯେସନ;  
ତେସନ କୌଶଳେ ଯେହୁ ହୁଏ ବିଚକ୍ଷଣ,  
କରିଣ ସତ୍ୟକୁ ମିଥ୍ୟା ଦେଖାଏ ସେ ଜନ ।”

ସଞ୍ଜୀବକ ବାସ୍ତବିକ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ‘ମୁଁ ଓଡ଼ିଆ ନିକଟରେ ତାହାକୁ ଘୋର ବିଦ୍ରୋହୀ ବୋଲି ପ୍ରତିପନ୍ନ କରି

---

ବଡ଼ ଛୋଟ ନ ଭାବିଣ ଶତ ଶତ ଜନେ;

ତାହାକୁ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ବିଷଦୃଷ୍ଟିରେ ପକାଇବ । ଦେଖ, ଯେଉଁ ଲୋକ  
କାର୍ଯ୍ୟବେଳେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ପ୍ରୟୋଗ କରେ, ସେ ସକଳ ସଙ୍କଟରୁ  
ଉଦ୍ଧାର ପାଏ ।

କରଟକ—ହଁ, ତୁମ୍ଭେ ଯାହା କହିଲ, ତାହା ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ  
ଆମ୍ଭ ପ୍ରଭୁ ଓ ସଞ୍ଜୀବକ ମଧ୍ୟରେ ଅକୃଷିମ ପ୍ରଣୟ ଜାତ ହୋଇଅଛି,  
ତୁମ୍ଭେ କିପରି ଭେଦ ଘଟାଇ ପାରିବ ?

ଦମନକ—ଗୋଟିଏ ଉପାୟ କରିବାକୁ ହେବ । ପଣ୍ଡିତମାନେ  
କହିଅଛନ୍ତି, ବଳରେ ଯାହା କରାଯାଇ ନ ପାରେ, ତାହା  
କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗରେ ସାଧିତ ହୁଏ । ଥରେ ଗୋଟିଏ କାମ  
ସୁବର୍ଣ୍ଣ ହାରରେ ଏକ କାଳସର୍ପ ବଧ କରିଥିଲା ।

କରଟକ—କିପରି ?

ଦମନକ କହିଲା—

## କାକୀ ଓ କାଳସର୍ପ

କୌଣସି ଏକ ସମୟରେ ଗୋଟିଏ ବୃକ୍ଷରେ କାକ ଓ କାମା  
ବାସ କରୁଥିଲେ । ସେହି ବୃକ୍ଷର କୋଟରରେ ଏକ କାଳସର୍ପ  
ସେମାନଙ୍କର ଶାବକ ଉତ୍ପତ୍ତି କରୁଥାଏ । ଥରେ କାମାର  
ଗର୍ଭ ହେବାରୁ ସେ କାକକୁ କହିଲା, “ନାଥ, ଏହି ବୃକ୍ଷ  
ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା ଉଚିତ, କାରଣ ଏଠାରେ ରହିବା ନିରାପଦ

ବନ୍ଧୁତା ସ୍ଥାପନ ଲୋକେ କରିବେ ଯତନେ ।

ହୁଏ । ଏହି ବୃକ୍ଷରେ ଯେତେଦିନଯାଏ କାଳସର୍ପ ଥିବ, ତେତେଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ୍ଭର ସନ୍ତାନଗଣଙ୍କ ରକ୍ଷା ନାହିଁ । କାରଣ, ଯେଉଁ ଲୋକର ମିତ୍ର ଶଠ, ସ୍ୱର୍ଗ୍ୟା ଦୁଷ୍ଟ, ଯାହାର ଭୃତ୍ୟ ସର୍ବଦା ସମାନ ଭିତର ଦିଏ ଏବଂ ଯାହା ଗୃହରେ ସର୍ପ ବାସ କରେ, ସେହି ଲୋକର ବିନାଶ ସୁନଶ୍ଚିତ ।”

କାକ କହିଲା, “ପ୍ରିୟେ ! ଭୟ କରନାହିଁ । ମୁଁ ବାରମ୍ବାର ଏହି ଦାରୁଣ ଅତ୍ୟାଚାର ସହ୍ୟ କରିଅଛି । ଏବେ ଆଉ ତାହାକୁ ସମା କରିବ ନାହିଁ ।” ତାହା ଶୁଣି ବାୟସୀ କହିଲା, “ତୁମ୍ଭେ କିପରି ଏ ଦୁରନ୍ତ ସର୍ପକୁ ଦମନ କରିବ ?” ବାୟସ କହିଲା, “ସେ ବିଷୟରେ କୌଣସି ଶଙ୍କା କର ନାହିଁ । କାରଣ, ଯାହାର ବୁଦ୍ଧି ଅଛି ତାହାର ଯଥେଷ୍ଟ ବଳ । ଯାହାର ବୁଦ୍ଧି ନାହିଁ ତାହାର ବଳ ଆସିବ କେଉଁଠାରୁ ?

“ଦୁର୍ବଳା ଶଶକ ଏକ ନିଜ ବୁଦ୍ଧିବଳେ,  
ଦାରୁଣ ଦୁର୍ଜୟ ସିଂହ ମାରିଲା କୌଶଳେ ।”

କାକୀ ପଚାରିଲା, “କିପରି ?”

କାକ କହିଲା—

## ଶଶକ ଓ ସିଂହ

ମନ୍ଦର ପର୍ବତରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ନାମକ ଏକ ସିଂହ ଥିଲା । ସେ ସର୍ବଦା ପଶୁବଧ କରୁଥାଏ । ଦିନେ ବନର ସମସ୍ତ ପଶୁ ମିଳିତ ହୋଇ ସେହି ସିଂହକୁ ନିବେଦନ କଲେ, “ମହାରାଜ, ଆପଣ କି ହେତୁ ସମସ୍ତ ପଶୁ ସଫାର କରୁଅଛନ୍ତି ? ଆମ୍ଭେମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଭୋଜନ ନିମିତ୍ତ ପ୍ରତ୍ୟହ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପଶୁ ଉପହାର ଦେବୁ ।” ସିଂହ କହିଲା, “ଯଦି ଏହା ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଅଭିପ୍ରେତ, ତେବେ ତାହାହିଁ ହେଉ ।” ତଦବଧି ସିଂହ ପ୍ରତିଦିନ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ ପଶୁ ଉପହାର ପାଇ ଭୋଜନ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

ଏକଦା ଏକ ବୃଦ୍ଧ ଶେକର ଯିବା ଦିନ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ସେ ଭାବିଲା, “ଲୋକେ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ି ଜୀବନଶାରେ ଶ୍ଵାସଶ ଶନ୍ଦ୍ ନିକଟରେ ବିନୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥା’ନ୍ତି । ସିଂହ ହସ୍ତରେ ମୋ ମୃତ୍ୟୁ ଯେତେବେଳେ ନିଶ୍ଚିତ, ତେବେ ତାହାକୁ ଅନୁରୋଧ କରି ବା ଲଭି କଣ ? ଅତଏବ ତାହା ନିକଟକୁ କିଛି ବଳମ୍ବରେ ଯିବି ।” ଶେକର ଯେପରି ଭାବିଲା, ସେପରି କଲା । ସିଂହ କ୍ଷୁଧାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କାତର ହୋଇଥିଲା । ଶେକରକୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ସେ ମହା ହୋଧରେ କହିଲା, “ତୁ କହେତୁ ଏତେ ବଳମ୍ବ କରି ଆସିଲୁ ?” ଶେକର ଉତ୍ତର କଲା, “ମହାରାଜ ! ମୋର କୌଣସି ଅପରାଧ ନାହିଁ । ଆସୁ ଆସୁ ପଥରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସିଂହ ବଳପ୍ରସକ ଧରି ରଖିଲା । ମୁଁ ତାହା ନିକଟକୁ ପୁନର୍ବାର ଯିବା ସକାଶେ ଶପଥ କରି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟ ଜଣାଇବାକୁ ଆସିଅଛି ।”

---

ହୁଅନ୍ତି ଈଶ୍ଵର ତାର ସର୍ବଦା ସହାୟ ।



ଶେକର ଏହି କଥା ଶୁଣି ଦୁର୍ଦ୍ଦାନ୍ତ ଅତି ହୋଧରେ କହିଲା, “କେଉଁଠାରେ ସେ ଦୁରମ୍ଭା ? ଏତେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ତାର ! ମୋତେ ଅତିଶୀଘ୍ର ସେହି ସ୍ଥାନ ଦେଖାଅ ।” ତା ପରେ ଶେକର ସିଂହକୁ ସଙ୍ଗରେ ଧରି ଯାଇ ଏକ ଗଣ୍ଡାର କୂପ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା । ସେଠାରେ ସେ ସିଂହକୁ କହିଲା, “ପ୍ରଭୋ ! ହେଇଛି ଆପଣ ଆସି ସ୍ୱଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖନ୍ତୁ । ସିଂହ ସେହି କୂପ-ଜଳରେ ନିଜର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ଦେଖି ସ୍ଥିର କଲା, ସେଠାରେ ଅନ୍ୟ ଏକ ସିଂହ ଅଛି । ସିଂହ ତାହା ଦେଖି ପ୍ରଚଣ୍ଡ କୋପରେ ଛାତି ହୋଇ ମହାଦର୍ପରେ ସେହି କୂପ ମଧ୍ୟକୁ ଡେଇଁବାକ୍ଷଣି ପଡ଼ି ପ୍ରାପ୍ତ ହେଲା ।

ଏଥି ସକାଶେ ହିଁ ମୁଁ କହୁଥିଲି ଯେ,  
‘ବୁଦ୍ଧି ଯାର ବଳ ତାର ଜାଣିବ ନଷ୍ଟପୂ’ ।”

ବାୟୁସୀ କହିଲା, “ଏହିକଥା ତ ଶୁଣିଲି, ବର୍ତ୍ତମାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କଣ କହ ।” କାକ କହିଲା, ପ୍ରିୟେ ! ପ୍ରତିଦିନ ରାଜପୁତ ଆସି ଏହି ନିକଟବର୍ତ୍ତୀ ସରୋବରରେ ସ୍ନାନ କରନ୍ତି । ସେ କଣ୍ଠରୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣହାର ବାହାର କରି ତାହା ତୁଠର ପ୍ରସ୍ତର ଉପରେ ରଖି ସ୍ନାନ କରିବା ସକାଶେ ସେତେବେଳେ ଜଳ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରବିଷ୍ଟ ହେବେ, ସେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ଯାଇ ଧେନ୍ଦ୍ର ହାରଟି ତଳୁରେ ଧରି ଆସିବ ଏବଂ ତାହା ଏହି ସର୍ପର କୋଟର ଭିତରେ ରଖିବ ।”

ଦିନକରେ ରାଜପୁତ ସରୋବରର ପ୍ରସ୍ତର ଉପରେ ଆପଣାର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣହାର ରଖି ସ୍ନାନ କରିବା ପାଇଁ ଜଳକୁ ଯିବାକ୍ଷଣି, କାକା ଧେନ୍ଦ୍ର ହାର ନେଇ ସର୍ପର କୋଟର ମଧ୍ୟରେ ରଖିଲା, ରାଜକୁଳାଶା

---

ପିତା, ମାତା ଆଉ ବନ୍ଧୁ ଏହି ଭିନିଜଣ;

ସେହି ଧୂବର୍ଣ୍ଣଦ୍ବାରର ଅନୁସରଣକ୍ରମେ ସେହି ଦୂଷ-କୋଟରକୁ ଯାଇ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବାବେଳେ ସେହି କାଳସର୍ପକୁ ଦେଖି ତାହାର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କଲେ ।

ଏଥିଯୋଗୁଁ ମୁଁ କହିଅଛି ଯେ, ବଳରେ ଯାହା ହୋଇ ନ ପାରେ, ତାହା କୌଶଳ-ପ୍ରୟୋଗରେ ସହଜସାଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

କରଟକ—ଏପରି କରିବାର ଯଦି ପୁର ହୁଏ, ତାହା ହେଲେ ତୁମ୍ଭେ ଶୀଘ୍ର ଯାଅ, ତୁମ୍ଭ ପଥ ବିଦ୍ବଂସ୍ୟ ହେଉ ।

୫୫

ତହିଁ ଉତ୍ତରେ ଦମନକ ପିଙ୍ଗଳକ ନିକଟକୁ ଯାଇ ପ୍ରଣାମ କରି କହିଲା, ‘ମହାରାଜ ! ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଆମଙ୍ଗଳର ସୁଚନା ପାଇ ଜଣାଇବାକୁ ଆସିଅଛି । କାରଣ ପ୍ରଭୁ ବିପଦରେ ପଡ଼ିବା, କୁପଥରେ ଯିବା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ବ୍ୟତିକ୍ରମ କରିବାର ଦେଖିଲେ, ହିତୈଷୀ ଭୂତ୍ୟ, ପ୍ରଭୁ ନ ପରୁରିଲେ ହେଁ, ତାହାକୁ ସେହି ସେହି ବିଷୟ ଜଣାଇ ଉପଦେଶ ଦିଏ । ରାଜା ସର୍ବଦା ରାଜଶେଷରେ ସମୟ କଟାଏ ଏବଂ ଯାହାକି ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ-ଦ୍ବାରା ସାଧିତ ହୁଏ । ଅତଏବ ରାଜକାର୍ଯ୍ୟରେ କୌଣସି ଅନିଷ୍ଟ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲେ, ସେଥି ସକାଶେ ମନ୍ତ୍ରୀ ହିଁ ଦାୟୀ । ଯଦି କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରଭୁପଦ ପ୍ରତି ଲୌଭ ପ୍ରକାଶ କରେ, ତାହାହେଲେ ଜୀବନ ଯାଉ ପଛକେ, ମୃତ୍ୟୁକ୍ଳେଦନ ହେଉ ପଛକେ, ତାହାକୁ ସମୁଚିତ ଶାସ୍ତି ଦେବା ମନ୍ତ୍ରୀର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।’

ପିଙ୍ଗଳକ ସାଦରେ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, ‘ତୁମ୍ଭେ କଣ କହିବାକୁ ଇଚ୍ଛାକର ?’

ସୁଶ୍ରବତଃ ସଦା ହୃତ କରନ୍ତି ସାଧନ ।

ଦମନକ — ଗୁମୁକ ପ୍ରତି ସଂଗ୍ରହକର ବିପତ୍ତି ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ମୁଁ ନିତାନ୍ତ ଦୁଃଖିତ । ସେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ମହାଗଜଙ୍କ ରାଜଶକ୍ତି ସମ୍ବର ନିନ୍ଦା କରିଥାଏ ଏବଂ ସ୍ୱୟଂ ରାଜ୍ୟେଶ୍ୱର ହେବାର ଅଭିଳାଷ ପ୍ରକାଶ କରେ ।

ଏହା ଶୁଣି ପିଙ୍ଗଳକ ଅତିଶୟ ଭୟ ଓ ବିସ୍ମୟରେ ମାରବ ରହିଲା । ଦମନକ ପୁନଶ୍ଚ କହିଲା, ‘ମହାଗଜ, ସକଳ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ କରି ଗୁମୁ ତାହାକୁ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟାଧିକାରରେ ନିଯୁକ୍ତ କରିଅଛନ୍ତି । ଏପରି କରିବା ବଡ଼ ଦୋଷର କଥା । କାରଣ ଯେଉଁ ରାଜାର ମନ୍ତ୍ରୀ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶମତା-ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ, ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ ସେହି ରାଜା ଓ ସେହି ମନ୍ତ୍ରୀର ପ୍ରଥମତଃ ଭୂଲ୍ୟରୂପେ ଆଶ୍ରୟ ନିଅନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ମୀଦେବୀ ଅବଳା ଜାତି, ଅବଳା ଜାତି ସ୍ୱଗ୍ରାସକଃ ଦୁର୍ବଳା । ଅତିଏବ ଦୁଇଜଣଙ୍କ ଭାର ସହ୍ୟ କରି ନ ପାରି ଶେଷରେ ଯାହାର ଶମତା ଅଧିକ ହୁଏ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ତାହାର ହିଁ ସମ୍ପର୍କରୂପେ ହସ୍ତଗତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ମନ୍ତ୍ରୀ ଅତିଶକ୍ତି ଶମତା ପାଇଲେ, ଶେଷରେ ସ୍ୱୟଂ ରାଜ୍ୟେଶ୍ୱର ହୋଇ ବସେ ।’

‘ଆହୁରି ଦେଖନ୍ତୁ, ରାଜା ଯଦି ଜଣେ ଅମାତ୍ୟ ହସ୍ତରେ ରାଜ୍ୟର ସମସ୍ତ ଭାର ସମର୍ପଣ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେ ଅମାତ୍ୟ ଅତିଶୟ ଅଭିମାନ-ମଗ୍ନ ହୋଇ ସ୍ୱୟଂ ସ୍ୱାଧୀନ ହେବା ସକାଶେ ଅଭିଳାଷ ପ୍ରକାଶ କରେ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଶେଷରେ ରାଜଦ୍ରୋହୀ ହୋଇ ରାଜାର ଧନ ପ୍ରାଣ ସମସ୍ତ ହରଣ କରେ । କଥିତ ଅଛି, ବିଚଳିତ ଦନ୍ତ, ବିଷକ୍ତ ଆହାର ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ

---

ଏକମାସ ଧର୍ମ ଅଟେ ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁଜନ,

ହୁରୁର ମନ୍ତ୍ରୀ—ଏମାନଙ୍କୁ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ନିର୍ମୂଳ କରାଯାଏ, ତେତେ ମଙ୍ଗଳ । ପୁଣି, ଯେଉଁ ରାଜା ମନ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ଵୟରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସମର୍ପଣ କରେ, ମନ୍ତ୍ରୀର କୌଣସି ବ୍ୟସନ ଘଟିଲେ, ସେହି ରାଜା ପଥ-ପ୍ରଦର୍ଶକ ବ୍ୟଠିତ ଅଛବତ୍ ମିଥୁମାଣ ହୁଏ । ସଞ୍ଜୀବକ ସକଳ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଯଥେଚ୍ଛାଗୁରୁ କରୁଅଛି । ଅତଏବ ଏହି ବିଷୟରେ ମହାରାଜ ହିଁ କର୍ତ୍ତା । ରାଜଲକ୍ଷ୍ମୀ-ଶ୍ରେଣ ପ୍ରତି ଲେଉ ପ୍ରକାଶ କରେ ନାହିଁ, ଏପରି ସାଧୁ ଜଗତରେ ବିରଳ ।’

ପିଙ୍ଗଳକ—(ଚିନ୍ତା କରି) ଭଦ୍ର ! ଏପରି ହେଲେ ହେଁ ମୁଁ ସଞ୍ଜୀବକକୁ ଅନ୍ତର ସହିତ ପ୍ରେମ କରେ । ଯଦ୍ୟପି ପ୍ରିୟଜନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମନ୍ଦାଚରଣ କରେ କିମ୍ବା ଅଶେଷ ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରେ, ତଥାପି ସେ କଦାପି ଅପ୍ରିୟ ନୁହେଁ, ଚରଦିନ ପ୍ରିୟ ରହେ । ନିଜ ଶରୀରରେ ବହୁ ଦୋଷ ଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତହିଁ ପ୍ରତି କିଏ ବା ଯଦ୍ ନ କରେ ? ଅଗ୍ନି ବୃଦ୍ଧ ହେଉ ଗୁରୁଖାର କଲେ ହେଁ, ତାହା ପ୍ରତି କିଏ କେବେ ଅନାଦର ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଦେଖିଅଛ ?

ଦମନକ—ମହାରାଜ ! ତାହା ଅତି ଦୋଷାବହ । କାରଣ, ରାଜା ହିଁ ପୁଣି, ମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ଜବାସୀନ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରତି ଅତିରିକ୍ତ କୃପାଦୃଷ୍ଟି ନିଷେପ କରେ, ତାହାହେଲେ ସେମାନେ ତାହାର ଆଶ୍ରୟ ପାଇ ଅବଶେଷରେ ନିଜେ ନିଜେ ରାଜ୍ୟଶୂର ହୁଅନ୍ତି । ମହାରାଜ ଶୁଣନ୍ତୁ—

“ଅପ୍ରିୟ ହେଲେ ହେଁ ପଥ୍ୟ ଯେ କରେ ଗ୍ରହଣ ।

ପରଶାମେ ସୁଖ ତାର ନ ହୁଏ ଶଶ୍ଵନ ।”

---

ଯାଏ ସେ ଧାର୍ମିକ ସଙ୍ଗେ ହେଲେ ହେଁ ମରଣ ।

ଯେଉଁଠାରେ ହିତବକ୍ତ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୋତା ଦେଖାଯାନ୍ତି, ସେଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସବଦା ବିରାଜିତ । ଆପଣ ପୁରାତନ ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଭୃତ୍ୟମାନଙ୍କୁ ପରିତ୍ୟାଗ ପ୍ରବଳ ଏହି ଆଗନ୍ତୁକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଏତେଦୂର ବିଶ୍ୱାସ କରି ଅନ୍ୟାୟ କରିଅଛନ୍ତି । କାରଣ ପୁରାତନ ସେବକ ଅପରାଧୀ ହେଲେ, ରଜା ଯଦି ତାହାକୁ ତ୍ୟାଗ କରି ନିତାନ୍ତି ଅପରିଚିତ ଏକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ବିଶ୍ୱାସ କରେ, ତାହାହେଲେ ତାହାଠାରୁ ବଳି ଆଉ ଅଧିକ ଅବହେର କଣ ହୋଇପାରେ ଏବଂ ସେହି ରଜ୍ୟ ନ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହେବ ନାହିଁ, ଆଉ ହେବ ବା କଣ ?

ପିତାଳକ—ଏହା ଅତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ! ମୁଁ ଯେତେବେଳେ ଅଭୟ ଦେଇ ତାହାକୁ ଆଣିଅଛି ଏବଂ ପରମ ଯତ୍ନ ସହକରେ ପ୍ରତିମାଳନ କରୁଅଛି, ତେବେ ସେ କିହେତୁ ମୋର ବିଶ୍ୱୋଦ୍ଧା ହୋଇ ଉଠିବ ?

ଦମନକ—ମହାରାଜ ଅଶେଷ ଯତ୍ନରେ ପାଳିତ ହେଲେ ହେଁ ଦୁର୍ଜନ କଦାପି ତାହାର ସ୍ୱଭାବ ଛୁଡ଼େ ନାହିଁ । କେତେ ତେଲ ଓ ଜଳରେ ମର୍ଦ୍ଦିତ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା କୁକୁରର ପୁଛ କେବେ କଣ ସରଳ ହୋଇପାରେ ? ତାହାର ଲଙ୍ଗୁଳକୁ ବାର୍ଷ ବର୍ଷକାଳ ଦଉଡ଼ିରେ ବାନ୍ଧ ରଖିଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା କେବେ ସଲଖ ହୁଏ ନାହିଁ, ସେହି ବନ୍ଧ ହିଁ ରହେ । ଯେତେ ମାଠିବ ମାଠ, ମୁଁ ସେହି ଦରପୋଡ଼ା କାଠ' । ଅତିଶୟ ପାଳନ ଓ ସମ୍ମାନରେ ଖଳ ଯେ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ, ଏହା କଦାପି ସ୍ୱୀକାର କରାଯାଇ ନ ପାରେ । ଅମୃତ ତାଳ

---

ନିଜର ମରଣଦୁଃଖ କରି ଅନୁମାନ,

ବିଷକୃଷକୁ ବଢ଼ାଇଲେ ତହିଁରେ କଣ ସୁଫଳ ପଳେ ? ଏହି କାରଣରୁ ମୁଁ କହିଅଛି ।

“ଯେ ଜନ ମଙ୍ଗଳ ଯା'ର କରିବ କାମନା,  
ସେ ଲୋକ ଯା'ଣି ତାକୁ ଦେବ ସୁମନ୍ତଶା ।”

ଏହା ସାଧୁର ଧର୍ମ ! ଅନ୍ୟଥା କଲେ ଧର୍ମ ନଷ୍ଟ ହେବ । ପଣ୍ଡିତମାନେ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେ ଅମଙ୍ଗଳ ଦ୍ଵରଣ କରେ ସେ ପ୍ରକୃତ ହିତକାଞ୍ଚ । ଯେଉଁ କର୍ମ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପବିତ୍ର ଓ ନିର୍ମଳ ତାହାହିଁ ଯଥାର୍ଥ କର୍ମ; ଯେଉଁ ସ୍ତ୍ରୀ ପତିକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିପାରେ, ସେ ପ୍ରକୃତ ପତ୍ନୀ; ବୁଦ୍ଧିମାନ୍ ସେ ଯାହାକୁ ସାଧାରଣ ମାନନ୍ତି; ପ୍ରକୃତ ସୁଖୀ ସେ ଯହା ମନରେ ତୃଷ୍ଣା ସ୍ଥାନ ପାଏ ନାହିଁ; ପ୍ରକୃତ ସ୍ଵଚ୍ଛେଦ ସେ ଯେ ଷଡ଼ବିପ୍ଳବ ଆସୁଛି କରି ପାରିଅଛି, ଯାହା ଅଢ଼କାର ନ ଜନ୍ମାଏ ତାହା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏବଂ ଯାହାର ପ୍ରୟେ ଅକୃତ୍ରିମ ସେହି ଲୋକହିଁ ପ୍ରକୃତ ମିତ୍ରପଦ୍ମବାର୍ତ୍ତ । ସଞ୍ଜୀବକଠାରୁ ଏହି ବିପଦର ଆଶଙ୍କା ଆର୍ପଣକୁ ଜଣାଇଲେ ଧୂଆଁ ଆପଣ ତାହା ଯଦି ନ ଶୁଣନ୍ତି ତାହାହେଲେ ତହିଁରେ ଏହି ଭୂତର କୌଣସି ଅପରାଧ ନାହିଁ । କରଣ ରଜାମାନେ ଅଭିମାନରେ ଅଛନ୍ତି ହୋଇ ମଉମାତଙ୍କ ଭୂଲ୍ୟ ବାରଣ ମାନନ୍ତି ନାହିଁ, କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହିତାହିତ ବିବେଚନା ନ କରି ଅବଧରେ ସ୍ଵେଚ୍ଛାବୁଦ୍ଧି କରନ୍ତି ଏବଂ ସ୍ଵକୃତ ଅପରାଧ ଯୋଗୁଁ ଶେଷରେ ବିପଦରେ ପଡ଼ି ଆପଣାର ଦୋଷ ସ୍ଵୀକାର ନ କରି ଭୂତମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ।

ପିଙ୍ଗଳକ ଭାବିଲା, “ପର ମୁଖରେ ଅପବାଦ ଶ୍ରବଣ କରି କାହାକୁ ଦଣ୍ଡ ଦେବା ଉଚିତ ନୁହେଁ, ନିଜେ ତାହାର ଦୋଷ-ଗୁଣ

ସେହି ଅନୁମାନେ ରକ୍ଷା କରି ପରପ୍ରାଣ ।

ସନ୍ତାନ କରି ପ୍ରଜା ବା ଶାସ୍ତିକଧାନ ଏକାନ୍ତ ବାଞ୍ଛିନୀୟ । କଥିତ ଅଛି, ସର୍ପମୁଖରେ ହସ୍ତ ଦେଲେ ସେପରି କ୍ଷତି ଘଟେ ସେପରି ନ୍ୟାୟ ପ୍ରକାରେ ଦୋଷ-ଗୁଣ ବିଚାର ନ କରି ନିଗ୍ରହ କନ୍ୟା ପୁରସ୍କାର କରିବାଦ୍ୱାରା ବିନାଶ ଘଟେ ।” ତା’ପରେ ପ୍ରକାଶ୍ୟଭାବରେ କହିଲା, “ଭଦ୍ର ! ତେବେ କଣ ସଞ୍ଜୀବକକୁ ଏହି ସ୍ଥାନରୁ ଅପସାରିତ କରିବ ?”

ଦମନକ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ କହିଲା, “ନାହିଁ ମହାରାଜ ! ତାହା କରନ୍ତୁ ନାହିଁ । ତାହା କଲେ ମନ୍ତ୍ରଣା ପ୍ରକାଶିତ ହେବ । ପଣ୍ଡିତମାନେ କହିଅଛନ୍ତି, ଶ୍ରେ ବା ଭଲ ସାଜରୁ ଅଙ୍କୁର ଜାତ ହୁଏ ନାହିଁ । ସେପରି ଗୁପ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଣା ଶୁଦ୍ଧିଲେ ବା ପ୍ରକାଶ ପାଇଲେ ତାହା ବିଫଳ ହୁଏ । ଅତଏବ ସାଜ ଭୁଲ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣା ସୁଦ୍ଧା ଅତି ସାବଧାନତା ସହିତ ରକ୍ଷା କରିବା ଶ୍ରେୟସ୍କର ଏବଂ ଆଦାନପ୍ରଦାନ ପ୍ରଭୃତି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କର୍ମ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ସମ୍ପନ୍ନ କରାଯାଏ ତେତେ ମଙ୍ଗଳ । ଯଦି ଚର୍ଚ୍ଚିତ କାଳବିଳମ୍ବ ହୁଏ ତାହାହେଲେ ତାଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟଗତକ ସମୟରେ ଶ୍ରେୟସ୍ତ ହୁଏ ଏବଂ ବିମଣଃ କ୍ଷତି ଘଟିଥାଏ । ସୁଚରାଂ ଉପସ୍ଥିତ ବିଷୟ ଅତିଶୀଘ୍ର ଓ ସାବଧାନତା ସହିତ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ ହେବ । କାରଣ, ଶ୍ୱରୁ ସୈନିକର ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାବ ଅସୁବିଧାଦ୍ୱାରା ସୁସଜ୍ଜିତ ଓ ସୁରକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତ ଭେଦ-ବିକା କରେ । ଅତଏବ ରତ୍ନେଷେଷରେ ଅଧିକ କ୍ଷତି ବଳମ୍ବ ହେଲେ ସେହି ଭୟଶୀଳ ଯୋଦ୍ଧା ସ୍ଥିର ହୋଇ ରୁଦ୍ଧ ନ ପାରେ । ସେପରି ମନ୍ତ୍ରଣା ମଧ୍ୟ ତାର ‘ସମସ୍ତ ଅଙ୍ଗ’ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସୁରକ୍ଷିତ ହେଲେ ହେଁ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶ ପାଇବାର ଭୟ ରହେ ।

---

ମହାପୁଣ୍ୟ ମହାପାପ ଯେ ବା ଯାହା କରେ;

“ସଞ୍ଜୀବକର ଦୋଷ ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖି ତାହାକୁ ସେହି ଦୋଷ-  
କର୍ମରୁ ନିବାରଣପୂର୍ବକ ପୂର୍ବରୁ ତାହା ପ୍ରତି ସମ୍ପ୍ରୀତ ରଖିବା  
ମଧ୍ୟ ଏକାନ୍ତ ଅନୁଚିତ । କାରଣ କୌଣସି କାରଣରୁ ବହୁତା  
ଥରେ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ସେ ତାହାର ପୁନର୍ବାର ବୃଦ୍ଧି ତେଷ୍ଟା କରେ,  
ସେ ନିଜ ମୃତ୍ୟୁକୁ ବରଣ କରି ଆଶେ ମାସ—ଯେପରି ଅଶ୍ୱତ୍ଥ  
ଗର୍ଭଧାରଣ କରିବାଣି ମୃତ୍ୟୁପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ପିଙ୍ଗଳକ—ମୋର ଅନନ୍ତ-ସାଧନରେ ସେ କେତେଦୂର  
ସମର୍ଥ ତାହା ପ୍ରଥମରେ ଜାଣିବା ଉଚିତ ।

ଦମନକ—ମହାରଜ ! ତାହାର ଉପାୟ ଓ ସହାୟ ନ  
ଜାଣିଲେ ତାହାର ଶକ୍ତି ବୁଝାଯାଇ ନ ପାରେ । ଦେଖନ୍ତୁ, ସହାୟ  
ବଳରେ ଥରେ ଗୋଟିଏ ଟିକିଭି, ଅତି ସ୍ମୃତ ହେଲେହେଁ, ବିଶାଳ  
ସାଗର ଦୃଷ୍ଟରୁ ନିଜ ଅଶ୍ରୁସମୂହ ରସା କରି ପାରିଥିଲା ।

ପିଙ୍ଗଳକ—କିପରି ?

ଦମନକ କହିଲା—

ଟିକିଭି ଓ ଟିକିଭା

ସମୁଦ୍ରତୀରରେ ଏକ ଟିକିଭି ଓ ଏକ ଟିକିଭା ବାସ  
କରୁଥାନ୍ତି । ଟିକିଭାର ପ୍ରସବ କାଳ ଉପସ୍ଥିତ ହେବାରୁ ସେ ନିଜ  
ସ୍ୱାମୀକୁ କହିଲା, “ନାଥ, ମୋ ପ୍ରସବର ଉପଯୁକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଅନୁସନ୍ଧାନ  
କର ।” ଟିକିଭି କହିଲା, “କାହିଁକି ? ଏହି ସ୍ଥାନ ତ ପ୍ରସବର  
ଉପଯୁକ୍ତ ।” ଟିକିଭା କହିଲା, “ସମୁଦ୍ର ଭେଙ୍ଗରେ ଏହି ସ୍ଥାନ ପ୍ରାବତ

ଏ ଜୀବ ଲୋକେ ହିଁ ତାର ଫଳ ଶ୍ରେଣକରେ ।



ହୋଇଥାଏ ।” ଟିକିଉ—“ପ୍ରିୟେ, ମୁଁ କଣ ଏତେ ଅକ୍ଷମ ଯେ, ମୋ ଗୃହର ଅଣ୍ଟସକଳ ସମୁଦ୍ରଦ୍ୱାରା ଅପହୃତ ହେବ ।” ଟିକିଣ୍ଡା ହାସ୍ୟ କରି କହିଲା, “ନାଥ, ସମୁଦ୍ର ଓ ତୁମ ମଧ୍ୟରେ ବିସ୍ତର ପ୍ରଭେଦ । ଅଥବା ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଆପଣାର ବଳାବଳ ବୁଦ୍ଧି ବିପଦରୁ ଉଦ୍ଧାର ପାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରେ, ସେପରି ସୁବୁଦ୍ଧ ଲୋକ ବ୍ୟସନରେ କଦାଚ ଅବସନ୍ନ ହୁଏ ନାହିଁ ଏବଂ ଯେଉଁ ଲୋକ ଅସମ୍ଭବ ଓ ଦୁଃସାଧ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହସା ହସ୍ତକ୍ଷେପ କରେ, ସେ ଅକାରଣରେ ସ୍ୱଜନଗଣଙ୍କ ବିରୋଧୀ ହୁଏ, ଯେ ପ୍ରବଳ ସହୃଦ ପୁରୀ କରେ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟା ସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ଯାହାର ଅଟଳ ବିଶ୍ୱାସ, ତାହାର ଯମ-ଭେଟ ସୁନିଶ୍ଚିତ ।

ଅନନ୍ତର ସ୍ୱାମୀର କଥାରେ ଟିକିଣ୍ଡା ସେହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ ପ୍ରସବ କଲା । ସମୁଦ୍ର ଏହି ବୃକ୍ଷାନ୍ତ ଜାଣିପାରି ତାହାର ଶକ୍ତି ପରୀକ୍ଷା କରିବା ସକାଶେ ଟିକିଣ୍ଡାର ଅଣ୍ଟସକଳ ଅପହରଣ କଲା । ତାହା ଦେଖି ଟିକିଣ୍ଡା ଗଣ୍ଡର ଶୋକରେ ଅଭିଭୂତ ହୋଇ ସ୍ୱାମୀକୁ କହିଲା, “ନାଥ, ଦେଖ କି ଦୁର୍ଘଟଣା ଆସି ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ! ମୋର ସମସ୍ତ ଅଣ୍ଟ ବନସ୍ତ ହୋଇଅଛି ।” ଟିକିଉ କହିଲା, “ପ୍ରିୟେ, କୌଣସି ଭୟ ନାହିଁ ।” ଏହା କହି ସେ ପତ୍ନୀଗଣଙ୍କୁ ସମବେତ କରି ପକ୍ଷୀରାଜ ଗରୁଡ଼ ନିକଟକୁ ଗମନ ଗଲା ଏବଂ ତାହାଙ୍କୁ ନିଜ ଅଣ୍ଟଗୁଡ଼ିକର ଅପହରଣ ସମ୍ବାଦ ଜଣାଇଲା । ଗରୁଡ଼ ସେହି ବିବରଣ ଶ୍ରବଣ କରି ସୃଷ୍ଟି ସ୍ଥିତି-ପ୍ରଳୟକାଳ ପ୍ରଭୃତି ନାରାୟଣଙ୍କୁ ଏହି ବିଷୟ ବିଜ୍ଞାନ କରିବାରୁ ସେ ସେହି ଅଣ୍ଟାବଳୀ ଟିକିଉ ଦମ୍ପତିଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ ସକାଶେ ସମୁଦ୍ରକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ । ତହିଁଉତ୍ତରେ ସମୁଦ୍ର

ସୁଭାବେ ଯାହାର ସଦା ସାଧୁଭାବ ରହେ;

ନାବପୁଣ୍ୟ ଆଦେଶ ଶିକ୍ଷାଧାର୍ଯ୍ୟ କରି ସେହି ସମସ୍ତ ଅଶ୍ରୁ  
ଟିକିଭକୁ ପ୍ରତ୍ୟର୍ପଣ କଲ ।

ଏଥୁ ସକାଶେ ମୁଁ କହିଥିଲି ଯେ,

“କରୁପ ଉପାୟ ତାର କରୁପ ସହାୟ

ନ ବୁଝି ନାହିଁ ତା ଶକ୍ତି ଜାଣିବା ଉପାୟ ।” ଇତ୍ୟାଦି

ପିତୃଳକ—ସେ ଯେ ମୋର ଅନିଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ,  
ତାହା ମୁଁ କିପରି ଜାଣି ପାରବ ?

ଦମନକ—ସଞ୍ଜୀବକ ଯେତେବେଳେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇ ଶୃଙ୍ଗାର  
ଉଦ୍ୟତ କରି ପ୍ରହାର କରିବା ସକାଶେ ସମ୍ମୁଖକୁ ଆସିବ,  
ସେତେବେଳେ ପ୍ରଭୁ ଜାଣିପାରିବେ ।

ଦମନକ ସିଂହକୁ ଏହା କହି ସଞ୍ଜୀବକ ନିକଟକୁ ଗଲ ଏବଂ  
ଧୀରେ ଧୀରେ ତାହାର ସମ୍ମୁଖକୁ ଯାଇ ନିତାନ୍ତ ବିସ୍ମୃତଭାବରେ  
ରହିଲ । ସଞ୍ଜୀବକ ତାହାକୁ ଦେଖି ସାଦରେ ଜିଜ୍ଞାସା କଲ, ‘ଭାଇ  
ଦମନକ ତୁମ୍ଭର ମଙ୍ଗଳ ତ ?’

ଦମନକ—ଯେ ପରର ଆଶ୍ରିତ, ତାହାର ମଙ୍ଗଳ  
କେଉଁଠାରେ ? କାରଣ ଯେ ରଜାଶ୍ରିତ ସେ ସବଦା ଅସୁଖୀ,  
ତାହାର ସମସ୍ତ ବିଭବ ପ୍ରାପ୍ତି ନ ଏବଂ ତାହାର ଜୀବନରେ  
ପ୍ରତିମୁହୂର୍ତ୍ତ ସଂଶୟ ହୁଏ । ସମ୍ପଦ-ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଗର୍ବିତ ନ ହୁଏ,  
ଏପରି ଲୋକ ନାହିଁ । ବିଷୟୀ ବ୍ୟକ୍ତି କେବେ ନିରାପଦ ନୁହେଁ ।  
ରମଣୀର କୁହକରେ କିଏ ପ୍ରତାପିତ ହୁଏ ନାହିଁ ? ରାଜାର ଆଶ୍ରୟ

---

ହେଲେ ହେଁ ତର୍ଯ୍ୟକ୍ ଜାତି ବିଶ୍ୱାସୀ ସେ ହୁଏ ।

କିଏ ବା ଚିରନ୍ତନ ଲଭ କରେ ? ହୃଦୟ କାଳର ହସ୍ତ ଏଡାଇ ପାଇବ, ଏପରି ଶକ୍ତି କାହାର ଅଛି ? ପର ନିକଟରେ ଯାତ୍ରା କରି କିଏ କେବେ ସମ୍ମାନ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବାର ଦେଖିଅଛ ଏବଂ ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକର ଚାଟୁଶ୍ୟ-ଜାଲରେ ପଡ଼ି କିଏ କେବେ ତହିଁରୁ ମୁକ୍ତ ହେବାର ଶୁଣିଅଛ ?

ସଞ୍ଜୀବକ—ସଖେ ! କହ କଣ ଦଢ଼ିଅଛି ।

ଦମନକ — ଆଜି କହିବି କଣ ? ମୋର ଅତି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟ । ଦେଖ ଅକ୍ଳୟାଗର ମଧ୍ୟରେ ନିମଗ୍ନ ହୋଇଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ସମ୍ମୁଖରେ ଭୁଜଙ୍ଗ ଆଶ୍ରୟ ପାଇ ଧରିବାକୁ କିମ୍ବା ଗୁଡ଼ିବାକୁ ଯେପରି ଅସମର୍ଥ ହୁଏ, ମୁଁ ସେପରି ଉଭୟ ସଙ୍କଟରେ ପଡ଼ି କଂକର୍ତ୍ତବ୍ୟବମୁତ ହୋଇଅଛି । କାରଣ କହିଲେ ଶତାଙ୍କ ବିଶ୍ୱାସ ହରାଇବି ନ କହିଲେ ବାହବଙ୍କ ପ୍ରାଣନାଶ ଘଟିବ । କଣ କରାଯିବ ? ମୁଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷମ ସମସ୍ୟାରେ ପଡ଼ିଅଛି । କଣ କରିବି, କେଉଁଠାକୁ ଯିବି, ମୁଁ ଖୋଜି କୌଣସି ଉପାୟ ପାଇ ପାରୁ ନାହିଁ ।

ଏହା କହି ଦମନକ ଶୀର୍ଷ ନଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସଞ୍ଜୀବକ—ମିତ୍ର ! ଗୋପନୀୟ ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ମୋତେ ତୁମ୍ଭ ମନର କଥା ସମସ୍ତ ଖୋଲି କହିବାକୁ ଏକାନ୍ତ ଅନୁରୋଧ କରେ ।

ଦମନକ ସଂଗୋପନରେ କହିଲା, “ରଜା ପାହା ବିଶ୍ୱାସ କରି କହି ଅଛନ୍ତି, ତାହା କାହାକୁ କହିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ସତ୍ୟ; କିନ୍ତୁ ତୁମ୍ଭେ ଯେତେବେଳେ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ କଥାରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ଏଠାକୁ ଆସି ରହିଅଛ, ତେବେ ତାହା ତୁମ୍ଭଙ୍କୁ ତ କହିବି ନାହିଁ ଆଜି କହିବି ବା କାହାକୁ ? ପିରକାଳ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ତୁମ୍ଭର ହୃଦୟାଧନ କରିବା ମୋର ଧର୍ମ । ଅତଏବ କହୁଅଛି, ଶୁଣ । ତୁମ୍ଭ

ପ୍ରତି ରାଜାଙ୍କ ମନର ଭାବ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିକୃତ । ସେ ଗୋପନରେ ମୋଡ଼େକହି ଅଛନ୍ତି ଯେ, ସେ ତୁମ୍ଭର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କରି ନିଜ ପରିବାରବର୍ଗଙ୍କୁ ପରିଚ୍ଛାଦ୍ଧ କରିବେ ।”

ତାହା ଶୁଣି ସଞ୍ଜୀବକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିଷଣ୍ଣ ହେଲା । ଦମନକ ପୁନରାୟ କହିଲା, “ବିଷାଦରେ କୌଣସି ଫଳ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଯାହା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତହିଁର ହିଁ ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ।” ସଞ୍ଜୀବକ ଯଶକାଳ ଚିନ୍ତାକରି କହିଲା, “ଦୁର୍ଜନମାତେ ପ୍ରାୟ ସ୍ତ୍ରୀରତ ଲଭ କରିଥାନ୍ତି, କୃପଣଗଣ ଧନ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତି, ଶସ୍ୟସେସରେ ବାରିବର୍ଷଣ ନ ହୋଇ ସମୟ ସମୟରେ ପାହାଡ଼ ପର୍ବତ ଓ ସମୁଦ୍ରରେ ବୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ

‘ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଦେବୀ ଯା’ନ୍ତି ପ୍ରାୟ ମାତର ଭବନେ,  
ଭାରଣ ଭଜନ୍ତି ପ୍ରାୟ ଶୂନବଂଶ ଜନେ ।’

ପଣ୍ଡିତଗଣ ଏହା ଯଥାର୍ଥ କହିଅଛନ୍ତି ।

ଅନନ୍ତର ସଞ୍ଜୀବକ ଭାବିଲା—ଦମନକ ହିଁ ବୋଧହୁଏ ଏହି ସମସ୍ତ ଅନର୍ଥର ମୂଳ । କିନ୍ତୁ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଦେଖି ତ ତାହା କିଛି ବୁଝାଯାଏ ନାହିଁ । କିନ୍ତୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ କଳା ହେଲେ ସୁଦ୍ଧା ତାହା ସୁନ୍ଦର ସ୍ତ୍ରୀର ଚକ୍ଷୁରେ ଯେପରି ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଏ, ସେପରି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ ଗୁଣରେ ଅତି ଶୋଭା ପାଏ ଏବଂ ତାହାକୁ ଲୋକେ ଭଦ୍ରବ୍ୟକ୍ତି ବୋଲି କହିଥାନ୍ତି ।

ସଞ୍ଜୀବକ ଏପରି ଚିନ୍ତାକରି କହିଲା, “ହାୟ ! ଏ କି ସବନାଶ ଉପସ୍ଥିତ ହେଲା ! କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ! ପ୍ରାଣ ପଣରେ ରାଜାର ସେବା କଲେ ସୁଦ୍ଧା ସେ ପରିଚ୍ଛାଦ୍ଧ ହୁଏ ନାହିଁ—ବରଂ ଅନିଷ୍ଟ କରିଥାଏ ।

‘ରାଜା ଏକ ଅପରୂପ ପ୍ରତିମା-ସୃଜନ !’ ଏହି ବିଷୟରେ କୌଣସି ଚେଷ୍ଟା କରିବା ମଧ୍ୟ ନିଷ୍ଫଳ; ଯେହେତୁ ଅକାରଣ ପର ପ୍ରତି ଦ୍ଵେଷ କରିବା ଲୋକକୁ ଶାନ୍ତ କରିବା କଷ୍ଟକର । ଯେଉଁ ଲୋକ କାରଣ ପାଇଲେ ରୁଷ୍ଟ ହୁଏ, କାରଣ ଗଲେ ତାହାର ମନ ଶାନ୍ତପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ହାୟ ! ମୁଁ ରାଜାର କି ଅନିଷ୍ଟ କରିଅଛି ? ରାଜାମନେ ଏପରି ଅକାରଣ ଅପକାର କରିଥାନ୍ତି ।”

ଦମନକ—ହଁ, ତୁମ୍ଭେ ଯଥାର୍ଥ କହିଅଛ । କେତେ ଲୋକ ବିଜ୍ଞ, ଭକ୍ତ ଓ ବନ୍ଧୁଠାରୁ ଉପକାର ପାଇ ସୁଦ୍ଧା ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଅତ୍ୟାଚାର କରନ୍ତି ଏବଂ ସାକ୍ଷାତରେ ଅନିଷ୍ଟ ସାଧନ କରିବା ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରତି କେତେ ଜଣ ବା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇଥାନ୍ତି । ଅପରୂପ ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ଗତି ଅତି ବିଚିତ୍ର ! ସେମାନଙ୍କ ମତି ସ୍ଥିର ରହେ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କ ମନ କେତେବେଳେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଧାରଣ କରେ, ତାହା ସ୍ଥିର କରି ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତିଏବ ପର-ସେବା ଅତି ବିଷମ ବ୍ୟାପାର । ଯୋଗୀମାନେ ସୁଦ୍ଧା ତାହାର ତତ୍ତ୍ଵ ଖୋଜି ପାଇ ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ପୁଣି ଅସର ଲୋକର ଉପକାର କଲେ, ଦୁର୍ମତି ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଉପଦେଶ ଦେଲେ, ଅବାଧ୍ୟ ଲୋକକୁ ଆଦେଶ ଦେଲେ ଏବଂ ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ଜ୍ଞାନ ଦାନ କଲେ, କିଛି ଫଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ଅପାସରେ ଚେଷ୍ଟା ବୃଥା ମାତ୍ର । ଆହୁରି ଦେଖ, ଏହି ଜଗତରେ ଗ୍ରେତ୍ୟ-ବସ୍ତୁ ବିଦ୍ଵା-ରହିତ ନୁହେଁ, ଯେହେତୁ ସୁଗନ୍ଧ ଚନ୍ଦନବୃକ୍ଷରେ ବିଷଧର ଥାଏ, କମଳଗୋଭତ ଜଳରେ ଦୁଷ୍ଟ ଜଳଚର ବାସ କରେ ଏବଂ ଗୁଣୀ ଲୋକମାନେ ସୁଦ୍ଧା ଖଳଠାରୁ ଉଦ୍ଧୃ ପାଇଥାନ୍ତି । ଚନ୍ଦନବୃକ୍ଷର ମୂଳରେ ସର୍ପ, ପୁଷ୍ପରେ ଭ୍ରମର, ଅଗ୍ରରେ ଭଲ୍ଲୁକ ଏବଂ ଶାଖାରେ ବାନର; ଅତିଏବ ଚନ୍ଦନବୃକ୍ଷର ଏପରି କୌଣସି ଅଙ୍ଗ ନାହିଁ, ଯାହା ଦୁଷ୍ଟ ଦ୍ଵାରା ଅଧିକୃତ ନୁହେଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ବୁଝିଲି, ଏହି ରାଜାର ମୁଖରେ ମଧୁ କିନ୍ତୁ ହୃଦୟରେ ବିଷ । ଖଳର ବାକ୍ୟ ଓ କାର୍ଯ୍ୟ ଅପୂର୍ବ କପଟତାପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେ କାହାକୁ ହେଲେ ଦୂରରୁ ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ କର ଯୋଡ଼ି ଆସନରୁ ଉଠେ ଏବଂ ନିକଟକୁ ଆସି ପ୍ରେମାଲିଙ୍ଗନ କରେ । ନଟମାନେ ସେପରି ରାମ, କୃଷ୍ଣ, ଚୈତନ୍ୟ ପ୍ରଭୃତି ବେଶ ଧାରଣ କରି ସେମାନଙ୍କ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ ଓ ହାବଭାବ ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ବାସ୍ତବିକ ସେମାନେ ସେପରି ନୁହନ୍ତି, ସେପରି ଦୁଷ୍ଟ ଲୋକମାନେ ବାହାରରେ ଲୋକଙ୍କ ନିକଟରେ ନାନାବିଧ ସୌଜନ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ସେମାନେ ସେପରି ନୁହନ୍ତି । ଦେଖ ଦୁସ୍ତର ପାଗବାର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହେବା ସକାଶେ ପୋତର ଏବଂ ଅନ୍ଧକାର ଦୂର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରତାପର ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଅଛି ।

ଅନିଳର ଅଶ୍ରବ ବ୍ୟକ୍ତନେ ହୁଏ ଦୂର,  
ଅଙ୍କୁଶେ ଦନ୍ତୀର ଦର୍ପ ହୋଇଯାଏ ଚର ।

ବିଧାତା ଜଗତର ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟର ଉପାୟ ସ୍ଥିର କରି ଅଛନ୍ତି କିନ୍ତୁ ଦୁର୍ଜନ-ବିତ୍ତ ବଶ କରିବାର ଉପାୟ ଖୋଜି ପାଇ ପାରି ନାହାନ୍ତି ।

ସଞ୍ଜୀବକ ମନେ ମନେ ଭାବିଲା, “ଓଃ କି କଷ୍ଟ ! ମୁଁ କେବଳ ଶସ୍ୟ ଶ୍ରେଜନ କରୁଁ, ସିଂହ କି ଦୋଷ ଦେଖି ମୋତେ ବଧ କରିବ ? ତାହା ସହିତ ମୋର ଯୁଦ୍ଧ ବା କପରି ସମ୍ଭବ ? ଯେଉଁଠାରେ ବଳ, ବିତ୍ତ ଉଭୟ ସମାନ ଭାବରେ ଥାଏ, ସେହି ସ୍ଥଳରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ ଶୋଭାପାଏ; ନତୁବା ବଳବାନ୍ ସହିତ କ୍ଷୁଦ୍ର ଯୁଦ୍ଧ ଅସଙ୍ଗତ ଓ ଅସୁନ୍ଦର ।”

ସମ୍ପାଦକ ପୁନଃବାର ଚିନ୍ତା କରି କହିଲେ, “ବୁଝି ପାରୁ ନାହିଁ, କିଏ ମୋ ପ୍ରତି ରାଜାଙ୍କର ଏପରି ମନୋହକାର ଦେଖାଇଅଛି । ରାଜାଙ୍କ ମନ ଯଦି ଥରେ ଶୁଣିଯାଏ ତାହାହେଲେ ତାହାଙ୍କୁ ସବଦା ଶଙ୍କା କରିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । କାରଣ, ପ୍ଳୁଟିକବଳୟ ଯେପରି ଭରା ହେଲେ ପୁନଃବାର ଯୋଡ଼ି ହୁଏ ନାହିଁ, ସେପରି ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରତି ରାଜାର ମନ ଥରେ ବିକୃତ ହେଲେ ପୁନର୍ମଳିନ ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ରାଜାର ହୋଧ ଓ ବଜ୍ରପତନ— ଏହି ଉଭୟ ଅତିସୈଦ୍ଧାନ୍ତ । ବଜ୍ରପତନରେ କେବଳ ଜଣେ ମାତ୍ର ମୃତ୍ୟୁମୁଖରେ ପଡ଼ିତ ହୁଏ, କିନ୍ତୁ ରାଜାର ହୋଧରେ ‘ସବ୍‌ଗେ ନିଧନ’ ହୁଏ । ଅତଏବ ବର୍ତ୍ତମାନ ଯୁଦ୍ଧଦ୍ୱାରା ହିଁ ପ୍ରାଣତ୍ୟାଗ କରିବା ଆଜି ତାହାର ଆଶ୍ୱାସନା କରିବା ଉଚିତ ନୁହେଁ । “ମରଣେ ଦେବତା ପଦ, ଜୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀ-ପଳ; ଦୁଇଟି ଖାରର ପତେ ପରମ ମଙ୍ଗଳ ।” ଏହା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ଯୁଦ୍ଧର ସମୟ । କାରଣ, ଯେଉଁଠାରେ ଯୁଦ୍ଧ ନ କଲେ ମରଣ ସୁନିଶ୍ଚିତ ଏବଂ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଜୀବନ-ସଂଶୟ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ, ସେପରି ସ୍ଥଳରେ ଯୁଦ୍ଧ ସକାଶେ ଅଗ୍ରସର ହେବା ଏକାନ୍ତ ବାଞ୍ଛନୀୟ । ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଯୁଦ୍ଧ କଲେ ଯାହା ଏବଂ ନ କଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଦେଖି ଏବଂ ଜୀବନର କୌଣସି ଆଶା ରହେ ନାହିଁ, ସେପରି ସ୍ଥଳରେ ଶତ୍ରୁ ସହିତ ଯୁଦ୍ଧ କରି ଶେଷ ତ୍ୟାଗ କରିବା ହିଁ ଶ୍ରେୟସ୍କର । ଯୁଦ୍ଧରେ ବିଜୟ ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ମୀଲଭ ଏବଂ ମୃତ୍ୟୁ ଦୂରରେ ସ୍ୱର୍ଗଲଭ ହୁଏ । ଏହି ଶେଷର ଶିଶୁପାୟୀ, ଅତଏବ ଯୁଦ୍ଧ ବା ମୃତ୍ୟୁକୁ ଭୟ କରିବା କାୟା ରୁଷିତାର ଲକ୍ଷଣ ।

ସମ୍ପାଦକ ଏହା ସ୍ଥିର କରି ଦମନକକୁ କହିଲେ, “ମିତ୍ର ରାଜା ମୋର ବଧାର୍ଥୀ ବୋଲି ମୁଁ କପରି ଜାଣି ପାରିବି ?

ଦମନକ—ସେତେବେଳେ ସେ ଦୁଇ କର୍ଣ୍ଣ ଠିଆ କରି, ଲଙ୍ଗୁଳ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱକୁ ଟେକି, ଚରଣ ଉନ୍ନତ କରି, ମୁଖବ୍ୟାଦାନପୂର୍ବକ ତୁମ୍ଭ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବି, ସେତେବେଳେ ତୁମ୍ଭେ ନିଜ ପରାକ୍ରମ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଭୁଲିବ ନାହିଁ । କାରଣ ଅଗ୍ନି ଉତ୍ପତ୍ତରେ ମରିଶତ ହେଲେ ଯେପରି ସମସ୍ତେ ତାହାକୁ ପଦଦଳିତ କରିଥାନ୍ତି, ବଳବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତି ତେଜୋଘ୍ନ ହେଲେ ସେପରି ସମସ୍ତେ ତାହାକୁ ଅପମାନିତ କରନ୍ତି । ତୁମ୍ଭେ ଏହି ସକଳ କଥା ଅତି ଗୋପନରେ ରଖ; ପ୍ରକାଶିତ ହେଲେ ତୁମ୍ଭର ରକ୍ଷା ନାହିଁ, ମୋର ମଧ୍ୟ ରକ୍ଷା ନାହିଁ ।

ତହିଁ ଉତ୍ତରେ ଦମନକ କରଟକ ନିକଟକୁ ଗମନ କଲେ ।

କରଟକ ଜିଜ୍ଞାସା କଲେ, “ବନ୍ଧୁବର, କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଅଛି କି ?”

ଦମନକ—ହଁ, ସେମାନଙ୍କର ସୁହୃଦ୍ଭେଦ ଘଟାଇଅଛି ।

କରଟକ—ଏଥିରେ ଆଉ ସନ୍ଦେହ କଣ ? କାରଣ, ଏହି ଜଗତରେ ଖଳର ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ କିଏ ? ଫୁଲ କରାଇଲେ କିଏ ବା ରାଗ ନ କରେ ? ଧନରେ କାହାର ବ୍ରା ଗର୍ବ ଉଦ୍ଭବ ନ ହୁଏ ? ମନ୍ଦ-କର୍ମରେ ପରିପକ୍ୱ କିଏ ହୁଏ ନାହିଁ ? ଧୂର୍ତ୍ତ ସ୍ୱାର୍ଥଲୋଭରେ ସେ ଭାଗ୍ୟବାନ୍ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ କୁଳମି ଶିକ୍ଷା ଦିଏ । କ୍ଳୁଳନ୍ତ ଅଗ୍ନି ତୁଲ୍ୟ ଖଳ-ସଂସର୍ଗ ସମସ୍ତ ଛୁଇଁଖିଇ କରେ ।

ଅନନ୍ତର ଦମନକ ସିଂହ ନିକଟକୁ ଯାଇ କହିଲେ, “ଦେବ । ସେହି ପ ପାମ୍ବା ଆମୁଅଛି । ଅତଏବ ସଜ୍ଜିତ ହୁଅନ୍ତୁ ।” ପିଙ୍ଗଳକ ତତ୍ତ୍ୱଶାସ୍ତ୍ର ସଜ୍ଜିତ ହେଲା । ସମ୍ଭାବକ ଯାଇ ସିଂହକୁ ସେପରି ବିକଟାକାର ଦେଖି ଯଥାସାଧ୍ୟ ବିଷମ ପ୍ରକାଶ କଲା । ଉତ୍ତପ୍ତକ



ମଧ୍ୟରେ ତୁମ୍ଭେ ଫଗୁନ ସଂଗ୍ରାମ ସଂଘଟିତ ହେଲା । ସଂଗ୍ରାମକ ପିଙ୍ଗଳକ ହସ୍ତରେ ନିହତ ହେଲା ।

ପିଙ୍ଗଳକ, ସେବକ ସଂଗ୍ରାମକୁ ସଂହାରପୂର୍ବକ ଶ୍ରାନ୍ତ ଦୂର କରି, ବିଷଷ୍ଠ ଭାବରେ ବସିଲା ଏବଂ ଶୁଭିଚ୍ଛା, “ହାୟ, ମୁଁ କି ନିଦ୍ରାରୁଣ କାର୍ଯ୍ୟ କଲି ! ସିଂହ ହସ୍ତୀବଧ କରି ତାହାକୁ ଭକ୍ଷଣ କରେ ନାହିଁ ଏବଂ ଅକାରଣ ହତ୍ୟା-ପାପରେ ଲିପ୍ତ ହୁଏ; ସେପରି ଅନ୍ୟ ଲୋକେ ରଜାର ରଜ୍ୟ-ସୁଖ ଭୋଗ କରନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ରଜା ପର ପ୍ରତି ପାପାତରଣ କରି ନିଜ ବିନାଶପଥ ପରିଷ୍କାର କରେ । ଫଳବଞ୍ଚା ତୁମିଶକ୍ତି ନଷ୍ଟ ହେଲେ ମନରେ ବେଦନା ହୋଇଥାଏ; କିନ୍ତୁ ସୁବୁଦ୍ଧି ଭ୍ରାତ୍ୟର ବିନାଶରେ ତତୋଽଧିକ ଦୁଃଖ ଜାତ ହୁଏ । ତୁ-ସମ୍ପତ୍ତି ବିନଷ୍ଟ ହେଲେ ପୁନର୍ବାର ମିଳିବା ଅସମ୍ଭବ ହୁଏ; କିନ୍ତୁ ସୁଯୋଗ୍ୟ ସେବକ ନଷ୍ଟ ହେଲେ ପୁନଃ-ପ୍ରାପ୍ତି ଆଶା ବିଫଳମାମିତ ।

ଦମନକ—ପ୍ରଭୋ ! ଏ କି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ବିଷୟ ! ଶତ୍ରୁର ବିନାଶରେ ଆପଣ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରୁଅଛନ୍ତି ! ଶାସ୍ତ୍ରକାରଗଣ କହିଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଶତ୍ରୁର ଜୀବନ ନଷ୍ଟ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ହୁଏ, ସେ ପିତା ହେଉ ବା ପୁତ୍ର ହେଉ, ଭ୍ରାତା ହେଉ କିମ୍ବା ବନ୍ଧୁ ହେଉ, ତାହାର ପ୍ରାଣ ସଂହାର କରିବା ଆତ୍ମ-ମଙ୍ଗଳାକାଞ୍ଚକ ରଜାର ଅବଶ୍ୟ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଏବଂ ଯେ ଧର୍ମଅର୍ଥ-କାମ-ଚତୁରେ ଶ୍ରେୟ ଜ୍ଞାନ ଲଭି ‘କରିଅଛି’, ସେ କଦାପି ଅତିରିକ୍ତ କ୍ଷମାଶୀଳ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅତିରିକ୍ତ କ୍ଷମା-ଗୁଣ ଦେଖାଇବା ଲୋକ ହାତର ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନିଜ ପାଦରେ ଟେଲେ ସିନା ! ଶତ୍ରୁ କିମ୍ବା ମିତ୍ର ପ୍ରତି କ୍ଷମା-ପ୍ରଦର୍ଶନ ତପସ୍ବୀ ପକ୍ଷରେ ଶୋଭନୀୟ; କିନ୍ତୁ ବିଦ୍ରୋହୀ ଶତ୍ରୁ ପ୍ରତି କ୍ଷମା-ପ୍ରଦର୍ଶନ ରଜା ପକ୍ଷରେ ନିତନ୍ତ ଦୋଷାବହ । ଆହୁରି ଦେଖନ୍ତୁ, ଯେଉଁ

ଲୋକ ଲୋଭ-ପରବଶ କିମ୍ବା ମଦମତ୍ତ ହୋଇ ପ୍ରଭୃତ ସାମାନ୍ୟ ଅପହରଣ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହୁଏ, ସେ ପାପୀ ପକ୍ଷରେ ମୃତ୍ୟୁ ହିଁ ଏକମାତ୍ର ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ।

କଥିତ ଅଛି ଗାଦ୍ୟାଶାସ୍ୟର ବିରୁଦ୍ଧ ନ କରିବା ଗ୍ରାହଣ ଅତି ଦୟାଳୁ ରାଜା, ପ୍ରତିକଳ ଭୃତ୍ୟ, ଅକୃତଜ୍ଞ ବ୍ୟକ୍ତି, କର୍ତ୍ତବ୍ୟ-ଜ୍ଞାନହୀନ କର୍ମରାଶି, ଚମଳା ଗୁହଣୀ ଏବଂ ହୁକ୍କିନ ଏମାନଙ୍କ ସହବାସ ଯେତେ ଶୀଘ୍ର ବର୍ଜିତ ହୁଏ, ତେତେ ମଙ୍ଗଳ । ବିଶେଷତଃ ରାଜମାତି ବେଶ୍ୟା ଭୂଲ୍ୟ ବହୁରୂପୀ । କାରଣ, ବେଶ୍ୟା କେବେ ସତ୍ୟ କଥା କହେ, କେବେ ବା ମିଥ୍ୟା କହେ; କେବେ ସୁମିଷ୍ଟ ବଚନ ପ୍ରକାଶ କରେ, କେବେ ଅବା ଅତି ନିଷ୍ଠୁର କଥା କହେ; କେବେ ହିଂସା କରେ, କେବେ ବା ଦୟାବତୀ ହୁଏ, କେବେ ଅର୍ଥ ହରଣ, କେବେ ବା ଦାନ କରେ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟହ ବ୍ୟୟ ଓ ବହୁ ଉପାର୍ଜନ କରିଥାଏ ।

ଦମନକ ଏପରି ନାନା କପଟ କଥାରେ ପିଙ୍ଗଳକକୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କଲା । ପିଙ୍ଗଳକ ପ୍ରକୃତିସ୍ଥ ହୋଇ ସିଂହାସନରେ ଉପବେଶନ କଲା । ଦମନକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହର୍ଷୋତ୍ପୁଲ୍ଲି ଚିତ୍ତରେ ପଶୁରାଜକୁ କହିଲା, ‘ମହାରାଜ ! ଚିର ବିଜୟୀ ହେଉନ୍ତୁ, ଆପଣଙ୍କ ଶତକୁଳ ବିନଷ୍ଟ ହେଉନ୍ତୁ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଜଗତର ମଙ୍ଗଳ ହେଉ ।’ ସିଂହର ଏପରି ଶୁଭ କାମନା କରି ଦମନକ ସେଠାରେ ପରମ ସୁଖରେ ବାସ କରିବାକୁ ଲାଗିଲା ।

କଥା ଶେଷ କରି ବିଷ୍ଣୁଶର୍ମା ରାଜକୁମାରମାନଙ୍କୁ କହିଲେ, ‘ତୁମ୍ଭେମାନେ ‘ସୁହୃଦ୍ଭେଦ’ ପ୍ରକରଣ ଶୁଣିଲ ତ ?’ ରାଜପୁତ୍ରମାନେ କହିଲେ, ‘ଗୁରୋ ! ଆପଣଙ୍କ ପ୍ରସାଦରେ ତାହା ଶୁଣି ସୁଖୀ ହେଲୁ ।’

ଯେଉଁ ସକଳ ସଦୁପଦେଶ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ହୃଦୟ ଜ୍ଞାନାଲୋକିତ କରିଅଛନ୍ତି, ସେଥି ସକାଶେ ଆତ୍ମେମାନେ ଆତ୍ମଶକ୍ତି ନିକଟରେ ଚିରକୁଚିତ ରହିଲୁ ।’ ବସ୍ତୁଶର୍ମା କହିଲେ, “ମୁଁ ଆଶୀର୍ବାଦ କରୁଅଛି—”

ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ଗହ୍ଵସକଳ ସୁହୃଦ୍ଭେଦରେ ଛିନ୍ନଭିନ୍ନ ହେଉଛି,  
ଶଳମତି ଦୁର୍ଜନ ପାମରଗଣ ଯମାଳୟରେ ସ୍ଥାନ ପାଆନ୍ତୁ ଏବଂ  
ସକଳ ସୁଖ, ସ୍ଵାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ଓ ସୌଭାଗ୍ୟ ପ୍ରଜାଗଣଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି  
ମୁହୂର୍ତ୍ତ ବାସକରୁ ।’

‘କି କି ପାପେ ହୁଏ ଛିନ୍ନ ପ୍ରେମର ବନ୍ଧନ;  
ଦିଏ ତାର ପରିଚୟ ଏହି ପ୍ରକରଣ ।’

**ସୁହୃଦ୍ଭେଦ**

ନାମକ ଦ୍ଵିତୀୟ କଥା

**ସମାପ୍ତ**